

¡A BOLÍVAR!

Variante de [A volar! (Véase), dado el remoto parecido fonético entre ambas expresiones. Es una forma brusca de despedir a alguien cuya ausencia se desea.

¡ÁBRANLA QUE LLEVA BALA!

Exigir franco el paso, solicitar vía expedita e inmediata y sin excusa.

ABUNDA COMO LA MALA YERBA

Lo vulgar, lo trivial, lo que acarrea perjuicios frecuentes, la contrariedad con que se tropieza a cada momento.

ACABÓ COMO EL ROSARIO DE AMOZOC

Terminar de mala manera lo que se inició sin tropiezos. Esto deriva de los dimes y diretes, con vías de hecho, que por cuestiones de prelación acaecían en las ceremonias litúrgicas de Amozoc, Pue., y se aplica a toda situación que comienza bien y acaba en desorden. (Véase: A gritos y sombrerazos).

A CADA CAPILUTA LE LLEGA SU FIESTECTTA

Dicho claramente mexicano por el abuso de diminutivos. Explica que a todos llegará su hora de dicha o desgracia, sin que alguien pueda escapar a su sino. Podría ser alusión a la ciudad de Cholula, Pue., donde dizque hay 365 iglesias, según cierto cronista español, cosa inexacta. La hipérbole llega a afirmar que en aquel poblado puede celebrarse una fiesta religiosa en cada día del año, sin utilizarse para ello una misma capilla. Quizá ni con los templos aledaños se alcance la mitad de aquella cifra. (Véase: Para cada perro. .. y Ora lo verás...).

¡ACÁ LAS TORTAS!

Es en el sentido de que solamente nosotros podemos afrontar y resolver una situación. ¡Acá las tortas! es el reclamo de los vendedores de las llamadas tortas compuestas, que consisten en un pan relleno de carne, queso, verduras, etc., más tóxicas que alimenticias.

A COMO DÉ LUGAR

Por la razón o la fuerza, por las buenas o las malas se ha de triunfar. Tiene este dicho cierta similitud con la divisa o lema: El fin justifica los medios: —Raptaré a mi novia a como dé lugar. (Véanse: A la brava y A "güevo").

A CONTROL REMOTO

Tecnicismo de la radiodifusión que ha invadido los fueros de la paremiología vernácula. Es lo perpetrado hipotéticamente fuera de espacio y lugar; si se imputa a alguien una fechoría, el inculpado se defenderá: —Sólo que lo haya hecho a control remoto, porque yo estaba ausente en tal ocasión.

A CHALECO

Véase: A "güevo".

A DARLE QUE ES MOLE DE OLLA

Sin dubitaciones o esperas. Los gastrónomos dicen que el mole de olla es exquisito, y no debe desaprovecharse la oportunidad de gustarlo.

ADELANTAR VÍSPERAS

Se refiere al novio que antes de las nupcias desflora a su novia.

A ESE CULANTRO LE FALTA SU REGADITA

No descuidar o menospreciar lo que requiere cuidados para que fructifique; es obvio el fondo picaresco del dicho, pues culantro, llamado cilantro entre las señoras, alude al órgano sexual femenino o sea el culo, aunque la Academia da a esta voz el sentido de ano o nalgas, en ambos sexos.

AFLOJA LA LANA

Dispara, no seas codo, gasta, eres un tacaño, paga lo que debes.

A FUERZA NI LOS ZAPATOS ENTRAN

Sin apremios, sin coacción. Odioso es sentirse obligado a ejecutar lo que repugna; el calzado, si es más pequeño que el pie, no podrá contener a éste. Dice una canción ranchera:

"Que quiera, que no quiera me tiene que querer" (Véase).

Hay un tropo en esta frase, pues lo que entra es el pie, no el zapato.

AGARRA DE TODO

No hace reparos ni distingos, todo le es igual, bueno, malo, fino o corriente, en fin todo acepta. El dicho siguiente es igual.

AGARRA PAREJO

Véase: Agarra de todo.

AGARRAR LA ONDA

Percibir, advertir un equívoco o retruécano: —No agarraste la onda de lo que dijo el jefe. Agarrar vale como captar, advertir, atraer, etc.

A GRAN CABALLO GRANDES ESPUELAS

Lo adecuado aunque parezca innecesario. Hay otro dicho con similar sentido: el mejor caballo necesita la mejor cuarta, el látigo castigador.

A GRITOS Y SOMBRERAZOS

Con escándalo, con alboroto, riña abierta. (Véase: Como el rosario. ...).

AGUA LE PIDO A MI DIOS Y A LOS AGUADORES, NADA

Absténgome de solicitar o de recibir favores, aténgome a mis fuerzas. Los aguadores, tipos populares ya extintos, transportaban en cántaros el agua con que abastecían los hogares; su venero eran las fuentes públicas. Estos "maistros" como se les llamaba, ejercían hasta de zurcidores de voluntades juveniles, o sea de alcahuetes. Hay diversas obras que describen al pie de la letra lo que eran los aguadores, vgr., la titulada. Los mexicanos pintados por si mismos. (Véase: De amor caldo. ...).

A 'GÜEVO*

No suele decirse a huevo. Dicho contradictorio al que preconiza: A fuerza, ni los zapatos entran (Véase). Es lo conminatorio, lo forzoso, sin disyuntiva: —A "güevo" me entregarás lo que tomaste. Tiene sus variantes: A chaleco, A la brava, A la fuerza (Véanse). Güevos son los testículos.

AGUJITA DE PLATA

Mujer que alardea de hacendosa y limpia... si alguien le desempeña sus menesteres caseros. (Véase: No levanta ni un popote).

A GUSTO DEL BUEN CONSUMIDOR

Caló comercial: según pide el cliente, conforme con sus deseos.

AGUZADO EL HOMBRE

Dícese también: Vivillo el muchacho (Véase). Hábil para lograr ventajas, para salir avante y procurarse el bienestar. Aguzado, por su agudeza mental.

AHORA ES CUANDO, YERBABUENA, HAS DE DAR SABOR AL CALDO

El momento crucial, la ocasión propicia que no debe diferirse. La yerbabuena acentúa el apetecible sabor de ciertos guisos.

AHORA ME DESCONOCES

Sahagún, en su recopilación de refranes indígenas, consigna éste que significa: ahora que me ves en desgracia finges ignorar quién soy.

AHORRAR LA SOPA DEL PERICO

¿Qué tanto contiene la sopilla que se brinda a un perico?... ¡ Casi nada! Sirve este dicho como censura para quien ahorra lo mínimo y despilfarra lo máximo.

¡AH, QUÉ CHINCHERO, PACHITA, SÁCATE EL PETATE AL SOL!

Enfadado por las molestias que reiteradamente nos agobian; enojo por una insistencia interminable. Las chinches producen escozor, y en los petates que sirven de lecho, anidan en enjambre estos bichos malolientes que ahuyenta el sol.

¡AH, QUÉ LA RECIÉN CASADA!

Reproche ante lo indebido, proveniente de quien menos se esperaba. Puede ser también según el siguiente: ¡AH, QUÉ LA RECIÉN PARIDA!. Similar al anterior. Parida es la mujer en el puerperio.

(AH, QUÉ MI DIOS TAN CHARRO, QUE NI LAS ESPUELAS SE QUITA!

Extraña reconvención; sería de ver a Cristo calzando espuelas. Vale, según se expuso, en calidad de regañina.

IAH, QUÉ RECHINAR DE PUERTAS, PARECE CARPINTERÍA!

Enojo por algo inusitado o fastidioso, un dale y dale impertinente, aunque es verdad que no sólo en las carpinterías chirrían las puertas.

IAH, QUÉ SUERTE TAN CHAPARRA, ME TOCÓ LA DE PERDER!

Trueno ante la adversidad originada por los desniveles sociales: el mísero que se siente malmirado por un ricachón, atribuye cae desdén a su suerte "chaparra", al infortunio que con él se encarniza. Chaparra vale como ingrata, mala, cruel.

AHÍ ESTÁ EL DETALLE

Ahí está el detalle. Dar con la clave, descubrirla, conocer la razón de un negocio. Frase ideada por el mimo mexicano, Mario Moreno, *Cantinflas*, que logra una mimesis perfecta del habla de la plebe. Detalle, según el mismo comediante, es la amiga íntima, la amante ocasional.

AJONJOLÍ DE TODOS MOLES

El ajonjolí es imprescindible en el mole de guajolote, guiso principal de la cocina vernácula. Y no sólo en el mole de guajolote, sino en muchos otros parecidos. A quien está presente en cualesquiera ocasiones y en todas partes, así se le califica.

A LA BIEN BARAJADA

Una trampa recóndita y bien urdida inspira este comentario: —¡Qué bien me la barajaste!, o sea, ¡qué sutil fue el engaño!

A LA BRAVA

Véase: A "güevo", por coacción.

A LA FUERZA

O simplemente: A fuerza, obligatorio, imperioso.

AL AGUA, PATOS

A lo tuyo, tú. No salirse de su medio. Cada uno a su oficio, a sus obligaciones."

A LA MALAGUEÑA

A la mala, alevosa, pérfidamente. Malagueña, porque las dos primeras sílabas de este gentilicio corresponden a las del adjetivo femenino mala.

A LA MEJOR COCINERA SE LE QUEMAN LOS FRIJOLES

Exhibe la imperfectibilidad humana, por más avezado que en su oficio sea el ejecutante. A LA MEJOR COCINERA SE LE VA UN GARBANZO ENTERO. Es el mismo dicharacho anterior; varía sólo parte del léxico.

A LA PAR CON LONDRES

Nada nos debemos, estamos iguales, valores equivalentes.

A LA PRUDENCIA LE LLAMAN PENDEJEZ

Todo exceso es censurable, pues en los medios está la virtud, conforme asienta conocida máxima; la bondad, la complacencia, la tolerancia desmedidas se subestiman y degeneran en defectos que, a veces, dañan a su poseedor. Pendejez llamamos a la necedad, a la torpeza, a la estulticia, puesto que pendejo es, entre nosotros, el necio, el tonto, el corto de entendederas, fuera de la acepción que a este vocablo da la Academia.

A LAS MUJERES BONITAS, A LOS CABALLOS BUENOS, LOS ECHAN A PERDER LOS PENDEJOS

El trato excesivamente meloso hacia las mujeres agraciadas, las hace abusivas y engreídas; sucede lo mismo con los caballos: quienes los manejan mal, conviértelos en mañosos y rebeldes. En lo que respecta a la mujer, hay un dicho que confirma el actual: A las mujeres, ni todo el amor ni todo el dinero.

A LAS MUJERES, NI TODO EL AMOR NI TODO EL DINERO

Lo afirma la voz de la experiencia, la cual nos dice que debemos poner coto a las pretensiones eróticas y pecuniarias del bello sexo. El vate mexicano Antonio Plaza sentó este epigrama:

"—Tú, que el dedo no te mamas, supongo que me dirás:

¿por qué a las mujeres, Blas,

algunos les llaman damas?
—Porque aman al que da más".

A LAS ONCE UNA Y ONCE A LA UNA

Retruécano que es un pretexto de bebedores para disculpar su dipsomanía

A LA TERCERA VA LA VENCIDA

Son perdonables las dos primeras faltas; pero la tercera debe corregirse. Advertencia para los protervos, máxime si se trata de muchachos.

A LA VIS CON VERSA

Metástasis caprichosa que suple al adverbio viceversa. Se dice por guasa. (Al revés volteado).

A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Lo más cercano, lo muy próximo, lo que se halla a nuestro alcance. (Allá tras lomita).

ALAZÁN TOSTADO, PRIMERO MUERTO QUE CANSADO

Dicho vigente entre los charros para ponderar las cualidades de los equinos con este pelaje; tal vez la experiencia los ha hecho afirmarlo.

AL BRUJA NADIE SE LE ACERCA

Es evidente que quien se halla pobre, es rehuido por todos. Bruja, en nuestro folclor, tiene el significado de pobre, de misérrimo. El poeta vernáculo Antonio

Plaza lo dijo:

"En cualquier situación sería
tendrás número importuno de amigos;
mas no habrá uno
cuando estés en la miseria".

ALBUR DEL MONTÓN, TODOS AL CABRÓN

Los tahúres supersticiosos creen que cuando muchos compañeros apostaron a la misma carta, ninguno de ellos gana; el único ganancioso es el monte, que jamás pierde.

AL CABO LA MUERTE ES FLACA Y NO HA DE PODER CONMIGO

Arrogancia para advertir que la desventura y las contrariedades no nos doblegarán, pues somos superiores a ellas; tanto, que la esperada muerte nada nos hará.

AL CABO ¿Y QUÉ?

Nada me afectan ni me importan los hechos; soy impune a todo.

ALCANZARSE LA PUNTADA

Incurrir en una agradable extravagancia o sinrazón bajo el influjo del entusiasmo o la euforia producida por los humos alcohólicos. En la jerga popular alcanzarse una puntada es lograrla, cometerla.

AL CARAJ0! DIJO DAVID Y TIRÓ EL ARPA

Vale tanto como váyanse y no me estén importunando. Dicen que David, enfadado, arrojó el arpa lejos de sí.

AL CHAS-CHAS

Al contado, una transacción pagada sin esperas, un toma y daca. Chas-chas es la onomatopeya de las monedas al entrechocar. (Chivo pagado...).

ALEGRÓSEME EL OJO

Sahagún. El que se alegró de haber conseguido lo mucho que deseaba (noillo üztaita).

AL ENFERMO LO QUE PIDA

A voluntad de quien se encapricha en una exigencia; si la extravagancia lo perjudica, allá quien la satisfizo. (El que por su gusto... y Atolito con...).

ALGODÓN, UNO, LANA

Vacuidad de palabras que mal suplen al adverbio algo, o sea un poco, un tanto: — ¿Tienes dinero para las compras?... —Algodón, lino, lana.

ALGO SE SACA DE LO QUE SE METE

O sea que todo tiene compensación. Las inversiones fructifican. No es insólito que este dicho se tome en mal sentido.

ALGÚN DÍA MI GATO COMERÁ SANDÍA

Llegará mi hora propicia, vendrá el desquite, mi esperada oportunidad.

AL JACAL VIEJO NO LE FALTAN GOTERAS

La vejez todo lo destruye, nada queda invulnerable en el transcurso de los años. Jacal, en México, es una choza humildísima de paja y adobe.

AL NOPAL LO VAN A VER SÓLO CUANDO TIENE TUNAS

Únicamente cuando los nopales están cuajados de refrescantes tunas, se acude a ellos; si no hay tales tunas, nadie se acordará de esta planta; si acaso, alguna mujer tronchará un tallo para guisar los llamados nopalitos.

¡A LO MACHO!

Promesa formal, compromiso que se cumplirá con hombría: —Lo hará a lo macho.

A LO MEJOR

Tal vez, probablemente, quizá por fortuna.

A LO MEJOR PASA Y SE ENSARTA

Quizá la suerte me favorezca facilitándome lo que anhelo; en el medioevo había torneos para ensartar una prenda contenida en una argolla.

A LO QUE TE TRUJE, AL TORO

Llamada de atención hacia un deber o compromiso descuidado. Cierta ranchera fue a una corrida de toros acompañado de su mujer; ella, coqueta, dirigía miradas incendiarias al público masculino, y el marido, celoso y suspicaz, dándose cuenta de la tomadura de pelo, lanzó a su acompañante esta admonición: —¡A lo que te truje, al toro!, frase convertida ahora en refrán muy frecuente.

AL MAGUEY QUE NO DA PULQUE, NO HAY QUE LLEVARLE ACOCOTE

No nos ocupemos de lo inútil, no malgastemos esfuerzos que pueden ser útiles en otra empresa. Acocote es un calabazo con dos perforaciones para extraer el aguamiel de los magueyes.

AL OTRO HACHAZO CAE EL PALO

El esfuerzo definitivo; no desmayar en los postreros instantes, cuando ya el triunfo está a la vista.

AL OTRO LADO

Localización convencional que alude a los EE. UU. de Norteamérica. Ir al otro lado sobreentendiéndose rebasar nuestra frontera norte e internarnos por breve lapso en Laredo, Eagle Pass, El Paso, Brownsville, Nogales, etc., para realizar compras u otras diligencias: —Compré esto muy barato en el otro lado.

AL PELO LE LLAMAN LANA

De acuerdo, asenso, aceptación: —¿Te parece bien?... —Al pelo le llaman lana. Puede expresarse simplemente: al pelo.

AL QUE LE DUELE LE DUELE

No es perogrullada o gedeonada, sino la verdad escueta: afecta mayormente lo propio que lo de los demás. Duele más el cuero que...

AL QUE NO LE GUSTE EL FUSTE, QUE LO TIRE Y MONTE EN PELO

Enderezado como manifestación de inconformidad con lo que se ha obtenido; podría sustituirse por: a caballo dado no se le mira el diente. Es como un consejo para no rehusar lo que parece insignificante; pero que, de aceptarlo, no ponerle reparos. Montar en pelo es cabalgar sin silla *ad hoc*, directamente sobre el lomo de la bestia.

AL QUE NO QUIERA CALDO, DOS TAZAS

Orden para que al reacio, al renuente que no justifica su rebeldía, se le discipline.

AL RATO

A las calendas griegas, un plazo que no acabará, dar largas y más largas; el enamorado dice a su novia: —Dame un beso... -Ahora no, al rato, eso va a estar muy difícil.

AL REVÉS VOLTEADO

A la inversa, lo opuesto. (A la vis con versa).

AL SON QUE ME TOCAN BAILO

Ponerse en armonía con los hechos, proceder según la situación: -¿Quieres reñir?... — ¡Sea! Al son que me tocan bailo. (Como me la pinten... y Como me la pongan...).

ALZARLE PELOS

Le tengo miedo, le temo; un cobarde, si alza pelos a su enemigo, es que le rehuye. Dicharacho que se basa en que el pavor eriza el cabello.

ALLÁ, TRAS LOMITA

O allá, trastumbando la lomita. (A la vuelta de...). Los indígenas, habituados a recorrer a pie grandes distancias, creen que todos los lugares se hallan muy cercanos entre sí. Al viandante que les interroga sobre la distancia que hay al pueblo X, le responden: —Allá, trastumbando la lomita, es decir, trasponiendo el cerrito; aunque el poblado esté remoto aún. ALLÁ, TRASTÜMANDO LA LOMITA. Igual al anterior.

A MANO

Empate, igualdad, dar y recibir a la vez.

AMARRARSE EL DEDO ANTES DE TROPEZAR

Tomar precauciones innecesarias, precaverse antes del tiempo debido.

AMARRARSE LOS PANTALONES

Energía y decisión sin contemplaciones en las cuestiones importantes y decisivas: Amárrate los pantalones con tu hijo, que despunta muy mal.

AMARREN A SUS CALUÑAS, PORQUE MI GALLO ANDA SUELTO

Las madres o esposas envanecidas por tener allegados a los que miman las mujeres, al recibir quejas por los estragos eróticos de aquellos, contestan con mal disimulada vanidad: —Amarren a sus gallinas, porque mi gallo anda suelto; según algunos necios, el hombre es dueño y señor de lo creado: ¡Dios y hombre! Tiene este dicho frecuente aplicación para soslayar responsabilidades.

A MEDIOS CHILES

Estado de la embriaguez en que aún se conserva, siquiera atenuados, entendimiento y locomoción; es la euforia alcohólica

AMIGO RECONCILIADO, ENEMIGO AGAZAPADO

Desconfiar de quien alguna vez fue nuestro adversario, porque después de una reconciliación, por venganza quizá, puede traicionarnos.

A MÍ LAS CALAVERAS ME PELAN LOS DIENTES

Representa el disfrute de la mayor impunidad, al grado que la poderosa muerte sólo burla nos inspira.

A MI NO ME ASUSTA EL COCO

Fuera temores pueriles a trasgos, fémures, fantasmas, etc. El coco es sólo un *bu* que amedrenta a los niños.

A MI NO ME DIGAS TÍO, PORQUE NI PARIENTES SOMOS

No vengan con engañifas, son inútiles tus embelesos.

A MÍ NO ME CHINGA BATO, NI ME FORNICA BARTOLO

Es decir, de nadie me dejo ofender, sea quien fuere el agresor.

AMOR DE LEJOS ES DE PENDEJOS

La ausencia entre enamorados y el amor que no puede disfrutar la presencia del ser querido, a nada conducen; ambos háganse a un lado, porque en vez de avivar el afecto, lo extinguen.

AMOR VIEJO, NI TE OLVIDO NI TE DEJO

Es tanto como el dicho que afirma: donde hubo lumbre, ceniza queda; los afectos de honda raigambre, perduran a pesar del tiempo.

A MUELE Y MUELE, NI METATE QUEDA

Una insistencia inacabable, molesta. Moler, en el folclor nuestro, es molestar, insistir. Metate, del náhuatl Métiatl, piedra volcánica para moler.

A NADIE DESPRECIAS, POR INSIGNIFICANTE QUE TE PAREZCA
No hay enemigo pequeño.

ANDAR COMO EL DIABLO, DE CABRÓN ENTRE LOS MUERTOS
Vagar sin objeto, fuera de la realidad; presúmese que el diablo solía distraer sus ocios deambulando por los panteones. (Andar como trompo...).

ANDAR COMO TROMPO CHILLADOR. Girando con zumbidos estériles.

ANTES COMO ANTES, Y AHORA COMO AHORA
Es decir, las cosas en su oportunidad y como requieren ellas que se ejecuten.

ANTES DE ENTRAR A LAS ESPINAS, PONTE LOS HUARACHES
Tomar toda clase de precauciones si se va a emprender una empresa que encierre peligros. Huarache es una especie de sandalia que usan los indígenas.

AÑO NUEVO, VIDA NUEVA, COSTUMBRES LAS MISMAS
Buenos propósitos reanudados, pero jamás cumplidos, hechos a sabiendas de que todo seguirá sin variantes.

A PALABRAS DE BORRACHO, OÍDOS DE CANTINERO
A palabras necias, oídos sordos, ¿qué no oirán los cantineros en las discusiones de los beodos?

A PARTIR UN PIÑÓN
Dos personas que comparten aun lo más pequeño, que de todo disfrutan por igual, así se dice: ¡qué valor real tiene una cosa tan pequeña como un piñón? Sin embargo, esa parvedad es de ambos. (Comer en el mismo plato).

APENAS ESTÁN SALIENDO DEL CASCARÓN Y YA QUIEREN PONER HUEVOS
La precocidad sexual de algunos adolescentes lleva a veces al ridículo y les induce a conquistas amorosas. Poner huevos es aovar.

APENAS LES DICEN MI ALMA, YA QUIEREN SU CASA APARTE
Alude este dicho a la mujer que por una simple lisonja, por un requiebro vulgar, se siente merecedora de que se le erija un hogar; así es el significado de poner casa aparte.

IA POCO PICA!
Duda burlesca que se externa si se nos amenaza con algo remoto e inofensivo que no alcanza a amedrentarnos: —Ya verás qué castigo te impondrá el jefe... —¡A poco pica!, que es como atribuir a se jefe la condición de reptil dudosamente venenoso. “A poco” es un modismo como “tal vez”, quizá, ¡caramba!

APÓSTOL TRECE: COME Y SE DESAPARECE
El ingrato que acude a uno sólo cuando ha agotado ya todos los recursos a su disposición. Significa igual que: Al nopal lo van a ver sólo cuando tiene tunas.

¿A QUÉ LE TIRO?
Igual dicen los apostadores para descubrir la solvencia del contrario; se aplica asimismo si hay que conocer las respectivas pertenencias.

AQUÍ FUE DONDE LA PUERCA TORCIÓ EL RABO

Ahora comienzan las objeciones y los reparos, lo intrincado; antes, todo era fácil. En lenguaje traslaticio, torcer el rabo significa alarma, inconformidad.

AQUÍ ESTÁN LAS VELAS

Reproche burlesco ante el fracaso de una misión fácil encomendada a quien se tenía en concepto de hábil; el mensajero trajo las velas... ¡pero rotas!

AQUÍ VIVES Y NO PAGAS RENTA

Te guardo en mi corazón sin exigirte reciprocidad; mis buenos sentimientos son para ti en forma muy espontánea.

ÁRBOL SIN FRUTO

Alude a quienes, después de esforzarse mucho, no alcanzan el fin apetecido.

ARMAR POLVO

Escandalizar, alborotar, hacer faramalla: —No armes polvo por lo que dijeron, sé prudente y calla.

ARRANCADA DE CABALLO BRIOSO Y LLEGADA DE BURRO MANSO

El que a simple vista denota grandes arrestos y cualidades, y resulta crasa nulidad. (Te juzgué...).

ARREAR GUAJOLOTES CON PISTOLA

Desempeño excesivo, derroche, exorbitancia; arrear guajolotes valiéndose de una pistola, en vez de conducirlos con cuerda o vara, es monstruoso.

A REVIENTA CINCHA

Realizar el máximo esfuerzo, aun a costa de todos los sacrificios factibles.

ARRIEROS SOMOS Y EN EL CAMINO ANDAMOS

Amenaza de represalias, emplazamiento para un castigo; el que a hierro mata, a hierro muere; la ley del talión, con la vara que mides serás medido, ojo por ojo, diente por diente. (Si caes en mi tribunal...).

ARROZ CON LECHE

Muelas de coyote.

ARROZ CON POPOTE

Así califican los homosexuales al coito entre ellos mismos. Es calificativo consagrado por el uso.

ASÍ, QUE BAILE MI HIJA CON EL SEÑOR

Después de una controversia se llega a la transacción. El padre de la muchacha se inició renuente para que ésta bailara con quien le diese la gana; pero las avenencias entre padre y bailaror dieron al traste con los peros paternos, y la doncella entregóse a la danza en brazos de su preferido. Úsase como guasa.

ASUSTARSE CON EL PETATE DEL MUERTO

Temer lo no temible: el petate en que falleció el desvalido no puede causar males o bienes de clase alguna.

ATÁSCATE, AHORA QUE HAY LODO

Aprovecha la oportunidad, válete de la ocasión para medrar, y atente al precio que debes satisfacer por el abuso.

A TODA HEBRA

Con celeridad, a carrera desenfrenada. Hebra es la presteza: —Ve por la medicina, pero a toda hebra.

A TODO DAR

Íntegramente, sin ambages, a las claras, sin reticencias.

A TODO LO LLAMAN CENA, HASTA UNA TORTILLA CON SAL

La vanidad o la necesidad nos hacen incurrir en exageraciones ridículas. Hay que conformarse con lo que se tiene.

A TODO MECATE

A toda hebra.

A TODO METER

A toda hebra.

ATOLITO CON EL DEDO

Engañar al incauto valiéndose de supercherías. La cantidad de atole que se puede tomar con un dedo es insignificante por su poquedad; sin embargo, el que la paladea cree que es un bocado copioso.

¡ATÓRALE, 'QU'ES' MANGANAS

Afrontar los riesgos, atreverse con lo aparentemente fácil, asumir los peligros de una actitud arriesgada. En el arte de la charrería, una de las maniobras más difíciles y vistosas, lleva el nombre de mangonear.

AUNQUE SON DEL MISMO BARRO, NO ES LO MISMO BACÍN QUE JARRO

Respétense las categorías: el jarro se destina a usos ordinarios o a contener líquidos, y el bacín sirve como depósito de materias escatológicas y de otros desechos corporales, aunque ambos utensilios están constituidos por idéntica materia.

A VECES UN OCOTITO PROVOCA UNA QUEMAZÓN

A pequeñas causas, grandes efectos. Ocote es una madera resinosa muy comburente. En México el árbol del pino lleva el nombre de ocote.

A VER A UN VELORIO Y A DIVERTIRSE A UN FANDANGO

Tomar las cosas como deben ser: lo serio con seriedad, y lo frívolo como tal. Fandango es una fiesta desordenada.

A VER CUÁNTO DURA UN VIEJO BIEN CUIDADO

Adagio que hace hincapié en la conveniencia de que los ancianos eviten todo desmán que pueda costarles la vida; esto entra en los dominios de la geriatría: "Dicen que los viejos mueren por comida o por caída; ande, pues, con tiento el viejo y modere la comida". Y este otro: "De los cuarenta 'p'a' arriba, no te mojes la barriga". También: "Enero y febrero: ¡desviejadero!".

A VER DE QUÉ CUERO SALEN MÁS CORREAS

De potencia a potencia, reto para dilucidar quién puede o vale más. Sus equivalentes son: A ver si como roncan duermen, y A ver si las poderosas.

A VER SI COMO RONCAN DUERMEN

Examínense los valores, revísense las potencias.

A VER SI LAS PODEROSAS

Veamos si puedo, si me es fácil o hacedero. Poderosas es como decir: puedo.

A VER SI QUERÉTARO

A ver si quiero, si tengo voluntad. Querétaro tiene parecido fonético con quiero.

A VER A UN FANDANGO Y A DIVERTIRTE A UN VELORIO

Para la gente curiosa y fisgona que todo pregunta y pretende saber, para quienes toman a guasa hasta los hechos más formales. En México se usa la palabra velorio, en lugar de velatorio, como debe ser: -Déjame ver lo que estás haciendo. -¿Sí? A ver a un fandango y a divertirse a un velorio.

¡A VOLARI

Mandato para que se ausente alguien, sin mayores esperas; es como: A Bolívar.

¡AY, AMOR, CÓMO ME HAS 'PONIDO': SECO, ÑANGO Y DESCOLORIDO!

Conjugación defectuosa del verbo poner. Refiérese a los estragos que produce Cupido. Ñango es canijo, estevado, flacucho.

¡AY, COCOL! ¿YA NO TE ACUERDAS CUANDO ERAS CHIMISCLÁN?

Reconvención para los que sin valer ni una bicoca, se encumbran y reniegan de sus antiguos colegas. Cocol y chimisclán son panes de figura romboidal; pero aquél es menos corriente que el segundo. Una canción, ya olvidada, decía: “Pero ay cocol, ya no te acuerdas cuando eras chimisclán. Hoy porque tienes tu ajonjolí, ya no te quieres acordar de mí.

¡AY, CHIHUAHUA, CUANTO APACHE Y CUANTO INDIO DE GUARACHE!

Asombro, sorpresa, disgusto, puede expresar esta frase. Los apaches fueron una tribu salvaje que asoló el Estado de Chihuahua. Los indios de huarache no constituyeron antaño una novedad; ahora, casi todos calzan zapatos.

¡AY, MADRE, YO MUERO VIRGEN!

Originóse en la siguiente anécdota: una joven casquivana que fingía doncellez, en una de sus correrías resultó preñada o, como se dice, salió con su “domingo siete”. Ya en el trance del parto, temerosa de morir y para salvar lo que restaba de su maltrecha reputación, dirigió a su madre el lamento que encabeza estas líneas. Al fin siguió viviendo. Es un dicterio para las simuladoras en general. (Presume de estrechez...).

¡AY, REATA, NO TE REVIENTES, QUE ES EL ÚLTIMO JALÓN!

Exhortación angustiada para que no se trunque un esfuerzo sostenido, que pronto terminará.

AZOTA CON LOS FIERROS

Paga tu débito, suelta las monedas. Fierros, como ya se indicó, equivalen a dinero contante y sonante.

¡AZOTÓ LA RES!

Frase válida si alguien, a pesar de su renuncia, incurre en lo que rehuía: el solterón obstinado que siempre renegó del matrimonio y hasta daba la apariencia de ser un misógino, si al fin se unce al yugo matrimonial, azotó como la res que cae en tierra durante un coleadero, el comprador que no se deja convencer como quiera, pero que en el último momento se aviene a las condiciones del vendedor, azotó exactamente como una res. Azotar es caer en tierra bruscamente.

BAILANDO EN LA REATA

Correr un peligro inminente y actual, una situación aleatoria: -En eso del dinero, estás bailando en la reata.

BAILE Y COCHINO, EL DEL VECINO

Dolor de costado...

BALA PERDIDA

Es el protervo, el contumaz que sabe de todo lo malo y nada ni nadie corrige. (Es una bala).

BARÁJAMELA DESPACIO

Aclárame tu manejo, esclarece la situación, explícate. (A la bien barajada, y ¿Dónde quedó el colorado?).

BARBAS TIENES Y CON ELLAS TE ENTRETIEENES

Burla con la que se rechaza una falsedad o una proposición inadmisibles. Tómese por lo general como leperada burlesca.

BARRER PAREJO

Equidad para todos, no hacer distinciones: —Reprende a todos, barre parejo. (O todos coludos... O todos hijos de Dios y O todos hijos...).

BARRIDO Y REGADO

De vuelta y media. Regado y barrido queda quien sufre injuriosa reprimenda: —Tu novia te dejó barrido y regado a reproches.

BARRIGA DE MÚSICO

El que devora alimentos con glotonería; se dice que los músicos beben y comen de lo lindo, parece que tienen bulimia. (Tripa de músico).

BATEA DE BABAS

Imaginémonos una batea o bandeja rebotante de babas. Así se apoda a los papanatas, al que no advierte bien las cosas. (Ya saliste con tu batea...)

BIEN COMPARADO, PERO QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ

Si alguien llama a una persona con el nombre de otra, sea por error o por chanza, se le contradice: —Bien comparado con X, pero que sea la última vez.

BOCA DE PALO

La tiene el lacónico, el silencioso, el pico de cera. También la tiene el que carece de respuestas adecuadas.

BORRACHITO DE BURÓ

Vicioso que por decoro o exigencia social permanece sobrio durante el día, y por la noche, en la quietud del hogar, empina el codo y tiene a mano, en el buró o mesa de noche, una botella de licor que consume a tragos; estos son los llamados abstemios hipócritas.

BORRACHO CON TU TEPACHE, ENDULZADO CON TU PANOCHA

Es decir, nada que sea tuyo gasté para emborracharme; réplica que equivale a un "no te importa mi ebriedad". Panocha o panoja no tiene en México la acepción que le da la Academia, sino la de melaza en forma de piloncillo o pequeño pilón. Tepache es una bebida refrescante hecha del zumo de la piña endulzado.

BORRACHO, PERO COMO LOS BURROS MATADOS, CON "LOMILLOS"

Advierte que lo que debe le costó su dinero, "Lomillo", locución parecida a lo mío. Lomillos son unos conejitos que se acomodan en el lomo de los burros y caballos para que el fuste no les produzca peladuras.

BORRACHO, PERO COMPRACHO

Semejante a los dicharachos precedentes: compradlo, compré el vino, tú no me lo regalaste.

BOTELLITA DE JEREZ, TODO LO QUE ME DIGAS SERÁ AL REVÉS

Entre escolares, devolver insulto por insulto.

BUENO ES RASPAR, PERO NO ARRANCAR LOS MAGUEYES

El uso es lícito, no así el abuso; se raspa la cuenca del maguey para extraerle el aguamiel; pero si se abusa de esta maniobra, la planta se inutilizará. (Ya ni la raspas).

BURRITO CHIQUITO, SIEMPRE MOCITO

Quien, por su figura desmedrada, representa menor edad de la verdadera.

BUSCAR LA CARA

Dos personas riñen: la culpable intenta una reconciliación, pero su orgullo le impide presentar excusas; el ofendido ni siquiera le dirige la mirada, y el ofensor, entonces, se insinúa, procura que se le vea, que se le tome en cuenta. Usual cuando una persona se humilla ostensiblemente.

BUSCARLE MANGAS AL CHALECO

Los chalecos no las tienen ¿para qué buscárselas? No deben atraerse dificultades innecesarias. (Buscarle ruido... y Buscar su cebollita...). BUSCARLE RUIDO AL CHICHARRÓN. Parecido. El manejo del chicharrón es ruidoso.

BUSCAR SU CEBOLLITA PARA LLORAR

Semejante. El inquieto que no tiene dificultades las promueve, como las grandes potencias suelen hacerlo. Las señoras dicen que el manejar cebollas produce lágrimas.

BUSCAR TRABAJO, ROGANDO A DIOS NO ENCONTRARLO

Los holgazanes juran que lo son porque sus esfuerzos para obtener trabajo resultan estériles. Quien conoce las tretas de los haraganes les objeta: -Buscas trabajo, rogando a Dios no encontrarlo

BUSCAR TUNAS EN LOS HUISACHES

Una labor inadecuada que no fructificará. Suele significar cierta advertencia para no incurrir en maniobras peligrosas. Huisache es un arbusto espinoso.

CABALLITO DE BATALLA

Persona a cuyos servicios se apela constantemente, especie de factótum; el que oficiosamente se encarga de todos los menesteres. (Ajonjolí de todos los moles...).

CABALLO A CABALLO

Como en el juego del póquer. Igualar, empatar, hacer tablas, estar en el mismo nivel.

CABALLO DE CRIN GRANDOTA Y HOMBRE DE MUCHO BIGOTE, MATALOTES

Cuántas contradicciones tiene este dicho! Hay bigotudos muy aptos, y equinos de larga crin briosos de verdad.

CABALLO, MUJER Y ESCOPETA, A NADIE SE LE PRESTAN

Las cosas más estimables o que son susceptibles de deteriorarse, no deben pasar a manos ajenas, porque pueden sernos devueltas como ya se imaginará el lector.

CABALLO QUE LLENE LAS PIERNAS, MUJER QUE LLENE LOS BRAZOS Y GALLO QUE LLENE LAS MANOS

Cualidades que exigen algunos descontentadizos a esos tres codiciados animales; con qué poco se avienen.

CÁCHECHE PA QUE CHE BECHE'

Palabras hipocóricas tomadas de las reales: Cásese para que se bese; son el sentido de que debe exigirse la exhibición de lo que está en juego o del importe de una apuesta. (Casaditos que no se besan...).

CADA PERICO A SU ESTACA Y CADA CHANGO A SU MECATE

Cada uno ocupe el lugar que le corresponde y no invada el puesto ajeno. En México, el chango es un simio. Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar.

CADA QUIEN CON SU CADA CUAL

Como el dicho español: Cada oveja con su pareja. El sentido es obvio.

CADA QUIEN MASTICA CON LOS DIENTES QUE TIENE

Valerse de los propios recursos, de las posibilidades con que cuente, sin atenerse a ayudas o consejos ajenos.

CADA UNO ES MUY DUEÑO DE HACER DE SU CULO UN 'PAPALOTE'

Termina así el dicho: Y empujarlo con la reata que más le convenga. Papalote es una cometa o un papalote. Ensalza el libre albedrío y el derecho de hacer lo que más nos venga en gana... aunque sea tan indebido como el dicho enunciado, cuyo fondo es indecente.

CADA UNO TIENE SU MANERA DE DAR CHICHE

Hay varios equivalentes, vgr.: cada uno tiene su manera de matar pulgas. Chiche es, según Róbelo, dicho también chichi, un apócope náhuatl que significa teta o pecho. Dirigido a quienes objetan nuestro modo de actuar.

CADA UNO TIENE SU MODO DE MATAR PULGAS

Hay diversas maneras de hacer las cosas, aunque algunas de ellas son inadecuadas: como sería el exterminar los parásitos a balazos en vez de pisotearlos o rociarlos con un insecticida.

CADA VIEJITO ALABA SU BORDONCITO

Creemos que lo propio es insuperable, y esta creencia incluye hasta las enfermedades que nos parecen siempre más aflictivas que las de otros."(V: Dolor de costado. ..).

CAE MÁS PRONTO UN MENTIROSO QUE UN COJO

Hay un proverbio castellano con igual sentido: Para mentir y comer pescado, se necesita mucho cuidado. Los embusteros tienen que rectificarse a cada momento, porque una mentira engendra muchas más, que al fin son descubiertas.

CAER BIEN PARADO O CAER SIEMPRE DE PIE

El afortunado que disfruta del aprecio y el favor de todos; el que triunfa en todas las ocasiones y es favorito de los poderosos.

CAFÉ CON PELUCA

Tal llaman los borrachines al café con mezcla de licor que toman después de una juerga fabulosa en que hubo repetidas libaciones.

Es igual: CAFÉ CON PIQUETE

'CAITE' CADÁVER

Cumple tus compromisos sin dilación, ejecuta tus deberes, haz honor a tus promesas. El imperativo del verbo caer está aquí mal expresado. Es lo mismo que el dicho "caite" muerto.

CALANDRIAS: CANTAN, O LES APACHURRO EL NIDO

Hágase lo debido o vendrán las consecuencias de esa rebeldía.

'CALMANTES', MONTES, PÁJAROS CANTANTES, ALICANTES PINTOS

Esta sarta de disparates lingüísticos sirve para recomendar paciencia, calma, tranquilidad. Alicantes son víboras venenosas. CÁLMATE UN AÑO ¿QUÉ TANTO SON DOCE MESES? El penar no es eterno. Si el novio pretende ejercer atributos de marido, la novia le detiene con dichas palabras.

CÁLLATE LA BOCA

La boca es la única que calla. Su significado es claro: hay que callar. (Cayetano la botella, y Costar un ojo...).

CAMBIAR EL CHIRRIÓN POR EL PALITO

Volver la oración por pasiva, invertir los términos, un *quid pro quo*, de acusado volverse acusador.

CAMBIAR EL DISCO RAYADO

Díceseles a quienes tratan con molesta insistencia un mismo tema hasta constituir una especie de *leit motiv*. Los discos de gramófono que tienen averías producen un sonido monótono que lastima el oído: —Ya no fastidies con tanta insistencia, cambia ese disco rayado.

CAMINITO REAL

Ahora sería supercarretera. Ir y venir constantes en una misma dirección: —Estás haciendo caminito a la taberna.

CANELA PURA

Lo mejor, lo opimo, lo excelso. Hubo una fábrica de cigarros que lanzó al mercado una marca de cigarros con el título de canela pura, asegurando que no había cosa mejor para los fumadores. De allí que el público adoptó ese nombre para señalar lo incomparablemente bueno.

CANSADO DE VELAR CADÁVERES Y NO PINCHES MUERTOS CON CABEZAS DE CERILLOS

En otros términos: estoy habituado a entenderme con lo que vale mucho, no con seres insignificantes. Obsérvese la humorística y peyorativa diferencia que el dicho establece entre cadáver y muerto. Pinche, en lo vernáculo, es, además de galopín, el individuo sin personalidad, la cosa que nada vale, lo trivial.

CANTA Y NO LLORES

Consejo para soportar con resignación los contratiempos, los mayores males, sin darse a la pena. Cierta canción ranchera la recomienda:

"Ay, ay, ay, ay,
canta y no llores,
porque cantando se alegran,
cielito lindo, los corazones".

CARA DE CENIZA

Sahagún. Se aplica a quien hizo algún daño y anda como los perros culpables: con el rabo entre las piernas. CARA DE PALO. Mismo sentido.

CARGAR AL MUERTO

Entre enamorados, pasear una chica con su novio valiéndose de la compañía de una amiga complaciente que fingirá ser la amada, para que el público o los parientes de aquella no sospechen esas relaciones. La maniobra es absurda, porque, entonces, la acompañante, y no la novia, quedará en entredicho.

CASADO, PERO NO CASTRADO

Réplica del hombre a quien se reprocha que teniendo esposa se divierte con otras mujeres; así bien emplea su virilidad en tanto que le llega la hora de la impotencia.

CASA CHICA

O segundo frente, según se dice en estos tiempos, es la casa de la concubina; primer frente o casa grande sería el hogar de la esposa.

CASADITOS QUE NO SE BESAN, NO SE TIENEN VOLUNTAD

Véase: "Cácheche p'a que che beche". La cosa no se rehuía porque no hay empeño en realizarla.

CASAMIENTO DE POBRES, FÁBRICA DE LIMOSNEROS

Créese que los esposos pobres y con numerosa prole, no pueden costear la educación de sus hijos, los cuales crecerán sin satisfacer sus necesidades; sin embargo, no falta gente muy pobre que, a costa de grandes sacrificios, labra el buen porvenir de sus hijos. En México, limosnero es el que pide, no el que da la limosna.

CASA Y POTRO, QUE LOS HAGA OTRO

Por la paciencia que requiere educar potros, y las molestias y disgustos que origina la construcción de un edificio, hay que adquirir ambos ya formados.

CASI CASI QUE DONCELLA

Se refiere a lo que tiene apariencia de nuevo o novedoso, aunque a la postre carezca de ambas condiciones. Naturalmente que el dicho es absurdo: una mujer es o no es doncella, sin medias tintas.

CAYETANO LA BOTELLA

V. Cállate la boca. Cayetano se toma por calla, y la botella, por boca.

CELOSO DE LAS PIERNAS Y DESENTEND0 DE LAS MEDIAS

Mordacidad para quienes descuidan sus deberes conyugales y se muestran incorformes con que sus mujeres se tomen libertades. Aplícase cuando exhibe exigencia quien menos tiene derecho de ejercerla.

CIRCO, MAROMA Y TEATRO

Todo revuelto a la vez; lo informe, un almodrote. (V: De chile...).

CLARITO DICE JUAN TE LLAMAS

Nada de indirectas ni ambigüedades, prohibidos los equívocos, la cosa es diáfana, inconfundible, no da lugar a malas interpretaciones.

COBRARSE A LO CHINO

Recuperar una deuda en el acto, en una sola vez, sin previo aviso al deudor, quiéralo éste o no lo quiera... ¿así se estila en China?

COCHECITO DE PERRO

Arrastrarse teóricamente de nalgas en el suelo, como lo hacen efectivamente con el trasero los perros, si hay motivos de estar colérico o imposibilitado de tomar represalias.

COLGARSE EL MILAGRO

Atribuirse méritos, sentirse aludido si a otro se enaltece. De las imágenes religiosas y en calidad de ex votos, los creyentes cuelgan pequeñas imágenes de oro y plata, dizque por mercedes recibidas.

COLOR DE HORMIGA

La situación se puso color de hormiga, dice quien se vio en grave peligro o en un trance difícil: —La vi color de hormiga, pues mi mujer me sorprendió acompañado de una chica. (V: Estar del cocol).

COMO AL TIGRE DE SANTA JULIA

Sorprender a alguien *infraganti*, sin defensa alguna. Había un bandido, terror de la Colonia de Santa Julia, hoy colonia Anáhuac, al que la policía jamás encontraba, hasta que cierta vez lo halló exonerando, y lo condujo a la cárcel; fue fusilado meses después.

COME CAMOTE, NO TE DÉ PENA, CUIDA TU CASA, DEJA LA AJENA

No ingerirnos en lo de otros; el camote es pastoso y difícil de deglutir; así hay que atender a su masticación; la chismografía suscita discusiones y enojos.

COMER EN EL MISMO PLATO

La mayor intimidad entre dos personas. Es lo mismo que a partir un piñón.

COMERSE EL MANDADO

Defraudar la confianza de quien no se da cuenta de una superchería; aprovecharse, en mala forma, de lo que se tiene en custodia: —Me comiste el mandado con lo que te di a guardar.

COMEZÓN, SANAZÓN

Según lo empírico, hogareño y vulgar, toda picazón acusa en un enfermo cierto alivio precursor de una cura completa; pese a esta creencia, hay enfermedades en cuyo síndrome figura la comezón o picazón como anuncio de gravedad.

COMO AGUA 'P'A' CHOCOLATE

Iracundo a más no poder, ciego por la cólera, irritado por el enojo, acalorado en extremo. El agua para disolver el chocolate debe estar en ebullición.

COMO BACÍN POR VENTANA

Es un símil ingrato: se refiere a la expulsión, al desplazamiento brusco y en fea forma, de quien es molesto, tal como se arrojaría lejos un bacín con inmundicias.

COMO BITOQUE DE LAVATIVA QUE ENTRA Y ESTÁ DENTRO POR MOMENTOS

Lo que es provisional, poco duradero e inestable por lo general.

COMO 'COMISTES EL TUNA CAGASTE EL PEPITA'

Según la hiciste, la pagarás. En su lenguaje enrevesado, los indígenas así sentencian. Las tunas contienen semillitas que, al no ser digeridas, se expulsan del vientre como a él llegaron.

COMO CON PURGA

Reflejo de las molestias que produce un medicamento drástico: diarrea, ventosidad, retortijones. La madre emplaza al muchacho grosero: —Sigue dando guerra y te irá como con purga.

COMO DIJO LA VIEJITA: A LA ANTIGÜITA

Según el cuento, cierta anciana prefería, para la concepción de los hijos, lo que ordena la naturaleza; el ayuntamiento natural entre hombres y mujeres.

COMO DISCO RAYADO

Que emite un solo sonido, monótono e ingrato al oído. Repetición constante de un mismo tema.

COMO DUEÑO DE MI ATOLE, LO MENEARÉ CON UN PALO

Se refiere a que con lo nuestro haremos lo que se nos dé la gana, pues no tenemos que dar cuenta a nadie de nuestros hechos. (V: Cada quien es libre...)

COMO DUERMEN EN PETATE, SIEMPRE ERUCTAN A TULE

Parecido a: No niegan la cruz de su parroquia. Los antecedentes delatan, revelan lo que se pretende ocultar. Mentira que quienes siempre han dormido en petate, trasciendan o eructen con tufo de tule o petate. Dicho que podría achacarse a los que por su vocabulario o sus malas maneras se revelan como gente burda.

HASTA AQUÍ COMO EL ÁNIMA SOLA

En el peor aislamiento, sin que de nadie llegue un auxilio. El catolicismo dice que hay almas arrumbadas en el purgatorio, que permanecen siempre en llamas, porque ninguna persona eleva sus preces por ellas.

COMO EL BUEN CHOCOLATE, QUE NO HACE ASIENTOS

Lo que no debe dejar mala huella, lo que debe purificarse lo mejor en procedimientos y resultados. Según los conocedores, el chocolate exquisito no debe dejar sedimentos.

COMO EL BURRO DEL AGUADOR: CON MUCHA AGUA Y MUERTO DE SED

Para los avaros y los que llevan al cabo innecesarios ahorros y economías; para quienes se ven privados de disfrutar lo que necesitan. Es ocioso decir que los burros que llevan a cuestras odres con Agua, no la disfrutan.

COMO EL CALENDARIO DE GALVÁN: PROMETE VIENTOS Y LLEGAN LLUVIAS

Lo que se espera y no llega o aparece en forma distinta de la esperada. Hay cierta divertida anécdota al respecto. La hija del metereólogo de aquel viejísimo calendario, en vigencia aún, iba a organizar un baile de sus quince años; pero como la fiesta sería en Julio, mes muy lluvioso, temía que el mal tiempo retrajera a sus invitados. Por esto acercóse al calendarista para preguntarle: -Papá, ¿qué tiempo anuncias para el día de mi santo? El hombre consultó sus apuntes y dijo: -Nublado y fuertes lluvias. . . . -Por Dios, papá, recuerda que tenemos fiesta para ese día. . . De veras, hijita, pondré seco y despejado.

COMO EL CHOCHETERO: SI QUEDA BIEN LE CHIFLAN Y SI QUEDA MAL LE CHIFLAN.

Los pirotécnicos que tienen un triste sino; si gustan sus juegos de luces hay chillidos en señal de aprobación, y si desagradan, también los hay como prueba de disgusto. Sucede lo mismo con artistas, autores, etc., nunca logran quedar bien. Música d viento llámase, festivamente, a los silbidos que los ejecutores reciben.

COMO EL CURA HIDALGO QUE SE VALIO DE LOS PENDEJOS.

Corre válida la mentira de que los fracasos del padre de la patria, cura don Miguel Hidalgo y Costillo, se debieron a tropiezos de algunos de sus auxiliares que eran pendejos, como en México llamamos a los necios, torpes, etc. Se acomoda este dicharacho a quienes sufren malos éxitos por la poca preparación moral o intelectual de sus segundones.

COMO EL CHILE PIQUÍN: CHIQUITO, PERO PICOSO

Compáranse estos chiles con algunas personas que dentro de su aparente poca personalidad son capaces de grandes cosas. El piquín es una de las especies de chiles que tienen muy fuerte picor, pese a su breve tamaño.

COMO EL GALLO DE TÍA CLETA, PELÓN, PERO CANTADOR

Lo cortés no quita lo valiente, vaya lo uno por lo otro; el animal era implume, pero emitía un canto que alegraba al vecindario. A nadie se juzgue por su aspecto; puede haber un buen relojero cojo y hocicón. Lo que está por averiguar es quién fue la tía Cleta.

COMO EL OFICIO DEL AGUADOR: AL PRIMER VIAJE SE APRENDE

El trabajo de los antiguos aguadores era facilísimo: tomar agua de las fuentes públicas, llenar con ella sus cántaros, y vaciarlos después en tinajas colocadas ex profeso en los hogares. Equipara los viajes del aguador con las cosas muy sencillas cuyo aprendizaje requiere esfuerzos mínimos.

COMO EL PAN DE ACÁMBARO

(V: Como las semitas de Puebla).

COMO EL PERRO DEL CARNICERO: OLIENDO LA CARNE Y LAMIÉNDOSE EL HOCICO

Para los que no pueden disfrutar de las delicias que tienen a su alcance.

COMO EL QUE CHIFLÓ EN LA LOMA

Nadie lo escuchó; sus voces se perdieron en el vacío. Designa a las personas que no son tomadas en cuenta, por importante que sea su mensaje; el desdichado que silbó en la loma no tuvo eco en su llamado.

COMO EL TÍO LOLO QUE SE HACE PENDEJO SOLO

Dicharacho para dar a entender que los tontos e ignorantes se engañan a sí mismos, sin necesidad de que alguno los defraude.

COMO EN BRAGUETA DE FRAILE

Sentirse seguro e impune, dado que, según equivocadas opiniones, los eclesiásticos se desabrochan la bragueta sólo para orinar, nunca para actos sexuales.

COMO JUAN PANADERO Y EL TORO, GOLPE A GOLPE

Empatar, igualar, ni ventajas ni desventajas, quedar a mano. (V: Todos contra el payo... —Nos dimos de golpes, ninguno ganó, quedamos como Juan Panadero y el toro, golpe a golpe.

COMO LA CACA DEL PERICO, NI HUELE NI HIEDE

Lo anodino, lo vano. Hay tipos sin personalidad relevante que no dejan huella de su paso por la vida.

COMO LA ESPADA DE SANTA CORTA, RELUMBRA PERO NO CATARINA

Metátesis, metaplasmo, quid pro quo, debe ser: Como la espada de Santa Catarina, relumbra, pero no corta. Se representa a esta santa blandiendo una espada. Aplícase a lo que es de relumbrón, de oropel, decorativo nada más.

COMO LA MUERTE DE APANGO: NI CHUPA, NI BEBE NI VA AL FANDANGO

Una muerte que nada hacía ni deshacía; no dejaba que muriera el enfermo ni que sanara, manteniendo a todos en ascuas. Así, hay personas que se constituyen en rémoras, merecedoras de que se les aplique el dicho: Ni se muere mi tata, ni cenamos.

COMO LA PANCITA DE ACÁMBARO, QUE HIERVE TODA LA NOCHE Y AMANECE CRUDA

Es decir, que cuanto esfuerzo se haga para obtener buenos resultados, es infructuoso.

COMO LAS BOLAS DE BILLAR QUE TODO EL DÍA ESTÁN ENTRECHOCANDO Y EN LAS NOCHES ESTÁN JUNTAS

Directo para quienes tienen frecuentes choques personales y frecuentemente se reconcilian, para iniciar nuevas pugnas.

COMO LAS MADRES DE LAS CANTADORAS: DE "OYONAS" Y EN BUEN LUGAR

Las mamás de señoritas con dotes vocales gozan de privilegios porque de su voluntad depende o dependía antes el que esas jóvenes alegren con su canto melifluido las veladas; a tales señoras se granjea y mimas por lo que reza el proloquio español; no lo hago por ti, ventana, sino por tu dama. Compáraseles con quienes gozan de distinciones como reflejo de las que otros merecen.

COMO LAS SEMITAS DE PUEBLA, CON LA GANANCIA ADENTRO

Dizque antiguamente, en Puebla, se beneficiaba a los consumidores con una adehala que iba dentro del pan llamado semita, aunque tal cosa fue simple mentira. Dedicado a los ingenuos que creen en regalías inexistentes. A una mujer embarazada se le dice que está como las semitas de Puebla, con la ganancia dentro. (V: Te tragaste el chicle...). También: Como el pan de Acámbaro.

COMO LAS TAMALERAS, MAL Y VENDIENDO

Quéjense los comerciantes, a veces sin razón, de que sus negocios van mal, que los tiempos son calamitosos, escasos los clientes y exorbitantes las exacciones; el caso que estos inconformes no clausuran sus establecimiento o dejan de hacer tamales: las rodean numerosos compradores y tienen los bolsillos henchidos de monedas; pero, según ellos, van de mal en peor: —¿Cómo van tus asuntos?... —Pésimamente. —Sí, como las tamaleras, mal y vendiendo.

COMO LA YUNTA DEL TÍO SILAO, TAN PENDEJO EL PINTO COMO EL 'COLORAO'

De dos personas con defectos semejantes, ni a cuál preferir. El tal tío poseía sólo dos bueyes, ambos tardos e inútiles. Usase en comparaciones peroyativas.

COMO LAZO DE COCHINO

Me pusieron como lazo de cochino, lleno de injurias e indefenso.

COMO LOS ALBAÑILES, TAPANDO AGUJEROS

Trabajo encomendado a estos obreros, lo cual sirve para compararlos con quienes nunca disfrutaron la doncellerz de una mujer, por haberse casado con alguna ya desflorada.

COMO LOS ALFAJORES DE PUEBLA, DE OCHO EN OCHO

Los alfajores de Puebla se vendían sólo una vez a la semana, en día determinado, y su importe se cobraba también en el plazo preciso de ocho días. Aplícase a los visitantes cuya presencia deseamos, por más que ellos distancien mucho su llegada, o si la hacen en plazos invariables.

COMO LOS BORREGOS, REgulan PARA DAR EL TOPE MÁS FUERTE

Se refiere a quienes en una riña simulan echarse atrás, para renovar con más ímpetu la acometida; dicho que se extiende a los que fingen un desistimiento que es sólo simple táctica para afirmar más su posición.

COMO LOS CABALLOS MATADOS, CON 'LOMILLOS'

Dirigido especialmente a los adoradores del dios Baco. Si alguien les reprocha que se embriagan constantemente, ellos contestan en la forma que encabeza estas líneas, o sea: a mí me cuesta emborracharme, a nadie más; gasto lo mío, no lo ajeno. Lomillos es un mexicanismo que se traduce por lo mío, lo de mi propiedad. Se hace extensivo a los entrometidos que gustan de inmiscuirse en asuntos que no les atañen. Caballo matado, según los charros es la caballería que tiene lacerados los lomos.

COMO LOS CAMIONES ESCANDALOSOS, APESTOSOS Y CORRELONES

Así son los perdonavidas; se fingen gigantescos, son escandalosos y a la hora de la hora salen de estampida. En lo vernáculo, correlón es el que huye despavorido.

COMO LOS CUBOS DE NORIA, UNOS SUBEN Y OTROS BAJAN

Recuerda la inestabilidad humana: no hay eterna ventura ni desdicha perpetua; todos sufren alternativas buenas y malas. Parecido: No hay mal que dure cien años, ni enfermo que los aguante. El carnicero de hoy será la res de mañana.

COMO LOS FRIJOLES VIEJOS, QUE AL PRIMER HERVOR SE ARRUGAN

Sarcasmo para los ancianos por su inutilidad debida al cúmulo de años vividos y a los alifafes, producto de esto mismo, aunque hay jóvenes, que, prácticamente, son ya ancianos. Los frijoles viejos están gorgojosos y se arrugan desde el primer hervor. Dicho contradictorio al que enuncia: Gallina vieja hace... (Véase).

COMO LOS GALLOS DE TEPEACA, GRANDOTES Y CORRELONES

Dicen quienes frecuentan los palenques, que los gallos de aquel pueblo, pese a su gallardía rehuyen la pelea. Apropiado para aquellos que defraudan su buen aspecto.

COMO LOS INDIOS DE XOCHIMILCO: PIDIENDO CHILE A GRITOS

El chile forma parte imprescindible en la dieta de los indígenas. En el caló tabernario se refiere este dicharacho a las mujeres ávidas de ayuntarse con los hombres, puesto que entre la gentuza el miembro viril es calificado de chile.

COMO LOS MÚSICOS: TODO SE LES VA EN TEMPLAR E IR A MEAR

Pretextos de holgazanes para eludir labores. Los filarmónicos contratados para tocar distancian mucho la ejecución de, las piezas musicales, dizque para afinar los instrumentos o por dirigirse a los inodoros para orinar.

COMO LOS PERROS DE TÍA CLETA, AL PRIMER PLEITO LOS APLACARON

La fabulosa tía fue dueña de unos perros que, supuestamente, eran bravísimos; pero la primera vez que se lanzaron al ataque de otros congéneres, éstos les quitaron la fiereza.

COMO LOS RATONES, MISTERIOSOS Y PENDEJOS

Cierta gente precavida y calculadora incurre a veces en la más elemental de las trampas, como

los roedores que sólo en los ojos tienen viveza.

COMO LOS TOROS DEL JARAL: QUE SE VAN CON TODO Y REATA

Compáraseles con quienes se ausentan mañosamente llevando consigo lo que tenían en préstamo o depósito. Los toros de la hacienda de El Jaral, en el Estado de Guanajuato, huían a las dehesas arrastrando la reata con que se les lazó.

COMO MAZORCA DE MAÍZ

Dicho muy común en la región costeña veracruzana, que da a entender la solidaridad que existe entre los jarochos.

COMO ME LA PINTEN LA BORRO

Véase: Como me la pongan la brinco, y Al son que me tocan bailo: —Tengo el don de la omnisciencia, y, además, soy omnipotente.

COMO ME LA PONGAN LA BRINCO

Nada rehuyo, afronto cualquier peligro, correspondo a los hechos. Hay un juego de muchachas en que saltan ágilmente una cuerda. (Véase: Como me la pinten...).

COMO POLLO DESCABEZADO

Quien anda a tontas y locas, desorientado, tal que si hubiera perdido la razón.

COMO NUNCA PASTOR SIEMPRE BORREGO

Equivalente: Al que nunca ha tenido y tiene que hacer le viene. El infortunado que siempre ignoró las excelencias de la vida, nada sabe de refinamientos y cree magnífico lo apenas pasadero. (Véase: Cuando hay medio...).

COMO QUE TE CHIFLO Y SALES COMO QUE TE HAGO UNA SEÑA

Dicen unos versos muy populares habilitados de refrán: "Como que te chiflo y sales, como que te hago una seña, como que vas a 'trair' leña debajo de los nopales, tú no eres tonta y ya sabes..." Es una exhortación para disimular y fingir indiferencia; conviene aplicarlo en amoríos o si procede el sigilo. (Véase: Como si nada).

COMO QUIEN LE PEGA A UNA BORRACHA

Atacar impunemente, a mansalva, agredir a quien no podrá defenderse.

COMO QUIEN LE QUITA UN PELO A UN BUEY

De un conjunto muy importante restar una parte mínima que no afecta al todo.

COMO QUIEN VE LLOVER Y NO SE MOJA

Destinado a quienes no resultan afectados en sus intereses, aunque esto perjudique a los demás.

COMO SAN SEBASTIÁN, EN CUEROS. PERO DE BANDA

La ignorancia representa a este santo con un taparrabos sostenido por una faja, sin otra prenda de ropa. Dicharacho para los pseudo elegantes que andan ataviados pulcramente, pero con los estómagos vacíos. Recuérdense los versos diez mironenses- "Nadie tendrá derecho a lo superfluo mientras alguien carezca de lo estricto..." (Véase: Con una mano atrás...).

¡CÓMO 'SERASTÉ' RIALMENTE!

¡ Cómo será usted, realmente! Amigable reconvención para quien pudo comportarse mejor. Igual si se recibe un favor inmerecido; en este caso aplícase como muestra de agradecimiento.

COMO SI NADA

Hacerla de hipócrita, de socarrón, de astuto. (Véase: Como que te chiflo y sales...).

¿CÓMO TE QUEDÓ EL OJO?

¿Qué tal te fue? ¿Ya escarmentaste? ¿Recibiste la merecida lección?

COMO TÍO MATÍAS CON DIOS

Sin deudas ni compromisos, empataados en algún asunto, quedar a mano (Véase).

COMO TONTO EN VÍSPERAS

Las vísperas son una ceremonia católica en que hay pasajes litúrgicos que requieren exégesis. In-
directa para los necios e imbéciles que no captan bien lo que sucede ert derredor. (Véase: Quedarse de a seis).

COMO TORITO DE ONCE

Existía, a mediados del siglo XIX, la costumbre de lidiar en plena calle, cerca de mediodía y en determinadas fechas, unos novillos destinados al coso de El Quemadero; la plebe tomaba parte en la mojiganga; tal es el origen de que a una persona encolerizada y expuesta a toda clase debúrlelas se le diga que está como torito de once.

COMO TRES EN UN ZAPATO

No cabrían a la vez tres pies en un solo zapato; los que padecen molestias y apretura» parece que se hallan en tan incómoda posición.

COMO TROMPO CHILLADOR

El que despliega esfuerzos inútiles, como una peonza que zumba y gira libre de la cuerda que la ataba.

COMO VERDOLAGA EN HUERTO DE INDIO

Son los engréidos por el éxito; estas herbáceas ensanchan y crecen lozanas en la hortaliza.

COMO YA ME HE MUERTO SÉ LO QUE ES ETERNIDAD

Experiencia en cabeza propia; adaptable cuando alguno ha sido víctima de su propios yerros y aprovecha las lecciones para no reincidir.

COMPADRE QUE A LA COMADRE NO LE LLEGA A LAS CADERAS NO ES COMPADRE 'DE DEVERAS'

Sería gracioso practicar este intencionado dicharacho, sobre todo si la comadre es de buen ver; falta adivinar lo que opinaría de esto el marido de la comadre.

COMPAÑEROS DEL CAMINO PERO 'DEL TORTÍA; NO

No injerir los negocios en los afectos; iban de viaje dos indígenas; llegó la hora de la pitanza, y uno de ellos, que llevaba buen itacate, se dispuso a comer. Requerido por su compañero para que compartiera con él la refacción, puesto que eran acompañantes,

obtuvo esta respuesta: —Somos compañeros del camino, pero "del torda", no. Del tortía significaba en buen español, de la tortilla; itacante es un aztequismo con el significado de provisión de comida para un viaje.

COMPRAR EL FUETE ANTES QUE EL CABALLO

Obrar en algo inseguro o problemático. Parecido al adagio que reprocha: comprar potro en barriga de yegua, antes de saber si vivirá o no vivirá el feto.

CON DINERO NO SE OLVIDAN LOS ENCARGOS

Indirecta para quienes hacen encargos prometiendo magnífica recompensa, la cual, satisfecho el servicio, nunca se hace efectiva, pues se limitan a decir "muchas gracias", sin cubrir los gastos erogados; esto se llama darse por bien servido.

CON EL ALMA EN UN HILO

Metáfora que acusa la desazón en que no se encuentra en un momento de apuro, en espera de algo malo e inevitable que deseamos contrarrestar. Adagio idéntico al muy conocido: La espada de Damocles.

CON EL DEDO TRAS DE LA PUERTA

Sorprender a alguien in fraganti, sin medio de defensa que pueda ayudarlos en calidad de coartada.

CON EL HIJO ATRAVESADO

Las comadrones achacan los partos difíciles a la posición defectuosa que tenía la criatura encerrada en la matriz. En lenguaje traslaticio, señala las dificultades que se presentan, en la vida práctica, en ciertas cuestiones que parecen irresolubles.

CON EL TIEMPO Y UN GANCHITO HASTA LOS DE ARRIBA BAJAN

Flema para obtener lo 'que uno se ha propuesto. El ganchito es la ayuda requerida para la maniobra.

CON ESA CARNE NI FRIJOLES PIDO

Piropo a una bella mujer cuyos atractivos superan a todo lo deseable.

CON LAS MANOS EN LA MASA

En flagrante delito, sin posibilidad de negar; si se sorprende i una mujer de rodillas ante el metate, .con un trozo de masa que cocerá en el comal, no podrá negar que hace tortillas. (Véase: Chillar el cochino).

CON LOS PIES POR DELANTE

Como se conduce a los cadáveres hada el cementerio. Aplícase en los casos de gran contumacia: —No dejarás de beber hasta que vayas con los pies por delante.

CONOCÍ PRIMERO MADRE QUE MUJER

Es obvio el sentido de este dicharacho que preconiza la primacía que el ser humano debe conservar a quien nos dio el ser.

CON PACIENCIA Y UN GANCHITO HASTA LOS DE ARRIBA BAJAN

Es decir, la forma en que se trate un asunto o negocio resolverá bien o mal la cuestión. Supónese que los de arriba es un eufemismo para evitar llamar por su verdadero nombre

la mucosidad nasal. Las buenas maneras, las palabras corteses predisponen favorablemente. (Véase: Con el tiempo y un ganchito...).

CON PENDEJOS NI A BAÑARSE PORQUE PIERDEN EL JABÓN

Quien se vale de un tonto asegura su fracaso, está perdido, pues los pendejos tienen la desgracia de errar casi en todo, aun en lo que parece muy sencillo.

CON PERMISO DE LA MESA QUE LA NOVIA QUIERE BAILAR

La inoportunidad misma, un pretexto fútil para inhibirse de un hecho actual. Sería ridículo que la novia, a medio banquete de bodas, se ausentara así como así.

¡CON QUÉ BARAJA PERDÍ!

Me superó el menos capacitado para ello el menos hábil.

¿CON QUÉ LA TAPAS SI LLUEVE?

Véase: ¿Con qué ojos, divina tuerta?

¿CON QUÉ OJOS DIVINA TUERTA?

Parecido al dicharacho anterior. Un marido cuyos ingresos son exiguos, dice a su mujer. —Te regalaré un abrigo de pieles; y ella replica: —¿Con qué ojos, divina tuerta?, objeción que, traducida a lenguaje común y corriente, es: [pobre de ti, no tienes con qué comprarlo!]. A propósito del desvalido que sin dinero busca lujos.

CON UN MANO ATRÁS Y OTRA POR DELANTE

La desnudez absoluta, cubiertas con las manos las partes pudibundas. Refiérese a las personas que carecen de todo. (Véase: Como San Sebastián).

CÓRTAME LA BARBA QUE LA TENGO LARGA, ÚNTAME EL JABÓN QUE ES TU OBLIGACIÓN

Cuarteta simple que los muchachos de escuela dedican al compañero muy solícito con su profesor; es lo que entre ellos se califica de hacer la barba. Dicho usado también por los mayores en cuestiones análogas.

COSA MALA NUNCA MUERE, Y SI MUERE NO HACE FALTA

Lo malo siempre nos acecha y procura perjudicarnos; por eso su desaparición alegra o, por lo menos, se ve con indiferencia.

COSTAR UN OJO DE LA CARA

No podían estar en otra parte del cuerpo los ojos. Demasiado costoso para su calidad; gran sacrificio para lo que poco vale.

CREER QUE HAY INDIOS "GÜEROS"

Dar por cierto una cosa insólita, inusitada: nuestros indígenas casi en su totalidad, pertenecen a la raza cobriza o color de bronce; güero, en nuestro folclor, es el hombre rubio.

CUALQUIERA TOCA EL CILINDRO, PERO NO TODOS LO CARGAN

Quienquiera es hábil para lo fácil, no así para lo arduo. El cilindro es un pianillo portátil, muy pesado, cuyos rollos musicales se tocan por medio de una manija, y se conduce a cuestas. Por su gran volumen este artefacto es muy molesto para cargarse, aunque fácil para tocarlo.

CUALQUER SARAPE ES JORONGO ABRIÉNDOLE BOCAMANGA

Adaptarse a las necesidades del momento y no reparar en niñerías. Jorongo es una frazada —capote lo llama la Academia— con abertura por el medio para introducir la cabeza; de suerte que es error llamar bocamanga a lo que no está en la manga.

CUANDO AMARRABAN LOS PERROS CON LONGANIZA... Y NO SE LA COMÍAN

Los tiempos obsoletos que nuestros abuelos llamaron de maricastaña, que vale como viejísimos; una mentida edad de oro. Sin embargo, que se sepa, nunca se ató a los perros con ese condimento que no lo hayan comido.

CUANDO EL INDIO ENCANECE EL ESPAÑOL NO APARECE

Pone en falso parangón la supuesta longevidad de los indígenas, ante la también dudosa corta vida del hombre blanco y barbado.

CUANDO EL TECOLOTE CANTA, EL INDIO MUERE; ELLO NO ES CIERTO, PERO SUCEDE

Mentido presagio en que no pocos creen. Puede suceder que un tecolote o lechuza ayee o ronque sin que un indio expire y viceversa.

CUANDO DIOS DICE A FREGAR, DEL CIELO CAEN LAS ESCOBETAS

Nadie escapa a su sino, y no habrá fuerza suficientemente poderosa para cambiarlo.

CUANDO NO ESTÁS PRESO TE ANDAN BUSCANDO

Dícese de quien por sus múltiples fechorías siempre está pendiente de incurrir en una falta o delito, y teme una acción en su contra.

CUANDO SE ACABE EL JURADO, CONFORMARSE CON EL BLANCO

Tácitamente se refiere al pulque. Hay dos clases de esta bebia: una, llamada pulque blanco, que es como dicho licor sale del tinacal. Curado, al que se le agregan algunos zumos de frutas y otras sustancias para enriquecer su sabor. El pulque u octli es la bebida común y corriente de nuestro pueblo. Tinacal es el lugar donde se hace fermentar el aguamiel hasta que dé el sabor y la consistencia del verdadero pulque.

CUANDO HAY MEDIO •P'A' CARNE ESVGILIA

Medio fue una fracción monetaria con valor de seis centavos, o sea medio real. El infeliz ávido de todo, que ignora lo que es bueno si llega a poseer con qué cumplir un capricho, vrg., el de comer un rico trozo de carne, tal vez no llegue a satisfacer su antojo, porque el día es de vigilia, de ayuno, por enfermedad, etc. (Véase: Como nunca pastor...)

CUANDO MÁS POBRE ERUCTA A POLLO

[Vaya estrechez económica la del que, aun muy necesitado, se alimenta con pollo!, quizá este alarde de abundancia encubra una positiva pobreza. Se dice siempre en calidad de guasa.

CUANDO TÚ VAS YO YA VENGO

Véase: Chucha curera. Poseer experiencia para la vida práctica; el avezado a riesgos y confingencias, el que se anticipa a la acción de otros y gana tiempo; el que vislumbra una cuestión antes que los demás.

CUANDO UNA PUERTA SE CIERRA, DOS MIL SE ATRANCAN

Ciertas dificultades originan otras cuando nos abate la fortuna. Por más esfuerzos que hagamos para rehuir una mala racha, ésta subsistirá por algún tiempo.

CUANDO UNO ESTÁ DE MALAS HASTA LOS PERROS LO MEAN

Una serie de contrariedades que no es dable contrarrestar o eludir; ¿qué más?: pasa cerca de nosotros un perro; se detiene; husmea; levanta una pata y arroja un chisguete de orines sobre los pantalones, que deja un tufillo que trasciende a distancia.

CUERPO DE LIMOSNERO

Posibilidad de vestir ropa ajena sin necesidad de hacerte arreglos. Se dice de tal modo, porque los mendigos —llamados en México limosneros— se amañan para utilizar prendas regaladas de la talla que fueren. (Véase: Era más grande...).

CUERPO DE TENTACIÓN Y CARA DE ARREPENTIMIENTO

Mujer de bellas formas corporales, pero de rostro tan feo que aniquila todo deseo sexual.

CUESTA MAS EL CALDO QUE LAS ALBÓNDIGAS

El caldo común y corriente es barato, no así las albóndigas, por los buenos ingredientes con que se hacen. Este dicho se refiere a los gastos dispendiosos y a los despilzarros. (Véase: Ahorrar la sopa del perico, y Cuesta más una gorra. ..).

CUESTA MÁS UNA GORRA QUE UN SOMBRERO GALONEADO

Tiene el mismo fondo que el dicho precedente. Gorra se usa en este dicho con el significado de dádiva, de jaque, de sablazo que luego resulta costoso para quien lo recibió.

¡CUIDADO CON LA PINTURA!

Téngaseme temor y respeto, puedo ser peligroso para quien me ataque. Los pintores de fachadas suelen advertir, por medio de rótulos llamativos con aquella leyenda, que el transeúnte no debe acercarse, porque hay pintura fresca que le dañaría la ropa. (Véase: No te ataques. Pase su carro, No soy de palo...).

CHAPARRITO CUERPO DE UVA

Apodo que se amolda, sean o no sean chaparros, a los consumidores habituales de bebidas alcohólicas: sus cuerpos están impregnados de vino.

CHATA, CHINA Y CHAPARRA... ¡QUE ANDE EL BURRO!

Sugiere el dicho que no vale la pena preocuparse ni afrontar peligros por el amor de una mujer caracterizada por los defectos apuntados; eso, a pesar de que, se dice, en gustos no hay nada escrito. Con el adjetivo china señalamos en México a la persona de cabello crespo.

CHATO, PERO LAS HUELO

Todo advierto a pesar de mis deficiencias. Hay personas que no revelan a simple vista sus habilidades, a veces mayores que las de los ostentosos, así como no es raro que alguien, con narices romas, tenga más olfato que el narigón.

•CHENCHE, NO CANCHE'

Siéntese y no se canse. Palabras hipocorísticas empleadas para calmar a los inquietos e inconformes. Se usa en sentido cariñoso.

CHICHE PELADA

Gente de la hez social, mujer andrajosa, con ropa exigua. Chiches son las tetas, las mamilas de la mujer.

CHICHES DE PERRA

—Me dirás chiches de perra si no cumplo lo pactado. Expresión que siempre se toma como chanza y nunca a mala parte.

¿CHILAQUILES AQUÍ Y ENCHILADAS ALLÁ?

Ante la amenaza de castigos corporales después de la muerte, el escéptico se pregunta si todo seguirá en ultratumba como lo fue en este mundo. Enchiladas y chilaquiles son guisos casi idénticos de la cocina vernácula.

CHILLAR EL COCHINO

Ser sorprendido in fraganti de una falta: si se toma del rabo a un cochino o cerdo, lanzará tales gruñidos, que todos advertirán la maniobra. (Véase: Con las manos en la masa).

CHINITA DE NO PEINARSE

Hembra desaseada, con el cabello hirsuto y enmarañado, el cual semeja, malamente, los rizos llamados en México chinos.

CHIVO PAGADO, CHIVO BRINCADO

Al riguroso contado, al chaschas (Véase) que es onomatopeya de las monedas al entrechocar. Cada chivo era pagado conforme saltaba un bardal.

CHOCOLATE QUE NO TIÑE, CLARO ESTA

Véase: Las cuentas claras... Es como decir: la cosa debe evidenciarse, ser diáfana, fuera de duda. Hay personas a las que no satisface un chocolate si no está muy consistente.

CHUCHA CUERERA

Véase: Cuando tú vas... Hombre o mujer con gran experiencia de la vida, con sagacidad, el "leído y escrebido".

DA COLOR

Sé nítido, defínete, obra sin ambigüedad ni medias tintas; aplicable, sobre todo, en maniobras políticas.

DADAS, NI LAS PUÑALADAS HACEN DAÑO

No deben rehusarse cualesquiera dádivas, por nocivas que sean... ¿hasta un balazo o una puñalada? Quién ideó este objetable dicho seguramente nunca estuvo en trance de verificarlo; ha de haber sido un regalón de primera; pero hay un dicho contradictorio De balde, ni los muchachos... (Véase).

DADO, ROGADO, PUESTO EN LA PUERTA Y 'ARREMPUJADO'

, Explica que ciertos pedigüños exigen hasta lo imposible, y que se les deben dar las mayores facilidades para que reciban un favor. Sería esto como si un hombre deseoso de placer sexual exigiera a la hembra le rogase con vehemencia, que no le cobrara con sus servicios corporales, le allanase todo el trabajo y extremara su complacencia hasta ayudarlo en la manera de ayuntarse.

DALE Y DALE

Terquedad eterna, tema reiterado hasta el fastidio; lo que podría llamarse un disco de gramófono que emite un sonido monorrítmico.

DANDO Y DANDO, PAJARITO VOLANDO

Dicho rimado que se refiere a un trueque en que no se conceden esperas, lo que puede llamarse al riguroso contado. (Véase: Al chas.. chas).

DAR AGÜITA

Matar proditoriamente, a mansalva, alevosamente: los rebeldes dieron su agüita a los emisarios.

DAR COBA

Engañar en asuntos amorosos, halagar al amante con arrumacos y promesas que no se cumplirán. Da coba también la persona que en un asunto cualquiera engaña al que le parece crédulo: -Aquél está dando coba o la coba a sus clientes.

DAR CHANGÜÍ

Simular para que el contrario en un juego se confíe y nos allane el triunfo que preparó ese "changüí".

DAR DADO

Rendirse sin combatir, sin esforzarse para triunfar, sin oponer resistencia, no obstante las posibilidades de victoria que pudiere haber: —Le diste dado al que se golpeó, pues no interpusiste ni las manos.

DAR EL AZOTÓN

Véanse: Dar el changazo, Azotó la res, y Dar el piojo. Incurrir en lo que anteriormente constituía una repulsa.

DAR EL BRAGUETAZO

Lo logra el pobretón vividor que se casa con una muchacha rica con el fin de darse una vida regalona a costa de la ingenua. Generalmente estos casamientos se realizan sin amor alguno por parte del aventurero.

DAR EL CHANGAZO

Es el mismo dicharacho anterior (Véase: Dar el piojo).

DAR EL MATE

Finiquitar, rematar, acabar, consumir; el beodo dice a su colega: —Da el mate a esa botella para pedir otra, llena.

DAR EL MUERTAZO

Una persona que se encuentra súbitamente con el cadáver de quien creía vivo y coleando, sufre o recibe el muertazo. Recibir de buenas a primeras la noticia de un fallecimiento.

DAR EL PIOJO

En cierto modo es igual a: Dar el changazo (Véase). La novia que se deja raptar, dio el changazo.

DAR EN LA MERA TORRE

Aniquilamiento, derrota absoluta. (Véase: Pagar con tubo).

DAR LA CHIMANCUEPA

En política y en otras actividades cambiar de ideología para incorporarse a un partido opuesto: —Ya fulnao dio la chimancuepa. Esta es la vuelta que se da apoyando la cabeza y las manos en el suelo, empujando el cuerpo con los pies para caer de espaldas.

DAR LA LATA

Importunar, molestar con insistencia reiterando constantemente un pedimento, una súplica o una queja. -No me des tanta lata con tus súplicas lacrimosas.

DAR LA PATADA

Heder, oler a mugre, a sudor, tufo que hace a la gente alejarse del apestoso..

DARLE SUS TRES MESES

Expulsar a una persona, sin miramientos. Nuestra Ley del Trabajo estipula indemnizar con 3 meses de salarios, a quien se cesa injustificadamente.

DAR MATARILE

Equivale al dicho dar agüita. Hay un juego de muchachos en que se entona este estribillo: Matarile, lire. Ion, mientras se ajusticia al chico que hace de víctima.

DAR PARA SUS TUNAS

Significa familiarmente gopear, tundir a un pequeño o a quien ha dado motivo para el castigo: —Si continúas dando guerra, te voy a dar para tus tunas.

DAR PUERTA

En el juego, esto consiste en mostrar, con cierta mafia, como accidentalmente, los naipes que se tienen, para engatuzar al oponente. La coqueta da puerta si con cierto artificio deja ver parte de Su anatomía a fin de engolosinar a un hombre.

DAR REVERSA

Retroceder, desandar, volver atrás. Dar reversa es un término que los choferes emplean para indicar una vuelta hacia atrás.

DARSE DE SANTOS CON UNA PIEDRA

Pena p penitencia leve por una falta que merecía castigo mayor: —Me di de santos con una piedra porque solamente me reprendieron. El Sanctus de los católicos consiste en golpearse el pecho, suave y repetidamente, con los nudillos de una mano; si esto fuera con una piedra, el resultado pasaría a mayores.

DÁRSELAS DE OLOR

Percibir, sin esperanza de lograr, lo que más se desea; estar a la expectativa de algo que no obtendremos. Los mariguanos se las dan de olor cuando no fuman esa yerba y se limitan a aspirar el aroma del cigarrillo que otro vicioso fuma. El enamorado que no puede platicar con su novia y se limita a verla de lejos, se las está dando de olor. (Véase; Se me hace agua la boca).

DARSE SUS VERDES CON SUS AZULES

Disfrutar la buena vida en todas sus formas. (Véase: Dar vuelo...).

DAR UNA MANTTA

Prestar ayuda momentánea y manual a quien, por ejemplo, trata de izar un bulto muy pesado; es igual al dicho: Dar una palomita.

DAR UNA PALOMITA

Prestar ayuda física a quien la necesita. (Véase el dicho precedente).

DAR VUELO A LA HILACHA

Parecido a: Dulces meneos (Véase). Asimismo significa, al referirse a una mujer, que se contonea de lo lindo y mueve exageradamente la falda; también puede ser el disfrute en grande de la vida. (Véanse: Darse sus verdes, y Goza de tu abril...).

DE ALMENDRA Y MEDIA

Las melindrosas que se creen bellas a más no poder hacen dengues y retuercen la boca dizque para empequeñecerla. A estas simuladoras se les dice, por sátira, que su boca es, a lo sumo, del tamaño de una almendra y media, que ni siquiera llega a dos almendras yuxtapuestas.

DE AMOR CALDO Y DE CARIDAD FRIJOLES

Dicharacho que se oye únicamente en boca del vulgo, con la significación de: nada necesito, nada pido, rechazo las dádivas que no sean precisamente corporales. (Véase: Agua le pido a mi Dios...).

DE AQUÍ 'P'AL' REAL

Ya aseguré el éxito; desde estos momentos nadie me arrebatará el triunfo. Presupone que un individuo, colocado en el plinto X, iba en dirección a un real minero.

DE BALDE NI LOS MUCHACHOS NACEN BUENOS

Nada debe concederse a título gratuito, ni aun el amor; es un afán utilitario que todo lo subordina al interés. La mujer calculadora dice: —Si he de tener hijos suyos paga el capricho. Hay uir adagio contradictorio: Dadas, ni las puñaladas hacen daño.

DEBO, NO NIEGO; PAGO NO TENGO

Insolvencia del deudor honrado ante los apremios de su acreedor.

DE CAPA CUADRADA Y TACÓN DE HUESO

El indigente que carece de abrigo de calle se cobija con una sábana a la que sarcásticamente se califica de capa cuadrada; el tacón de hueso es el talón desnudo.

DECIR HASTA LA DESPEDIDA

Injurias sin límite, insultos máximos; la despedida es cuando se agotó el vocabulario injurioso. (Véase: De vuelta y media).

DE CHILE, DE DULCE Y DE MANTECA

Hay tres clases de tamales: de chile verde o colorado, de manteca y de dulce; hágase con ellos un almodrote y resultará una pasta insabora y detestable.

DE CHUPA Y DACA LA VIEJA

Lo exquisito, lo apetecible: golosina, guiso, condimento, tabaco, etc. El fumador que carente de pitillos desea saborear un buen tabaco dice al que lo está gustando: —Chupa y daca la vieja. Chupar es lo mismo que fumar, y la vieja consiste en la colilla del cigarro: Apaga esa vieja porque está quemando el piso.

DE ENERO A ENERO LAS GANANCIAS DEL MONTERO

Axioma nunca desmentido, en virtud de que los dueños de garitos son los que, al fin y al cabo, se quedan con el dinero de los tahúres.

DE ESAS MARIPOSAS NO COGE TU SOMBRERO

Juzga inasequible las más caras ilusiones, por ejemplo, el pobretón que aspira la mano de una bella heredera, no capturará esa codiciada mariposa; la joven que sueña con un príncipe azul que la desposará, tampoco ha de ver cumplidas esas esperanzas. (Véase: De esas pulgas...).

DE ESAS PULGAS NO BRINCAN EN TU PETATE

Diferente expresión para el mismo pensamiento anterior; era tan raído ese petate, que hasta las pulgas se le alejaban.

DE ESE FILO ES MI MACHETE

A tal cosa aspiro, igual cosa deseo, tengo la misma afición. (Véanse: En esas agencias, y De eso pido...).

DE ESO PIDO MI LIMOSNA

Lo que pretendo, a lo que aspiro, lo que busco; es como el anterior dicho.

DE GALLOS COPETONES NACEN POLLOS CHINAMPOS

De una cosa magnífica puede provenir otra medianeja o pésima, indigna de su original. Se dan casos en que un gallo valentísimo se enfrenta a otro cobardón y huídizo. Así puede suceder que un hombre arrojado engendre un hijo collón. En el focolor vernáculo, gallo copetón es el valeroso, peleonero, y chinampo, el que rehuye la riña.

DE HUESO COLORADO

Entrañable amigo o partidario, acérrimo enemigo, opositor a ultranza.

DÉJALAS QUE CORCOVEEN, QUE YA 'AGARRARÁN' SU PASO

Tolerar los caprichos y desvíos de las mujeres mientras llega la hora del desquite masculino, entonces será a la inversa. Agarrar es tomar, emprender, renovar.

DEJAR EL GALLO MUERTO

Ceder el sobrante para que los necesitados lo aprovechen; abandonar la hez de una bebida para que la consuman los más sedientos; sobre todo, sacudirse el afecto de una mujer que ya hastía, para que se entregue a otro; esto último, entre léperos, representa el gallo muerto.

DE LA CALIDAD DE LA PANOCHA

Dulce, rico, apetecible. (Véase: De chupa y daca...).

DE LA MERA MATA

Lo legítimo, lo genuino, la buena cepa, la nata y flor. Nata es la mejor ascendencia.

DELANTE DE LOS MUCHACHOS PERSIGNARSE BIEN

Hay que hacer las cosas de manera que los muchachos, que son tan observadores, aunque no lo parezcan, no tengan ocasiones de echarnos en cara algún error o maniobra indebida.

DE LA QUE ENTIENDA DE ATOLE, ESCOBA Y METATE, CON ELLA CÁRATE

Es clarísimo este sabio reirán, pues el hombre que tiene la fortuna de encontrar una mujer hacendosa, puede considerar que se ha sacado una gran lotería.

DEL DÁTIL, HASTA LA PALMA

No hay que desaprovechar hasta el máximo las oportunidades favorables, agotar los buenos recursos. Por su remota semejanza fonética de la palabra dátil con el participio del verbo dar, dado, se fraguó este dicharacho.

DE UMPIOS Y DE TRAGONES ESTÁN LLENOS LOS PANTEONES

Al asco exagerado y a la gula atribuyese un gran por ciento de defunciones. (Véase: A ver cuánto dura...).

DE LOS APRETADOS

El que pertenece al grupo de los mojigatos y fariseos que siempre se alarman. Los gazmoños se escandalizan de todo y por todo.

DE LOS OTROS

Dícese de los putos llamados, asimismo, bujarrones, jotos, invertidos sexuales, afeminados, retaguardados, mayates, etc. Los mayates son animales que viven en la caca y se alimentan de ella, de la cual gustan los sodomitas.

DE LOS PARIENTES, LOS JEFES Y EL SOL, MIENTRAS MÁS LEJOS, MEJOR

Hay que distanciarse de los tres: los parientes se creen con inacabables derechos y exigen mucho; los jefes son mandones, abusivos, y el sol a veces hasta quema y broncea el cutis.

DE LOS RETOZOS SALEN LOS MOCOSOS

Los pretendientes a novios comienzan con chanzas intencionadas y "llevaditas"; viene después el flirteo, para culminar en la cópula sexual de la que pueden provenir los hijos.

DEL RAYO SE SALVA UNO; PERO DE LA RAYA, NO

Es decir, nadie escapa a su sino; es inútil tratar de eludir el destino que nos ha sido deparado.

DE NOCHE NO SE SABE SI ES INDIO O INDIA

Véase: Agarra parejo. Con la complicidad de las tinieblas, en la oscuridad, todo es confuso y puede originar equívocos, como el que consistiría en confundir a un hombre con una mujer... ¡y después!...

DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON PARDOS

No hay diferencia mayor entre éste y el anterior dicho.

DE PENDEJO ME MUERO ESTE AÑO

Saber eludir una dificultad y sortear el peligro que nos amenaza; es decir, ser todo un Pico de la Mirándola.

DE QUE LA PARTERA ES MALA, LE ECHA LA CULPA AL CULO

Véase; Desde que se inventaron los pretextos... Algunas disculpas, por absurdas que sean, salvan del ridículo o de una responsabilidad cualquiera. En esta forma, toda buena reputación sale incólume. En un parto, la comadrona inepta echa la culpa del mal resultado a la parturienta, dizque por su defectuosa anatomía, o porque el niño se hallaba en mala posición dentro de la matriz o sea el útero.

DÉ QUE LOS HAY, LOS HAY; EL TRABAJO ES DAR CON ELLOS

Los pendejos dizque escasean; pero, en realidad, abundan; lo trabajoso es dar con ellos, descubrirlos, pues disimulan serlo. Ya lo dijo Salomón en el Eclesiastés: "El número áe los,tontos es infinito". Agí hay muchos que ocultan su desgracia, vgr. los igüedos. (Véanse; Ver la cara... y Ver la P. en la F.).

¿DE QUÉ MUEREN LOS QUEMADOS?... ¡DE ARDORES!

Los despechados tragan su propio veneno; los envidiosos se arden de coraje ante el bien ajeno que querrían fuera el propio.

¿DE QUÉ MURIÓ?

Cuando en una reunión la plática degenera hasta terminar en embarazoso silencio, alguien del grupo pregunta- —¿De qué murió?, extrañado de que no haya voces que se destaquen y animen la tertulia que parece velatorio.

DE QUE SE LO COMAN LOS GUSANOS, QUE SE LO COMAN LOS HUMANOS

Aviesa intención la de este dicho: es el deseo de la mujer para no morir solterona. (Véase: Perder el medio).

¿DE QUÉ TACONEA TAN RECIO?

¿Por qué se envanece si vale tan poco?, ¿en qué funda orgullo tan desmedido? Habitualmente las mujeres hacen con los tacones un ruido tortísimo al caminar; esto es para que se advierta su paso, y el transeúnte voltee la cara para contemplarlas. Aplicable a los engreídos carentes de méritos.

DE REPENTE, NI EL DIABLO LO SIENTE

Un acto sorpresivo evita que la parte contraria se precava y logre arrebatarnos el triunfo.

DE RINCÓN A RINCÓN TODO ES COLCHÓN

Hace alusión a los desvalidos cuyo camastro es el vil suelo, llamado por humorada colchón-suelo; almohada doble, la piedra en que reclinan la cabeza; saba-nada, la carencia de cobijas, y hotel de los cuatro vientos, la bóveda celeste. El dicho da a entender una invitación. para hospedarse en una casa, aunque con incomodidades.

DE ROMPE Y RASGA

Reunión, tiesta, espectáculo o ceremonia en que la vulgaridad impera y los contertulios se comportan con ramplonería: —Asistí a una boda en que la ceremonia misma y los invitados eran de rompe y rasga.

DESATARSE EL COPETE

Lanzarse de lleno a una empresa, acometerla ampliamente. Puede aplicarse el dicho cuando uno se lanza a decir cuatro verdades, sin tapujos, a la parte contraria.

DESCANSAR HACIENDO ADOBES

Reposo que no lo es; empleo del lapso de asueto en tareas fatigosas.

DESDE AGUAMIEL HASTA AGUACOLA

Beber desde el licor más suave hasta el más rispido. El aguamiel es el producto de los magueyes; aguacola, es como el alcohol de 90°.

DESDE QUE SE INVENTARON LOS PRETEXTOS SE ACABARON LOS PENDEJOS

Con argucias y subterfugios podrá disculparse o atenuarse toda pendejez; los pretextos encubren la ineptitud y salvan del ridículo. (Véase: De que la partera...).

DESGRACIADO EL GALIINERO DONDE LA GALLINA CANTA Y EL GALLO 'CACARAQUEA'

El hogar en que la mujer lleva en sentido figurado, los pantalones y manda al marido, es un pobre hogar. También en los negocios cada quien debe asumir su propio papel y no dejar que se lo arrebatan. El verbo adecuado es: cacarear.

DESPACIO Y BUENA LETRA

Precepto de la vieja docencia: no precipitarse y buscar la perfección.

DESPACHARSE CON LA CUCHARA GRANDE

Aprovecharse de lo mejor en perjuicio de terceros. En el México de antaño había refectorios misérrimos en que se vendían malos alimentos que cada cliente extraía al azar de una gran olla valiéndose de enormes cucharas. La suerte decidía: a veces el cucharón tomaba un buen trozo de carne, y, otras, una raquílica verdura; el precio de cada cuchareteada era invariable: cinco centavos. (Véase: Lo que saque...)

DESPUÉS DE ATOLE

Lo inoportuno, lo caduco, la actuación a destiempo, cuando el hecho y la oportunidad ya pasaron.

DE TAL JARRO TAL TEPALCATE

Los antecedentes cuentan mucho; hay herencias que son ineludibles y rebelan el por qué de ciertas consecuencias. Tepalcate es un cacharro.

¡DETÉNGANME QUE LO MATO!

Efugio de los mandrias para no reñir; simulan que se resisten a exterminar al enemigo, y por eso piden no se les permita entrar en acción. Es una muestra de falsísima piedad que evidencia temor, pánico. (Véanse: Donde hay miedo ... y No es miedo...).

DE TODAS MANERAS JUAN TE LLAMAS

El hábito no hace al monje; disfrazado o a las claras, con subterfugios o sin ellos, se te mira cual eres.

DE TODAS, TODAS

Frase que parece cabalística: la omnisciencia, la aptitud mayor, como la divisa de Pico de la Mirándola: "De todas las cosas que pueden saberse": —Papá, te las sabes de todas, todas, nada se te escapa. (Véase: Y ni me las echo).

DE TODO COMO EN BOTICA

Surtido inagotable, almacenamiento vasto, en el cual se encuentra cuanto se necesita.

DE UN JALÓN HASTA EL PANTEÓN

Definitivamente, de una vez por todas, hasta lo último, pese a toda suerte de sacrificios. Jalón, en lo folclórico, es un empuje, un tirón fuerte. Panteón es el cementerio, la necrópolis.

DE VER DAN GANAS

Válido en todas las transacciones y cuando alguna cosa, antes no conocida, inspira deseos de obtenerse. (Véase: El que no ve no compra).

DE VUELTA Y MEDIA

Véase: Decir hasta la despedida. Poner así a alguien, es insultarlo mayormente.

'DIALTIRO' A TRONCHAN VERDE. NO LA DEJAN MADURAR

Dígase en forma debida: De a tiro, porque "dialtiro" es un modismo mexicano, vale como decir: el colmo, la exageración, el mayor exceso. Por este dicho se condena todo lo inconveniente. Troncharla verde quiere decir que por capricho se tronchó una fruta en agraz aún, sin esperar a que e halle madura: —"Dialtiro" la tronchaste verde al golpear tan rudamente a ese niño.

DIOS CASTIGA SIN PALO Y SIN CUARTA

El castigo, para que sea ejemplar, para ser efectivo, no precisa de lo físico, de lo tangible. Hay sistemas punitivos no corporales, de gran eficacia. Cuarta es un mexicanismo con la acepción de látigo.

DIOS DA EL FRÍO SEGÚN LA COBIJA

A cada quien, según sus necesidades: nadie será abandonado a su suerte.

DIOS ME DÉ LO MÍO PARA NO ENVIAR LO AJENO

Bellaquería: es la tristeza del bien ajeno, máxime si éste es una real hembra: Puede servir como piropo. (Véase: Tanto cuero...).

DIOS NO CUMPLE ANTOJOS NI ENDEREZA JOROBADOS

Común y corriente entre muchachos, sin que tal dicho se halle excluido de personas mayores. Su aplicación es obvia: no se han de cumplir deseos torcidos contra un malqueriente, ni debe estarse a merced de los enemigos.

DOLOR DE COSTADO EL DE MI MARIDO

Pondera lo propio, aunque lo de otros sea mejor. (Véase: Baile y cochino). Algunos tratadistas —Darío Rubio y Gómez Maganda— amplían el sentido de este decir dándole la significación de que las molestias que ocasionan los allegados y vecinos son insufribles.

DONDE HAY MIEDO NI CORAJE DA

Todo queda subordinado al instinto de conservación: el temor, el susto apagan la ira.

DONDE HUBO LUMBRE CENIZA QUEDA

Puede ser: Amor viejo ni te olvido ni te dejo (Véase). Rescoldos de una pasión que podría reavivarse.

DONDE MANDA EL CAPORAL NO GOBIERNAN LOS VAQUEROS

Similar al dicho castellano: Donde manda capitán, no gobiernan marineros. Cuestión de jerarquías.

DONDE QUIERA PLANCHO Y LAVO Y EN CUALQUIER MECATE TIENDO

El omnipotente que, según él, vence y domina todos los obstáculos que se le presenten. El que siempre triunfa sobre la adversidad.

DONDE LLORAN ESTÁ EL MUERTO

Los que se lamentan pobres tal vez cuenten con sobrados recursos pecuniarios, como ha sucedido con algunos pordioseros que al morir dejaron gran fortuna. No se crean, de buenas a primeras, los ayes de quienes pregonan desdicha.

/DÓNDE QUEDÓ EL COLORADO?

Similar a los dicharachos: Barájenmela más despacio, y A la bien barajada. (Véanse). En las ferias pueblerinas, durante los festejos titulares y otros, se practica el juego llamado Carcamán (?) consistente en dos bolitas, una roja (colorada) y otra negra que, colocadas en sendos cubiletes, agita con rapidez y extraordinaria habilidad el dueño del truco, a fin de que el público dizque adivine en cuál de los dos cubiletes se halla la bolita colorada. La maniobra es sólo una añagaza en que invariablemente caen los incautos apostaderos. Así se dice cuando una cuestión puede tener cierto fondo perjudicial, aunque aparentemente inocuo.

DONDE SE SACA Y NO SE METE, FONDO SE LE HALLA

Aviso a los imprevisores que, viéndose con dinero despilfarran su capital, sin prever un cambio de fortuna.

DOSIS DE COMPADRES

Ración abundante y selecta; calificativo usual' entre bebedores, porque a los compadres se atiende con preferencia. (Véase el siguiente dicho).

DOSIS DE RECIÉN LLEGADO

Análogo al anterior. El que acaba de llegar debe ponerse a la altura de la beodez de quienes llegaron con antelación.

DUELE MÁS EL CUERO QUE LA CAMBA

Lo propio, bueno o malo, afecta más que lo de otros; la piel es sensible y la camisa no lo es. Familiarmente llámase cuero o pellejo a la piel humana.

DUELO CON CHIRIMÍA

Pena y gozo a la vez, llanto y sonrisas, sentimiento de aflicción con cariz de alegría. Chirimía es un instrumento musical muy del uso de los aborígenes, al que el Diccionario Académico, asigna ascendencia francesa, chalemie, que, a su vez, la tiene latina, camellus, caramillo. En las fiestas pueblerinas cunde a gran distancia el sonido un tanto melancólico de la chirimía.

DULCES MENEOS

Contonco muy llamativo de las caderas, modo afectado de algunas mujeres para caminar. (Véase: Dar vuelo a la hilacha).

DURA LO QUE UN PEDO EN LA MANO

Magno disparate; sin embargo, señala lo muy fugaz, lo extremadamente pasajero.

DURO Y A LA CABEZA

Pugnacidad a fondo sobre lo más vulnerable.

DURO Y CONTRA ELLAS

La insistencia para conquistar a un corazón esquivo.

DURO Y PAREJO

Acometida potente, sin flaquear. (Véanse: Duro y a la cabeza. Duro contra ellas y En la mera torre).

ÉCHALE COPAL AL SANTO

Véase: Echar cajital. Copal es una resina para producir incienso.

ECHAR BALA

Tiros sin ton ni son, balacera alocada, disparos aquí y allá.

ECHAR CAJITA

Avivar pendencias, incriminar, ensañarse en una denuncia. Igual a: —Échale copal... Echar leña, Echar los perros. Echar la viga, Echar tierra. (Véanse).

ECHAR CAMPAÑA

Reñir, contender de palabra u obra, pelea prolongada.

ECHAR DE SU RONCO PECHO

Despotricar, soltar la lengua, revelar verdades, expresarse con franqueza: —Anda, hablador, echa de tu ronco pecho lo que sepas.

ECHAR EL GATO A RETOZAR

Robar utilizando manos y uñas para asir un objeto, como los felinos hacen con los ratones.

ECHAR EL MOCO EN EL ATOLE

Descomponer, desbarrar en lo muy fácil, meter las cuatro patas. (Véase). Un moco caído en el atole sería asqueroso.

ECHAR LA ABURRIDORA

Injuriar, regañar con palabrotas. (Véase: Echar la viga. Echar leña y Echar los perros).

ECHAR LA VIGA

Concepto igual al precedente; viga es la represión misma.

ECHARLE COPAL AL SANTO

Es lo mismo que Echar cajita. Suscitar o atizar pendencias, provocar mayores dificultades, intensificar una cuestión enojosa. El copal es una resina que se emplea como incienso. Este dicho tiene la variante: Echar leña.

ECHAR LEÑA

Incriminar, suscitar disgustos, Lefia es, para el caso, un combustible.

ECHAR LOS PERROS

Reconvenir con palabras injuriosas, como se azuza a los perros para que entren al ataque.

ECHAR OJITOS

Las miradas prometedoras que lanza la mujer al hombre. Si en vez del diminutivo se dice simplemente echar ojos, la cosa varía, pues eso será nada menos que un reto, una prueba de animosidad.

ECHAR REVERSA

Regresar, retroceder, contramarchar; muy usado por los tripulantes de vehículos automóviles —es anglicismo, reverse. Valedero no sólo en su sentido natural; puede utilizarse con significado de retractación, palinodia, rectificación.

ECHARSE AL PECHO

Afrontar una situación, asumir responsabilidades: —Me echo al pico toda responsabilidad.

ECHARSE AL PICO

Matar a mansalva, asesinar en forma proditoria. Someter, sojuzgar, dominar, derrotar claramente a un competidor.

ECHÁRSELAS DE LADO

Vanagloriarse, jactarse, envanecerse, hiperbolizar los propios méritos.

ECHARSE SENDOS PLATOS DE HAMBRE

El público mexicano inculto aplica al adjetivo sendos, el sentido de grande, magno, vasto, y no su verdadera acepción que es la de una para cada una de dos. O más personas o cosas. El que se echa un plato o una ración de hambre es que no ticen qué comer, que ayuna.

ECHARSE SOBRE LAS PETACAS

Abusar, disponer indebidamente de lo ajeno. Holgazanear, descuidar deberes, estar ocioso.

ECHAR TIERRITA

Véase: Echar cajita.

ECHAR UN CAPOTAZO

Prestar ayuda en el momento oportuno para salvar a alguien de un riesgo inminente: —Di un capotazo a X cuando iban a aprehenderlo. El torero ejecuta un quite con su capote para salvar a un compañero que iba a ser corneado.

ÉCHATE EN ORACIÓN

Que los hados y tu buena suerte alcancen a protegerte, porque la empresa a que te lanzarás es aventurada. Encomiéndate a quien pueda ayudarte.

ÉCHATE ESE TROMPO EN LA UÑA

De ti se habla, se te alude, la referencia es para ti. Los muchachos habilidosos pueden hacer girar un trompo sobre la uña del dedo pulgar, cosa que constituye para ellos una proeza.

ÉCHATE, QUE VENDRÁS CANSADO

No se trata de reclinarsse en parte alguna, sino de devolver lo que se retiene injustamente, o de pagar un débito. (Véase: "Caite" cadáver).

¡ÉCHENME AL GATO!

Cuando un cobardón, un mandria, tiene desplantes de falsa bravura se le acomoda el dicharacho que encabeza estas líneas. Tiene su fábula el tal adagio: Cierta vez un ratoncillo se puso una pítima de ordago y creyéndose por lo menos un león, anduvo gritando a diestro y siniestro [échenme al gatol Fue .haciendo X por todas partes; pero en una de sus correrías dio con el felino que runruneaba acurrucado en un rincón. Verlo el ratoncito y echar a correr fue todo uno; el ratón olvidóse de sus arrestos, y, sin más que de prisa, se sumió, hecho un azogue, en lo más recóndito de su refugio subterráneo.

EL AMOR DE LOS POBRES ES COMO EL ESPINAZO DE PUERCO: PELADO, PERO MUY SABROSO

Dicen los gastrónomos que este guiso de la cocina mexicana es de sabor exquisito, pese a que apenas si tiene escasa ración de carne bañada en salsa de chile. Tal vez tenga algo que ver este dicho nacional, con el hispano: Contigo pan y cebolla,

EL CLAVO DE SANTA RITA

Para los despechados que intentan reanudar amores o amistades sin que su orgullo sufra mengua: el amante que deplora la ausencia de una esquivia llega a visitarla con un pretexto pueril: —No es que desee verte, vengo a recoger el clavo de la imagen de Santa Rita que olvidé al marcharme. Puede así iniciarse una reconciliación.

EL COMAL LE DIJO A LA OLLA: ¡MIRA QUÉ TIZNADA ESTÁS!

Ver la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio. Censurar cuando el censor merece mayor tacha. Hay otros dichos correlativos: Un cohetero no huele... y ¿Qué vendes, indio? (Véanse).

EL CULO Y LAS DOS PIERNAS

Créese en ocasiones que una tarea ya está terminada; pero, a la postre, se nota que aún queda mucho por hacer. Así fue, cuentan las hablillas, en el caso de un individuo que mandó confeccionar unos pantalones; llegado el día de recibirlos, su sastre le salió con esta graciosa espera: —Ya está lista la prenda, es cuestión muy breve: sólo le faltan el culo y las dos piernas... ¡Casi nada!

EL DUEÑO DEL COCHE EN LA TABLITA

Tablita es el pescante de un coche. El que tiene los más legítimos derechos, a veces se mira preterido por quien carece de ellos.

EL ENANO DEL TAPANCO

Dirigido a los figurones y archipámpanos. Había dos cónyuges que habitaban un tapanco —cuarto a la calle con altillo en calidad de alcoba— por el rumbo metropolitano de las Vizcaínas; ella era bonita y accesible; él, enano y tolerante. La mujer recibía visitas masculinas y cobraba sus caricias; pero si el amigo ocasional se resistía a dar dinero, el enano, que había permanecido oculto en el tapanco durante la escena, con imponente vozarrón apremiaba: —Pagas o bajo. Y el cliente, ante el temor de habérselas con un gigante, soltaba las monedas. Esto estuvo repitiéndose hasta que uno de los clientes, resuelto a todo, replicó: —No bajas, que ahora subo a golpearte. Con lo cual terminó la impostura. Sirve el cuentecillo hecho refrán, como lección para simuladores y bravucones.

EL ESTREÑIDO MUERE DE DEPOSICIONES

Paradoja que da a entender que un caso que tenía cierto cariz, tuvo un resultado opuesto al que lógicamente se esperaba.

EL HOMBRE Y EL DIABLO NO TIENEN CUANDO

Uno y otro no dan a conocer sus intenciones sino que obran en todo momento, lo mismo que hace el diablo, según los que creen en él. Este es un adagio que debió crear alguna mujer sorprendida infraganti en algún chicoleo con el amigo íntimo del marido.

EL MARIDO QUE NO DA Y EL CUCHILLO QUE NO CORTA, QUE SE PIERDAN POCO IMPORTA

Adagio que el dicharachero puso en boca de las señoras, y cuya comprensión es clara. La paremia española dice: lo que no deja, dejarlo.

EL MÁS AMIGO ES TRAIADOR Y EL MÁS VERÍDICO MIENTE

Un tanto exagerada esta afirmación, pero no del todo insólita.

EL MERO, MERO PETATERO

El que tiene todos los derechos y facultades, quien más puede mandar. Adjudicase este dicho si hay que elegir entre dos o más personas. En los amores adulterinos, el mero, mero es el marido. Tú serás el preferido mientras que llega el galiván, dice el cuento. Mero, en México, es el propio, el mismo, el verdadero, e inusitado en la forma de adjetivo que le da la Academia.

EL MIEDO ES COMO LA ARGOLLA, NO SE LE VE LA PUNTA

Ante el temor, un cobarde no acierta a defenderse, muéstrase confuso.

EL MIEDO NO ANDA EN BURROS

Si hay miedo, la huida debe ser rápida, sin esperas, y los asnos son lentos para la marcha.

EL MUERTO Y EL ARRIMADO A LOS TRES DÍAS APESTAN

Es verdad: un cadáver hiede pronto. Arrimado es quien, carente de domicilio, se acoge al ajeno como huésped que aburre y estorba a su favorecedor; recibe de este mal trato y, por fin, tiene que solicitar de otra persona un rincón en qué guarecerse y un mendrugo para alimentarse.

EL PAN Y EL CARIÑO, NO HAN DE SER RECALENTADOS

No tiene el mismo gusto lo de segundas manos o lo que se compone y modifica; nada tan desagra. dable como un pan frío, pero recalentado y un amor que se fue y regresa tal vez menos firme y ardoroso. Tal parecer sustentan los gastrónomos y Tos enamorados.

EL POTRO QUE RELINCHA ES PORQUE LE APRIETA LA CINCHA

No del todo exacto es este refrán. Los caballos no relinchan por dolor o molestia, puján, nada más; sin embargo, el decir alude a quienes manifiestan su dolor, mal comparados con el equino.

EL PULQUERO QUE LO ENTIENDE, MÁS AGUA QUE PULQUE VENDE

Cínica invitación al fraude y al engaño comercial. Es proverbial la maniobra de los expendedores de pulque que para aumentar sus ganancias recurren a la estafa de servir

este licor revuelto con agua. Lo que se dice de dichos comerciantes es aplicable a los lecheros y otros individuos.

EL QUE ACABA 'MÁS PRIMERO' AYUDA A SU COMPAÑERO

Dicho pleonástico para dar a entender que quien acelera su tarea tiene el derecho o la obligación de compartir con otro el trabajo, las comidas, etc.

EL QUE DA Y QUITA CON EL DIABLO SE DESQUITA

Sermón muy de muchachos, que asimismo emplean los grandes; adaptable cuando se intenta deshacer un cambalache. La fantasía recita: "El que da y quita con el diablo se desquita, y en la puerta de su casa le sale una jorobita" (?)

EL QUE DESDE NIÑO ES GUAJE, HASTA ACOCOTE NO PARA

Desde pequeño se denotan deficiencias y facultades, desde la infancia apuntamos lo que seremos de mayores. Guaje es un calabazo -del cual se hace el acocote, o sea un artilugio para la elaboración del pulque.

EL QUE ENTRA GANANDO SALE RESPINGANDO

No es raro que un tahúr durante los primeros lances obtenga ganancias, aunque casi siempre al fin resulte perdidoso, lo cual lo pondrá mohíno. Ya lo dice el adagio: De enero a enero, el dinero es del montero.

EL QUE ES BUEN GALLO EN' CUALQUIER GALLINERO CANTA

Las aptitudes, el talento, la sindéresis se demuestra dondequiera, cuando es necesario, sea cual fuere el medio en que se esté.

EL QUE ES PENDEJO DONDE QUIERA PIERDE

Termina, el dicho así: Y el que es perico dondequiera es verde. El loro o perico tiene un precioso plumaje de tonos verdes, y el pendejo lleva siempre la de perder ante un avisado. (Véase: Como Dios puso al... y Ver la P en la F).

EL QUE ES PENDEJO NI DE DIOS GOZA

Su sentido es notorio: el pendejo, como se denomina en México a los necios, no se procura los deleites de la vida.

EL QUE ES PERICO DONDEQUIERA ES VERDE

(El mismo dicho: muy frecuente en su forma anterior).

EL QUE ES TROMPUDO COME MUCHO

Acaso por la magnitud de la boca o por creerse que los que la tienen descomunal son necesariamente glotones. Trompudo llamamos a la persona de boca abultada, de labios gruesos, prominentes. Similar al que explica: El que tiene más saliva traga más pinole.

EL QUE HA DE MORIR A OSCURAS' AUNQUE MUERA EN VELERÍA

¿Quién puede saber cómo, dónde y cuándo morirá? Ello es un arcano.

EL QUE HA NACIDO EN PETATE SIEMPRE ANDA ERUCTANDO 'A TULE*

Nadie eructa o despidе el tufo del lugar en que nació. Sirve para hacer resaltar los antecedentes y los hábitos de una persona.

EL QUE LA PERDONA LA LLEVA

No rectificar una decisión bien tomada, si en ello va de por medio la propia seguridad; no tolerar, no perdonar a ciegas, estar apercebido para la defensa.

EL QUE MANDA, MANDA, Y SI SE EQUIVOCA VUELVE A MANDAR

Hace hincapié en la mentida infalibilidad de los mandones que se arrojan la supuesta facultad de hacer su capricho. Parecido a: Cartucheras al cañón, quepan o no quepan.

EL QUE METE PAZ SACAR MAS

O en otras palabras: el que hace de redentor sale crucificado; se dan casos en que quien trata de apaciguar lleva la peor parte.

EL QUE NACE PARA BARRIGÓN, AUNQUE LO FAJEN

Véase: El que ha de morir "a oscuras"... Nadie puede evadir su sino.

EL QUE NACE PARA BUEY DEL CIELO LE CAEN LAS ASTAS

Este dicho se destina a los igüedos, cornudos o cabrones inveterados.

EL QUE NACE PARA BULE, HASTA JICARA NO PARARÁ

No se puede evitar que un tonto siga una pendiente que va hacia abajo más y más. Jicara (xicalli, "vaso de calabazo" —dice Molina—.) Vasija hemisférica, hecha con el epicarpo de ciertos calabazos".

EL QUE NACE PARA CENTAVO AUNQUE ANDE ENTRE LOS PESOS

Un refrán que muestra claramente que "El hábito no hace al monje", además del dicho bien conocido sobre que "aunque la mona se vista de seda mona se queda".

EL QUE NACE PARA MACETA NO SALE DEL CORREDOR

Corredor es el pasillo descubierto que en las casas se destina a deambulatorio, y consiste en un trecho largo en el que se colocan macetas. El dicharacho entraña lo mismo que: El que nace para barrigón... (Véase).

EL QUE NACE PARA TAMAL DEL CIELO LE CAEN LAS HOJAS

Véase: El que ha de morir "a oscuras"... Es la fatalidad que gravita sobre los humanos.

EL QUE NACE TEPALCATE NI A COMAL TIZNADO LLEGA

Quien carezca de grandes aptitudes no podrá consumir cosa alguna magnífica. Tepalcate es un nahuatlismo que, traducido al castellano tiene el sentido de cualquier utensilio de barro.

EL QUE NO VE NO COMPRA

La exhibición, la propaganda, la publicidad animan al cliente: lo que no se anuncia es ignorado: a una linda chica le faltarán pretendientes si no se muestra en público; lo dice el precepto: De ver dan ganas (Véase).

EL QUE NUNCA HA TENIDO Y TIENE QUE HACER LE VIENE

Va contra los nuevos ricos. El advenedizo, el piojo resucitado (Véase) ignoran cómo comportarse en su nuevo papel social, gecan de más o de menos.

EL QUE PAGA LO QUE DEBE SANA DEL MAL QUE PADECE... Y SE QUEDA SIN DINERO

Toda deuda produce desazón e insomnio. Pruébalo la siguiente anécdota. Había un judío, de nombre Abraham, deudor de N pesos a un tal Samuel, paisano suyo. El deudor vivía intranquilo por la falta de dinero para cubrir el débito. Tanto se lamentaba el hombre, que su mujer, Sara, le dijo: —Ahora mismo te quito esa pena; abrió la ventana y, a gritos, le espetó a Samuel: Oye, mi marido no va a pagarte por no tener dinero. Y, sin más ni más, volviéndose a su marido le dijo: Ahora ya podrás dormir tranquilo; el que no va a dormir ahora, es Samuel. Muy cierto; por otra parte, es exactísimo que el cubrir un débito deja al 'pagano' sin sus monedas, aunque muy tranquilóte.

EL QUE PICONES DA PICADO ESTÁ

Entre enamorados o rivales, quien finge desdén acaso sea el dolorido, aunque lo disimule: si la novia dio calabazas al galán, éste busca el desquite. En el medio vernáculo picones o refrescónos connotan el deseo de represalia.

EL QUE PITA GRITA, Y EL QUE NO, SE VA POR LA SOMBRITA

El anfitrión, el que paga o costea, tiene que sobresalir, es el que grita, tiene derecho a imponer su voluntad, y el que recibe la dádiva ha de someterse y acatar, pues eso significa ir por la sombrita.

EL QUE PORFÍA MATA VENADO O LO MATAN A ÉL POR PORFIADO

Es un retruécano que enseña que toda maniobra o actitud no debe exceder de sus propios límites, porque los resultados podrían ser adversos.

EL QUE POR SU GUSTO ES BUEY HASTA LA COYUNDA LAME

Nadie se duela de su mal y resígnese, si él mismo se lo buscó.

EL QUE QUIERA AL CONQUIÁN GANAR, LO QUE LE BOTEN DEBE AGARRAR

Quien desee obtener algo muy deseado, aun lo muy difícil, debe prescindir de melindres y adaptarse a los hechos, a lo que la suerte le depare.

EL QUE QUIERE A LA COL QUIERE A LAS HOJAS DEL DERREDOR

Amamos también a los allegados del ser querido, como reflejo del afecto que profesamos a éste.

EL QUE SABE TODO

Sahagún. Dice este refrán qué por vía de mofar, del que todo sabe y entiende y de todo habla y en todo se entremete; burlándose de él dicen: 'tomachizoa', como si dijese es un bachiller.

EL QUE SE ACUESTA CON TULES AMANECE CON DOLORES

Entiéndase que el que se acueste con Tules. Tules., a su vez, es un hipocorístico de Gertrudis, y Dolores es nombre de mujer. Es un dicho picaresco.

EL QUE SE FUE A LA VILLA PERDIÓ SU SILLA

Quien de su casa se aleja no la encuentra como la deja. La Villa, en los alrededores de la capital, es la sede para el más reverente culto a la Virgen de Guadalupe. Rara vez quien abandona sus intereses los recupera incólumes.

EL QUE SIEMPRE SU MAÍZ QUE SE COMA SU PINOLE

Quien ocasiona su mal quéjese a sí mismo; quien labró su provecho, disfrútelo solo. El pinole se hace de harina de maíz, muy pulverizada, a la que se agregan dulce y alguna esencia de frutas; es una golosina.

EL QUE TIENE MÁS SALIVA TRAGA MÁS PINOLE

Quien pose más y mejores elementos cuenta con todas las probabilidades para lograr el buen éxito de una empresa, sea de política, de negocios, etc.

EL QUE VA PARA VIEJO VA PARA PENDEJO

Es obvio el sentido de este dicho; en el transcurso de los años vamos perdiendo facultades no sólo físicas sino mentales también. Hay un dicho que entraña lo mismo: "Mientras más viejo, más pendejo".

EL QUE VIVE ENGAÑADO VIVE CONTENTO

Parece un despropósito este dicho; pero en el fondo indica que quien no conoce la triste realidad, carece de zozobras y desilusiones. Es muy aplicable en asuntos amorosos.

EL REMEDIO Y EL TRAPITO El holgazán o egoísta que aca-

para cuanto puede semeja al enfermo que obtuvo gratis atención médica y medicamentos, y exige todavía que se le apliquen las curaciones, sin que él nada ponga de su parte.

EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA CONSERVACIÓN DE LA DENTADURA

El apotegma política que enunció el egregio patricio don Benito Juárez dice textualmente: "... El respeto al derecho ajeno es la paz"; pero, por guasa, la última palabra de esta sabia sentencia se cambió en: conservación de la dentadura, pues acaece que el invadir prerrogativas cuesta un bofetón que tira los dientes.

EL SOL SALE PARA TODOS

Invita a igualdad entre los humanos, así como el sol calienta por igual a quienes reciben sus rayos.

ENCAJARSE A LA MANTA FIADA

Abusar, excederse en facultades, máxime si éstas son a título gracioso.

EN CASA VIEJA TODAS SON GOTERAS

No hay posibilidad de mejoramiento en una cosa ya de por sí mala desde sus principios.

EN COMER Y EN RASCAR TODO ES EMPEZAR

Dos cosas que, como otras muchas en la vida, no requieren esperas ni aplazamientos. Al respecto, podrían citarse mil cosas inaplazables. Recordar el refrán: A comer y a misa rezada, a la primer campanada.

ENCHÍLEME OTRA

Una cosa que se cree facilísima de ejecutar en unos instantes, aunque en realidad tiene sus bemoles. El antojito mexicano llamado enchiladas está listo, según dicen los ignorantes, en brevísimo tiempo. Podría ser este dicho complemento del otro que reza: "No son enchiladas".

EN EL AÑO DE LA NANITA

Que para el caso es como decir el año del caldo, revela una cosa muy vieja, antiquísima, originada hace incontables años: Esos guantes que usas son del año de la nanita, cámbialos. Nanita en el lenguaje náhuatl, es derivado de nantli, que significa mamá, madre.

EN EL BARATILLO NOS VEREMOS, SARAPE DE SALTILLO

Emplazamiento para todo vanidosos o que, disfrutando de buena posición económica, menosprecia a los demás, sin darse cuenta de que todo es perecedero, y la fortuna puede volverle las espaldas. Baratillo era, en México, un mercado de prendas viejas en el que se traficaba con todo lo habido y por haber, como vulgarmente se dice, incluso los objetos hurtados. Saltillo, capital del Estado de Coahuila, es famoso, entre otras cosas, por sus bellísimos sarapes multicolores, muy apreciados en el extranjero. Para estas mantas tiene por única rival la ciudad de Guadalupe, en el Estado de Zacatecas.

EN EL CUATRO CAEN HASTA LOS RATONFC

Trampa bien maquinada difícil de eludir, como la que se pone a las ratas y los ratones, que siempre da buenos resultados.

EN EL MODO DE PARTIR EL PAN SE CONOCE AL QUE ES TRAGÓN

La actitud delata las intenciones; los movimientos, los ademanes dan a conocer al voraz, al ambicioso, aunque se empeñe en pasar inadvertido.

EN EL POBRE ES BORRACHERA, EN EL RICO ES ALEGRÍA

Hasta en el vicio de la embriaguez quiere la injusta sociedad establecer jerarquías, elevar al poderoso y abatir al pobre: éste es un ebrio despreciable; aquél, un ciudadano alegre.

ENERO Y FEBRERO DESVIEJADERO

Véase: A ver cuánto dura...

EN ESAS AGENCIAS ANDO

Véanse: De ese filo... y De eso pido mi... En caso de que alguien intente adelantársenos en el logro que pugnamos; si se trata de que se nos gane la partida, se dirá al intruso para disuadirlo: -En esas agencias ando, busco lo mío.

ENFERMO QUE COME Y MEA, EL DIABLO QUE SE LO CREA

No es completamente exacto el dicho, porque generaliza en demasía: hay enfermos, aun de cierta gravedad, que no pierden el apetito y pueden desalojar la vejiga. Va contra los embaucadores.

ENFRENTARSE A LOS PETATES Y ASUSTARSE DE LOS AVENTADORES

Es como rehuir por miedo el peligro menor y hacer frente sin vacilaciones a lo más arriesgado. Los petates son esteras de tulelos aventadores, artilugios del mismo material, muy pequeños, con que las señoras atizan el fuego de las hornillas. (Véase: Huyes de la mortaja...).

EN LA CASA DEL ARTESANO EL HAMBRE PASA, PERO NO ENTRA

Nada mejor para no sufrir privaciones que el conocer y practicar un oficio, por humilde que sea; tal vez poco remunerativo, pero, al fin y al cabo, da para la subsistencia.

EL LUNES NI LAS GALLINAS PONEN

Poner es aovar. Dicho mentiroso pues estos animales lo hacen en cualquier día. El dicho originóse en una ya casi extinta costumbre mexicanísima, por la cual los obreros se negaban a trabajar cada lunes, pretextando su renuencia con la falsedad de que hay un tal San Lunes, cuya fiesta debía celebrarse todas las semanas; esa holganza dizque se extendía hasta los animales.

EN METORES BOCAMANGAS HE ATORADO MI PESCUEZO

Así se pavonea un mujeriego alardeando de que sus anteriores conquistas amorosas superaron en calidad a la que se halla en turno. Bocamanga se aplica malamente a la abertura que por su medio tienen ciertos sarapes. (Véase: Cualquier sarape es jorongo), pues no es bocamanga lo que no está en la manga; frase del caló ranchero, muy usual.

EN PULQUERÍA

Todo lo opuesto a lo que se dice: -Voy a trabajar... -en pulquería, o se permanecería ocioso.

¿EN QUÉ PARARON ESTAS MISAS?

Es la espada de Dámocles que amenaza al mal viviente. En tiempos de la Colonia había un trapacero, de nombre Martín de Villavicencio, alias Garatuza, con letra Z, entre cuyas fechorías figuraba la de celebrar misa sin órdenes sacerdotales. Cada vez que el oficiante levantaba la hostia, musitaba: -¿En qué pararán estas misas, Garatuza?, lo cual sirve ahora para advertir que toda culpa ha de ser castigada, aunque de momento quede impune.

EN SÁBADO SACA TU CUERITO Y LÁVALO

Burleta para quienes aún conservan las rancias costumbres de darse al aseo .solamente los sábados.

EN TIEMPO DE REMOLINO HASTA LA BASURA SUBE

Para los que pescan en río revuelto y llegan a encumbrarse sin mérito alguno. Los remolinos remueven y elevan lo que tiene poco peso, para arrojarlo después al suelo, donde se hallaba.

ENTRA AL ARO

Disciplínate, sométete, haz lo que otros, como el domador obliga en los circos a las fieras para que crucen un aro candente.

(ÉNTRALE A LOS COCOLAZOS¹

O sea a los balazos. Éntrale al toro (Véase). Hay que asumir de lleno los riesgos; asimismo sirve como exhortación para emprender una tarea ardua y prolongada.

ÉNTRALE AL TORO

Atrévete, lánzate al ataque, según el lidiador desafía al toro. Vale como el anterior dicho.

ERA MÁS GRANDE ÉL DIFUNTO

Opuesto a: Cuerpo de limosnero (Véase). Supone que alguien obtuvo la ropa de una persona más alta y gruesa que el heredero, y necesita hacerle composturas para usarla.

ES BUENA LA LIBERTAD PERO NO CAGAR EL GORRO

Condena el abuso y el desenfreno. La diosa Libertad ostenta en su emblema un gorro frigio, al cual alude el dicharacho. Véanse: Es bueno el encaje... y Bueno es raspar).

ES BUENO EL ENGATE PERO NO TAN ANCHO

Tolerables son, hasta cierto punto, la llaneza y la chanza. Si el enamorado se propasa en sus caricias, ella lo detiene con la frase expuesta. Encaje llamamos folklóricamente, al abuso. (Véanse: Bueno es raspar, y Buena es la libertad...).

ES BUENO RASPAR, PERO NO ARRANCAR LOS MAGUEYES

Es lícito el uso, pero no el abuso. En efecto, mientras subsiste la planta llamada maguey, nos da el aguamiel que se convertirá en pulque; mas si destruimos dicha cactácea, ya no habrá jugo que extraerle.

ESCUPE POR UN COLMILLO

Mueca desdeñosa, actitud ensoberbecida y levantista que mira con desprecio, como de la cumbre al valle, a otras personas, por creer que no merecen cortesía.

ES DE LA COFRADÍA DE SAN CORNEUO

En términos convencionales se refiere a los cornudos. Quienes saben de estas cosas afirman que el número de los cabrones es infinito. Cornelio tiene fonética algo semejante a cornudo.

ESE ARROZ YA SE COCIÓ

Cosa consumada, irremediable, definitiva.

ESE CAPULÍN YA SE HELÓ

Una cosa que ya llegó a su término, lo que ya está consumado y no tiene cosa alguna que reformar; en otras palabras, una situación irreparable.

ÉSE ES EL CHISTE DE LA PAYASADA

Un chiste insulso que requiere explicación para mover a risa, chiste sin chiste según suele decirse. (Véase: Es un chiste alemán).

ESE PERRO FLACO NO ES DE AQUI

Véase: Ese tlaco falso...

ESE TLACO FALSO NO CIRCULA AQUI

Una persona que pulula entre extraños, a la que nadie toma en cuenta. Tlaco fue una moneda de cobre con valor de uno y medio centavos.

ES LA MISMA GATA, 'NOMÁS' QUE REVOLCADA

Las apariencias engañan, pero es el mismo asunto, parecida la escena, que sólo en lo superficial se ha modificado.

ES LA MISMA JERINGA CON DISTINTO PALO

Variante del dicho que precede. Palo suple al sustantivo émbolo.

ES LO MISMO ATRÁS QUE EN LAS ESPALDAS

Simple cambio de denominación. El orden de los factores no altera el producto. (Véase: Sale junto...).

ES MUCHO JAMÓN PARA UN PAR DE HUEVOS

Entre líneas y con graciosa malicia se refiere al enlace sexual entre una mujer adiposa y un hombre desnutrido. Viable en todo lo desproporcionado. Huevos son los testículos..

ES MUY MÚSICO

O sea muy perverso, incapaz de inspirar confianza; una persona de malos procedimientos, despreciable entre el pueblo; músico se parece, fonéticamente, a malo o maula.

ESO DICEN POR VENDER

Lo artificioso, lo capcioso, lo que tiende a engañar, a atraer partidarios.

ESOS INDIOS ¿QUE NO DANZAN? NO, SEÑOR, PORQUE SE CANSAN

Aplícase a quienes tienen una obligación y no la cumple por pereza o conveniencia. En este caso el pretexto para holgar es un cansancio ficticio.

ESPANTAJO DE CHILAR

Estafermo que ni los mandrias temen, monigote grotesco que se coloca en las sementeras para ahuyentar a los pajarracos. Designación para quienes sólo en apariencia son temibles. (Véase: el enano del tapanco).

ESPERAR EL BIEN DE DIOS ENVUELTO EN UN TRAPITO

Solución deus ex machina, arreglo en -que el interesado nada puso de su parte. (Véase: El remedio y el...)

ESPÉRENSE A LOS CHICHARRONES

No apresurarse en demasía, todo tiene su término y debemos dar tiempo al tiempo para que todo salga a la perfección. Esperarse a los chicharrones es, entre los que gustan de este antojito mexicano, el momento preciso en que la pealla del cerdo está en su punto.

¡ESQUINA!

Con esta palabra todo pasajero de "autobús" pide al chofer que detenga la marcha para apearse en la esquina inmediata, orden generalmente verbal, porque los timbres de llamada casi nunca funcionan. (Véase: Ya, esquina).

ESTACAR LA ZALEA

Perder la vida; en sentido traslaticio aquí se equipara al difunto con una res cuya zalea se puso a la intemperie, restirada con estacas, para adobarla. (Véase: Liar el petate).

'ESTÁ DEL COCOL'

Grave peligrosidad, pronóstico fatal. ¿Cómo saldrás en el examen?... —Del cocol. (Véase: Color de hormiga, y Se le puso muy...)

ESTÁ LA PATRIA MUY POBRE

Manera de dar a entender que se está en blanca: —Préstame cinco pesos - . —No puedo, está la patria muy pobre. También se dice: Está ía patria muy oprimida.

ESTA MULA ES MI MACHO

Obcecación, tenacidad, sinrazón, capricho, testarudez. Macho, en México, son el mulo y el valientísimo.

¡ESTÁ PADRE!

Luciente, magnífico, de primera categoría: —¿Te gusta mi camisa?. .. —Está padre.

ESTAR BAILANDO EN LA REATA

Caso aleatorio, inestable y de peligro; de solución dudosa. Es esa difícil actitud en que se hallan los funámbulos para sostenerse en equilibrio al recorrer la cuerda floja.

ESTAR CON EL HIJO ATRAVESADO

Sometido a dificultades mayores, como están las señoras en un alumbramiento difícil: - ¿Resolviste el problema de álgebra... —No puedo aún, estoy con el hijo atravesado.

ESTAR DE HUELE PEDOS

Segundón que no abandona siquiera un momento a su jefe, el cual se halla tan cerca, que puede percibirse la fetidez de su flatulencia.

ESTAR EN CAPILLA

Sometido a una decisión tras cendental, como el reo de muerte durante las veinticuatro horas previas a su ajusticiamiento.

ESTAR EN LA PRÁNGANA

'La indigencia, la máxima pobreza, la absoluta falta de dinero. Prángana es el pauperismo: -Préstame diez pesos... —No puedo, estoy en la prángana.

ESTAR HECHO UN ACHIOTE

Aplicase a quien tiene el rostro enrojecido al extremo de que el rece va a brotarle la sangre. El achiote es un árbol que produce una sustancia colorante.

ESTAR NORTEADO

Verse confuso, indeciso, descon certado. Norteado, porque no se acierta con los puntos cardinales.

ESTAR PARIENDO CHAYOTES

Por el ardor que producen las púas del chayóte, sería cosa atroz verse en ese trance. Toda cuestión difícil puede ser un percance parecido.

ESTAR TORCIDO

Folkloricamente, hallarse torcido es estar inhibido para actuar. Torcido equivale a impedido, frustrado: Estoy torcido, me quedé sin dinero y sin empleo.

ESTÁS MIRANDO LA PROCESIÓN Y NO TE HINCAS

Si vemos con indiferencia una situación difícil o angustiosa y no ponemos remedio oportuno iremos al fracaso hasta una situación que pudimos evitar. Este dicho puede equipararse a otro que reza: "Ves el temblor y no te hincas".

IESTÁTELO CON TU NANA Y NO TE LO MAL EMLIES'

Más vale malo por conocido que bueno por conocer. Decir alrevesado de los aborígenes, que puede interpretarse como: estáte con tu nana, en español mamá, y no malemplees él tiempo. Recomienda no lanzarse a aventuras de dudoso resultado.

ESTA VIDA ES UN CAMOTE Y EL QUE NO LO TRAGA SE AHOGA

La batata llamada camote es pastosa y difícil de deglutir. Así en la vida, quien no se amolda a los hechos corre el peligro de fracasar.

ESTO, AQUÉLLO Y LO DE MÁS ALLÁ

Chismorreo inútil, circunloquios a falta de argumentos o frases enjundiosas; compás de espera para eludir una solución. (Véase: Qué, que te fue...)

ESTOY EN EL PANTEÓN DEL OLVIDO

Lamentarse de un abandono injustificado o de una preterición inmerecida. Quien se ere aislado así exclama en un momento de desaliento.

ES UN CUENTO CHINO

Mentira increíble, argumento engañoso, apariencia mal urdida.

ES UN CHISTE ALEMÁN

Chiste insustancial que requiere explicaciones para desentrañar su gracia. (Véase: Ese es el chiste de...)

ES UNA BALA

Gente ya formal, lista y ágil para la vida práctica, la que vence dificultades y elude escollos. (Véase: Bala perdida).

FAVOR DEL REAL, QUE YA LA VIEJA ME ACABA

Reclamación apremiante, exigencia para recuperar lo que se halla en inminente peligro de perderse o desaparecer. No hay tal vieja, esto es sólo un decir. El antiguo real monetario tenía valor de doce centavos y medio.

FREGADO COMO REATA DE NORIA

Las cuerdas o reatas que sostienen a los recipientes para elevar agua de los pozos, llamados en México norias, no cesan de subir y bajar, estén o no estén deterioradas.

TUCHI, CACA, ¡QUIÉN COMIERA!

Asco aparente que, en el tondo es deseo de obtener lo que dizque se rechaza: -¿Te gusta ese muchacho?... —¡Fuchi, caca!... -¿Sí? quién la comieral (Véase: No quiero, no quiero...). Las mamás de los niños muy pequeños les evitan que coman o toquen lo que les daña, con aquellas palabras.

FUERA DE MÉXICO TODO ES CUAUTITLÁN

Triste sino el de este pueblo que se toma siempre como punto de comparación con la capital de la República, aunque hay lugares peores que aquél.

FUE Y NO VOLVIÓ

Sahagún. Quetzakóatl, rey de Tula, vio desde su casa dos mujeres que se estaban bañando; luego envió a uno de sus corcovados para que mirase quiénes eran, y aquél no volvió con la respuesta; envió a otro paje y tampoco volvió con la respuesta; envió al tercero y todos estaban viendo a las mujeres que se lavaban, sin acordarse de volver con la respuesta y de aquí comenzó a decir: Fue y no volvió.

FULANO DE TAL

Caprichosa designación que solemos dar en el póquer, a la combinación de una tercia y un par.

FUSÍLENLOS Y DESPUÉS VIRIGÜEN'

Monstruosa justicia de la tropa zapatista que primero ejecutaba a un reo y después investigaba sobre su culpabilidad. La terminología de esa facción era muy pintoresca, vgr.: Virigüen, averigüen; Afusilen, fusilen; -hebra, el liilo Afusilen, fusilen; hebra, el hilo telefónico; palabrear, platicar; vale, camarada, valedor; parcia, con el mismo sentido del anterior modismo; quebrar, matar proditoriamente; mechás, las cerillas; viejas, todas las mujeres, ancianas y mozas; faina, el trabajo, la tarea. Podría formularse un extenso vocabulario con estas expresiones viciosas que ahora sólo figuran en lo folklórico. Útil cuando se toma una actitud festinada.

GALLINA VIEJA HACE BUEN CALDO,

Hay alimentos y bebidas exquisitos cuando añejan. Los vinos lo son por su prolongada madurez, y el caldo de una gallina madura es más craso y sustancioso que el de una polla. Dicho conveniente para 'ensalzar la sensatez de una persona experimentada. Tiene contradicción este dicho: Como los frijoles viejos que al primer hervor (Véase).

GACHUPÍN EN HACIENDA SIEMPRE CONTIENDA

Se cree, con visos de certeza, que los españoles encargados o dueños de las fincas rústicas llamadas haciendas, usan con los labriegos mexicanos un rigor sistemático.

GALLO, CABALLO Y MUJER, POR LA RAZA HAS DE ESCOGER

Observar a la hembra que a primera vista halaga el gusto; analizar la conveniencia o inconveniencia del escogimiento antes de precipitarnos a una acción dudosa.

GENERAL DE DEDO

Militar ascendido por favoritismo, pues el que manda lo señaló con el índice: -A ése háganlo general.

GOZA DE TU ABRIL Y MAYO, QUE TU AGOSTO LLEGARÁ

Aprovecha la fortuna, pues al fin llegarán los malos días, la vejez: hay que constituir reservas para los días de las vacas flacas. (Véase: Tus verdes con tus azules).

GRACIAS, AMADO PUEBLO

Mimesis de las palabras con que los antiguos monarcas dizque recibían los homenajes de sus pueblos. Empléase en forma humorística.

GÜERITO COLOR DE PIANO

Negro del todo, como los antiguos piano» que sólo en negro tenían el, barniz. Güerito es, en México, el rubio o blondito.

GÜERITO DE RANCHO

En los lugares de mayoría étnica cobriza, excepcionalmente hay individuos de tez clara y cabello blondito, como reminiscencia del coito entre india y hombre blanco.

HABER COMIDO GALLO

Aplicase a los pendencieros que buscan o suscitan pleitos por quítame allá esas pajas: - ¿Qué tienes, estás muy agresivo sin causa alguna? ¿Es que comiste gallo? Derívase el dicharacho de que estas aves de corral, es decir, los gallos, nunca rehuyen la pelea.

HABLADORA, PERO SOSTENEDORA

En una disputa entre comadres de vecindad —edificio con departamentos humildísimos— se escucha esta bravata en el sentido de que las mutuas injurias se harán efectivas en todo momento y en cualquier lugar. Es raro este diálogo entre hombres.

HABÍAME EN CRISTIANO

Según el dicente, ese idioma es el español. Háblame en cristiano para que yo comprenda, sin exotismos. (Véase: No me eche...)

HABLAR EN PLATA

Con franqueza, llanamente, sin ambages, al pan pan, y al vino» vino.

HACER AIRE CON LA COLA

Sentirse impune ante un ataque. Dicho que debe tomarse como una leperada, pues su concepto riguroso es recibir un pedo, y, entre gente canalla, pedo es una injuria provocativa.

HACER AGUJEROS DONDE HAY TUZAS

Tratar de engañar a quien es más experto, o a quien sabe más que uno.

HACER CARAVANA CON SOMBRERO AJENO

Cortesía, zalema, regalo a costa de otros, es decir, con lo ajeno, pero con tendencia a que se crea nuestro, para suscitar gratitud. Como espécimen de caravana con sombrero ajeno figura en nuestra historia el regalo de bodas que el emperador Maximiliano hizo al mariscal Bazaine, jefe de las fuerzas invasoras francesas, consistente en la soberbia mansión, de pertenencia nacional, ubicada en el antiguo rumbo de San Cosme de esta capital. Restaurada la República en 1867, esa magnífica construcción, valuada en algunos millones de pesos, la reivindicó México.

HACER CASO

Aceptar una mujer el galanteo que se le tributa, escuchar con agrado una lisonja de amor; si ella desprecia al pretendiente, lo tirará a lucas (Véase).

HACER CASO A PENDEJOS ES ENGRANDECERLOS

Gomo quien dice: a palabras necia», oídos sordos; no tomar como digno de crédito lo que dicen los necios. Cuéntase que por este error perdió el cura Hidalgo.

HACER CHILE CON EL CULO

Arrastrarse en el pavimento como los perros cuando están en ardentía.

HACER DE CHIVO LOS TAMALES

Burlar un compromiso, hacer cabrón a un hombre. Aplicable también en los negocios fraudulentos; sin embargo, no hay tamales de chivo.

HACER EL JUEGO TABLAS

Empatar, quedar, como vulgarmente se dice a mano; maniobrar hábilmente para contrarrestar lo que el contrario pretendía.

HACERLA DE EPISODIOS

Dejar en suspenso el ánimo, causar expectación como en los antiguos filmes del cine, en que se detenía la acción en el episodio culminante para reanudarla el siguiente día y así aumentar el interés del público.

HACER LA GATA MANSA

Hipocresía, fingida mansedumbre, como la de las gatas ariscas que de pronto dan el zarpazo.

HACER LA LUCHITA

Buscarse lícitamente el sustento, procurarse dinero. También el que ronda a una bella hace su luchita ide ser correspondido, flomo la hace el cesante para recuperar su puesto. Las mamas de los niños estreñidos les instan: —Siéntate al bacín, puja, haz tu luchita.

HACER LA TAMBORA DE LADO

Menospreciar, preterir a una persona, no tomarla en cuenta. Cuando no se percute una tambora, el músico la lleva ert un flanco. (Véase: Tirar a...).

HACERLE PELOS

Provocar, invitar a reñir, balandronear: —Hazle pelos y te irá mal.

HACER PENITENCIA

Fingida modestia de un anfitrión dizque por la medianeja comida que servirá a su huésped, aunque ella sea opípara. —¿Quieres comer conmigo en casa?... harás penitencia; como si fuere ayuno o vigilia.

HACERSE AL PULQUE

Acostumbrarse, habituarse al medio en que se actúa, sentirse a gusto o cómodo en una situación.

HACERSE BOLAS

Tergiversar, enredar, atrojarse, desbarrar: —No te hgas bolas, fíjate en lo que dices.

HACERSE DEL HOGAR

Esperar ser instado, mostrarse renuente ante las súplicas.

HACERSE DE PAPELES

Suple al dicho inmediato anterior.

HACERSE JAULA PARA QUE LE METAN EL PAJARO

Es como el dicho precedente. Interpretése como el deseo de maniobrar para conseguir un propósito. A la vez, entre cropólogos, puede connotar que de dos sodomitas, el que ejerce el papel pasivo querría que el bujarrón, o sea el activo, lo disfrutara en su asqueroso ontubernio.

HACERSE ROSCA

Tómese como: Hacerse del rogar (Véase).

HACER TABLAS

Empatar, igualar, emparejar, (Véase: A mano).

HACER TEATRTTO

Simular, aspaventar, fraguar escenas ridiculas o tendientes a sucitar u obedecer ventajas: el político hace teatrito para lograr votos electorales; la viuda hace teatrito para que la

rean compungida, y el mendigo lo hace para inspirar lástima. (Véase: Soponcios, mocos...).

HA CHISPEADO, PERO NO HA LLOVIDO

Únicamente para proferir, modificada su ortografía, la interjección: ¡Ahí Chispear es la caída de una lluvia ligera.

HÁGASE LA VOLUNTAD DE DIOS EN LOS BUEYES DE MI COMPADRE

Acatar los designios divinos si no dañan nuestros intereses, aunque arruinen los de otros. Escuela de egoístas que, al contemplar el desastre del vecino, ven que a ellos no afectó la desgracia.

¿HAS COMIDO CARBÓN?

Al que balandronea de zahorise hace esta pregunta, porque el vulgo cree que el carbón concede dotes adivinatorias. (Véase: ¿Qué comes que adivinas?)

HASTA AQUÍ ME LLEGÓ EL AGUA

Con la mínima de unos golpecillos de la mano dados en el bolsillo que guarda las monedas, a fin de que éstas tintineen, el presuntuoso hace gala de riqueza. Es un fingido chaparrón a la altura de los bolsillos repletos de dinero contante y sonante. (Véase: No me suene el maíz...).

HASTA LA MANITA DEL METATE

Dicho oportuno cuando una mujer se acicala más de la cuenta y pretende embellecer hasta incurrir en el ridículo. (Véase: La mujer compuesta...).

HASTA LA PARED DE ENFREENTE

Te quiero hasta la pared de enfrente, es algo como te amo hasta lo increíble.

¡HASTA LAS GANAS!

Te pago hasta las ganas o hasta la risa, se dice al acreedor desconfiado que nos apremia exigiendo se le reintegre lo suyo. Te cumplo mi ofrecimiento hasta las ganas, es decir, te satisfago todo lo que deseas.

HASTA UAR EL PETATE

O hasta enrollarlo, en el último momento, el final: —Estuvo en el baile hasta liar el petate, que es la única prenda de los más pobres: en la cual duermen y mueren.

HASTA LO QUE NO COME LE HACE DAÑO

Para los que se entremeten en lo ajeno, en lo que no les incumbe, tal como si los alimentos que otros ingieren los tuviera ahitos.

HASTA 'P'AVENTAR PARRIBA'

Una cosa ubérrima, excesiva, como para "dar y prestar". Lo que podría ser como una jura, o sea el acto de arrojar al aire monedas para que las recoja la gentuza.

HASTA QUE ESPUME LA OLLA

Lo que va para largo, término larguísimo, desesperantemente lento. El tropo gramatical es notorio: lo que espuma es el líquido, no el recipiente.

HASTA QUE LLOVIÓ EN SAYULA

En esta población, las lluvias escasean. Es alusión a lo insólito y muy deseado. ¿Será, también, como dicen algunos, porque en Sayula no abundan —lo cual es una gran calumnia— los hombres afectos al sexo contrario? (Véase: También en San Juan. .^.).

HASTA QUE SE LE HIZO AL SALADO

Al fin cesó mi adversidad, la mala suerte que me agobiaba.

HAY MUERTOS QUE NO HACEN RUIDO Y SON MAYORES SUS PENAS

Lo superficial no es del todo importante; lo es más lo arraigado, lo profundo. Un dolor soledoso afecta más, quizá, que el que aflora, según otro dicho: Lleva la música por dentro (Véase). Igual a: No sabes del alma... (Véase).

HAY QUE ESTIRAR LOS PIES HASTA DONDE ABARQUE LA COBIJA

Sébase que es de gran prudencia no pretender cosa alguna que no podamos alcanzar o, en otras palabras, hay que adaptarse al medio en que se vive. Cobija puede ser un sarape u otro abrigo.

HAY VARIAS CLASES DE PENDEJOS...

El parroquiano que brinda con el cantinero, el que baila con su mujer y el que cabalga sin barboquejo. Posiblemente el lector conozca a algunos de estos tipos.

HÁZMELA BUENA

La realidad, lo práctico, cuando el asunto queda en simple deseos: —Dicen que obtuviste la lotería... —Házmela buena.

HAZTE ARCO CHIRRIÓN DEL DIABLO

Exhortación a la tolerancia y para soportar lo adverso, hasta donde ello sea posible. Chirrión es un látigo.

HECHO LA MOCHA

Salir rapidísimamente, con inigualable celeridad: -Aquel individuo corre hecho la mocha. Dicho que se originó durante la Revolución de 1910: los ferrocarrileros o ferroviarios lanzaban su locomotoras a toda velocidad para estrellarlas contra el enemigo. Mocha, porque no llevaba carros ni agregado alguno.

HEMOS VISTO CAER IGLESIAS CUANTIMÁS ESE JACAL

Sí lo que mucho vale es perecedero, no será motivo de asombro el que fenezca lo insignificante o lo que vale muy poco. Esto se endereza contra los soberbios y contra los engreídos.

HIJO DE GATA, RATONES CAZA

Repetición, en otras palabras, del anterior adagio; puede agregársele otro dicharacho: el que desde niño es guaje, hasta acocote no para. El acocote es un artículo para succionar el aguamiel que produce el pulque.

HIJO DE LA CHINA HILARIA

Injurias que afectan a la mujer que nos dio el ser; eufemismo para no decir: Hijo de la chingada. Vale como: Hijo de la guayaba.

HIJO DE LA GUAYABA

Según el dicho anterior.

HIJO DE LA MALA VIDA

El contumaz, el protervo que no corrigen cariño y buenos tratos, el que para obrar bien, requiere de la dureza de un látigo.

HIJO DE MAGUEY, MAGUEYITO

La ley de la herencia, el atavismo. Tiene su variante: Hijo de maguey, mecate. Del maguey se extrae la fibra llamada pita para hacer cordeles y otros objetos de jarcia: como quien dice: nadie puede negar la cruz de su parroquia.

HIJO DE PUTA SACA DE DUDA

Tal parece, conforme al paremiólogo, que el fruto de los amores ilícitos y consecutivos de una mujer con varios hombres, tiene un parecido físico e inconfundible con quien los engendró; tanto, que esa misma mujer no tendrá duda sobre la estirpe del recién nacido.

HINQUÉNSE. QUE ESTÁN ALZANDO

Palabras oportunas que emplean los bebedores al brindar un licor. Deriva tal dicho de que en las ceremonias litúrgicas de la misa, el oficiante eleva la hostia, manteniéndola con los brazos en alto.

HOJAS, PETRA, Y AL AMANECER CAFÉ

Revela incomodidad y enfado. La infusión de hojas de naranjo es gran paliativo para ciertos alifafes. El dicho es un simple ¡Oh!, como signo de contrariedad.

HOMBRE PORQUE LO DIJO LA PARTERA

El de idiosincracia poco o nada varonil, cuyas expresiones y actitud tienden a la femineidad. Es hombre porque al nacer dijo la partera: esta criatura es hombre. .. y nada más.

HONRADO PORQUE NUNCA HA PARIDO

Es el fullero que se pavonea de impoluto; el timador que hace papel de immaculado en el mane. jo de caudales. Durante la guerra de Reforma o de 3 años, los del bando retrógrado o conservador, para injuriar a los progresistas o liberales, idearon una cuartería que decía:

"Pueblita es muy honrado porque nunca ha parido; pero hombre más ladrón no lo hay ni lo habrá habido." Pueblita era un general del bando rojo o avanzado, que causó muchos quebrantos a sus enemigos los conservadores.

HUYES DE LA MORTAJA Y TE ABRAZAS AL DIFUNTO

Reproche para los mojigatos y escrupulosos que se alarman por pequeñas faltas ajenas sin reparar en la magnitud de las propias.

INDIO MECO, PATA RAJADA

Calificativo denigrante hacia nuestros indígenas porque se cree que todos ellos andan descalzos y tienen los pies agrietados.

INDIO QUE FUMA PURO, LADRÓN SEGURO

Como algunos otros dichos, éste generaliza demasiado, pues "ni son todos los que están, ni están todos los que son". ¡Cuántos indios ladrones no fuman, y cuántos otros sí fuman y son honradísimos!

IR EN CABALLOS DE LA HACIENDA

Pérdida que no afecta la posesión primitiva sino el usufructo, vgr.: lo obtenido en el juego de azar: —Gané en el póquer mil pesos, pero anoche perdí setecientos, aún voy en caballos de la hacienda.

IRSE A LA CARGADA

Sumarse, por interés, a las mayorías, porque tienen mayores probabilidades de triunfo; lo que hacen los políticos egoístas: se van siempre a la cargada.

IRSE A LAS GREÑAS

Manera de pelear muy femenina: el molonqueo (supervivencia azteca, que significa tundir a golpes a alguno, según Róbelo), es mesarse los cabellos. Greñas son los pelos sucios.

IRSE CON LA CUARTILLA DEL MANDADO

Largarse subrepticamente con algo de poco valor, con tan escaso importe, que no valia la pena haberlo hurtado. Los sirvientes domésticos no pocas veces reciben dinero para las compras menudas del día, y huyen con esa parvedad. (Véase: Irse de...)

IRSE DE ABUSO

Tomarse libertades, sea cual fue re la calidad del abuso y su forro?.

JALAN MÁS DOS CHICHES DE MUJER QUE UNA YUNTA DE BUEYES

El eterno femenino, incontrastable hasta en los actos menos trascendentales. Quiere decir que el atractivo de una mujer desnuda, por demás incitante, es superior a la fuerza bruta. Chiches es un' aztequismo equivalente a tetas.

JAUSCO NUNCA PIERDE, Y CUANDO PIERDE, ARREBATA

Dizque lema jalisciense; desplante brabucón imperdonable, porque el intentar hacer, a lo valiente, de una derrota un triunfo, merece censura. (Véase: ¡Viva Jalisco!).

JARABE DE PICO

Palabrería, logorrea, frases insustanciales. Pico es la boca.

JARRITO NUEVO, ¿DONDE TE PONDRÉ?

Lo novedoso y flamante es apreciado, gusta; pero, posteriormente, el entusiasmo se trueca en indiferencia.

JERGA O MANTA VAREADA

Si hay duda sobre la actividad o el manejo de alguien, se le dice: —Defínete si es jerga o manta vareada. Varear es medir por varas, y el parónimo de esta voz es variar, hacer cambios.

¡JIJO DE LA JIJURRIAI

Hijo de la guayaba o hijo de la china Hilaria son cosas parecidas (Véanse ambas). Constituyen un insulto muy soez. Si el sustantivo hijo se torna, en jijo, vale como hijo de la chingada; esta voz, según el Diccionario, tiene sentido muy semejante al que se le da en España y algunos países americanos.

¡JUEGA MI GALLO!

Entro en la combinación, me adhiero al caso, me arriesgo.

JUEGO QUE ADMITE DESQUITE, NI QUIEN SE PIQUE

Claro es su significado: no hay que disgustarse cuando existe alguna forma de tomar represalias. Pique es el deseo de venganza.

JUGAR RUDO

Dicho proveniente de los deportes llamados de lucha libre, en los que son válidos las tretas más viles. En lo real, juega rudo la mujer o el hombre que es infiel a su cónyuge; también juega rudo quien se vale de artimañas o maniobras poco recomendables en los negocios.

JUNTOS, PERO NO REVUELTOS

Cada oveja con su pareja. Guardar debidamente categorías y distancias. No olvidar las jerarquías, coexistencia respetuosa entre dos grupos heterogéneos. Es el sistema que se practica en las escuelas de convivencia bisexual. (Véase Aunque son del mismo barro...).

LA BEBEN DE A CINCO Y LA PLATICAN DE A DIEZ

Par los que hablan más de la cuenta, y con el pretexto de estar beodos sueltan la lengua. No excederse en lo que se dice.

LA BEBES O LA DERRAMAS

Quiéraslo o no lo quieras; no hay opción, mandato categórico, como ¡La bolsa o la vida!

LA BURRA NO ERA ARISCA, LOS PALOS LA HICIERON

Quien sufrió injustos malos tratos vuélvese receloso y huraño; el dicho alude a los jumentos y de mas animales que se defienden si les dañan indebidamente.

LA BUSQUITA

La lucha un tanto ilícita por la vida, afanarse por conseguir dinero.

LA CASADA LE PIDE A LA VIUDA

Dicho vigente si alguien, ante un apremio económico, implora ayuda de quien más urgido está de ella. Por lo común, la casada wisee más elementos que la viuda. (Véase: Si eso dice mamón. . .).

LA CASCARA GUARDA AL PALO

Es para los mugrosos cuyo desaseo les crea una capa de mugre a al que nunca llega el agua.

LA COBIJA Y LA MUJER SUAVECITAS HAN DE SER

Condición requerida para sentirse satisfecho con lo que se posee. Quien ideó este dicho sabía lo que es bueno.

LA COLEADA TUMBA AL TORO

Es decir, en una transacción dar "ribete" para llevar al cabo una operación ventajosa sólo para una de las partes. Ribete, en el lenguaje popular nuestro, es la adehala. La coleda pone en situación igual a uno y a otro de los contratantes.

LA CRUDA SUERTE AL AMANECER

Los ebrios, después de sus ubérrimas libaciones, sufren la gastritis llamada cruda, la cual se elimina con ciertos guisos picantes. Lo de al amanecer débese a que la borrachera contraída durante la noche produce efectos a la madrugada.

LA CUÑA PARA QUE APRIETE HA DE SER DEL MISMO PALO

Muchas veces el rigor proviene de los nuestros, de los que más atenciones debieran tenernos.

LA CHANCLA QUE YO ME QUITO, NO ME LA VUELVO A PONER

Nunca intento recuperar lo que he desechado; esto es muy a propósito de amores pretéritos. (Véase: Mi amor reanudado...).

LA DEL ESTRIBO

La postrera copa que se apura al disolverse una reunión, como el jinete que pone el pie en el estribo para emprender la marcha.

LA DIVINA GARZA

Es quien se sueña un portento en cualquier orden de la vida, máxime si se trata de la mujer que sueña ser irresistible, pero que no pasa de medianeja.

LA FRUTA BIEN VENDIDA O PODRIDA EN EL HUACAL

Guacal puede adoptar la grafía de Huacal, que es especie de jaula de varas o tejamaniles, que por lo general se lleva sobre la espalda. Mantenerse a la expectativa hasta obtener un buen ajuste, y, de no lograrlo, tener la cuestión en reserva para mejor oportunidad. Podría este dicho ser contradictorio al que reza: Más vale una mala transacción que un buen pleito. (Véase: Lo que no deja...).

LA GRATITUD NO ES A PERPETUIDAD COMO LOS SEPULCROS

Teoría del ingrato que reniega de los favores recibidos.

LA LEY DE CAIFAS: AL FREGADO, FREGARLO MÁS

Ley ficticia; hacer leña del árbol caído; tras de cornudo apaleado. Fregar es molestar, perjudicar.

LA LEY DEL EMBUDO

Lo ancho para mí, lo angosto para tí; mías las ventajas, tuyas las cargas.

LA LUCHA SE HACE, LA SUERTE ES LA MALA

Animó vence fortuna: por esfuerzos no quedará, cúlpese el fracaso a la de malas, a la adversidad.

LA MAR Y SUS PESCADITOS

Solemos llamar pescados a todos los peces, hayan o no hayan caído en el anzuelo. Frase que presupone abundancia, gran copia, como ¡o es la fauna marítima.

LA MEJOR ES PANTA

Empléase para hacer resaltar que, a veces, lo aparentemente supremo no pasa de mediancjo. Había cuatro hermanas, tres de ellas indeciblemente feas, y la restante, con ser también horrorosa, no llegaba a lo nauseabundo de las otras; llamábase ésta Pantaleona, conocida por el hipocorístico de Panta. Los que conocían a las cuatro chicas, para advertir que la tal Pantaleona no llegaba a lo monstruoso de las demás, 'decían malévolamente: —La mejor es Panta —es-panta.

LA MEJOR MULA SE ME ESTÁ ECHANDO

Me defrauda quien goza de mi mayor confianza, falla el que yo creía mejor.

LA MEMORIA ES LA INTELIGENCIA DE LOS PENDEJOS

A falta de caletre, de cacumen de sindéresis buena es la memoria siquiera porque retiene, aunque sin comprender, lo leído o escuchado; algo es algo.

LA MIEL EN PENCA

Excelencia que los bebedores atribuyen al pulque.

LA MITAD VIVA, VIVE DE LA MITAD PENDEJA

Recuérdese que las gallinas de arriba cagan a las de abajo (Véase).

Según este dicho, la humanidad se halla dividida en mitades: la de los vivos o de entendimiento ' ágil, y la de los torpes, pendejos o retardados mentales que a la postre pagan el pato.

LA MUJER COMPUESTA QUITA AL HOMBRE DE LA OTRA PUERTA

El afeite es el gran por ciento de la belleza femenina. Por regla general, si no absoluta, amamos y buscamos la belleza, en rechazo de la fealdad. Quitar al hombre de la otra puerta es seducirlo en perjuicio de otra hembra. (Véase: Hasta la manila del metate).

LA MUJER ES HONRADA HASTA LAS DOS DE LA TARDE

Pasada esa hora y con necesidades insatisfechas, la más acrisolada virtud naufraga. (Véase: Si hoy es San Cornelio...).

LA MUJER QUE FUE TINAJA SE CONVIERTE EN TAPADERA

Da a entender que una mujer ligera de cascos, cuando ya sus atractivos se marchitaron, termina siendo alcahueta.

LA MULA QUE NO PATEA MUERDE

Es tal la mala condición de estas bestias, que no hay alguna de ellas que carezca de resabios.

LA NECESIDAD TIENE CARA DE HEREJE

Disparate convertido en refrán; es deformación de la sentencia: La necesidad carece de ley. Utilizable si la penuria obliga a transigir malamente, como en el pasaje bíblico del que vendió su primogenitura por un plato de lentejas.

LAS CUENTAS CLARAS EL CHOCOLATE ESPESO

Fuera las ambgiüedades, ser diáfanos en ideas y acciones, nada de equívocos. Dizque el chocolate espeso es más exquisito que el falto de pastosidad. (Véase: No andar por las ramas).

LAS GALLINAS DE ARRIBA CAGAN A LAS DE ABAJO

Véase: La mitad viva... Ciertísimo: las gallinas trepadas en lo más alto arrojan sus inmundicias sobre la de los palos inferiores; en lo real sucede algo semejante.

LA PRUEBA DEL SASTRE

Reproche para quienes exigen mucho a lo tonto, para los que se pasan de listos. Sucedió que un cliente nunca estaba conforme con la hechura de su trajes, y ordenaba al sastre compostura tras compostura, sin dar su conformidad en caso alguno. Mas llegó la vez en

que el artesano, molesto ya, colgó las prendas en un perchero olvidándose de ellas. Días después el comprador fue a recogerlas; se las probó nuevamente y exclamó satisfecho: - Ahora sí ya están bien.

LA QUE DE AMARILLO SE VISTE A SU HERMOSURA SE ATIENE

Termina el dicho así: O de singergüenza se pasa. Misión tristísima que el capricho asignó al color amarillo, pues hace realizar lo feo de las mujeres o, por lo menos, no acentúa su belleza.

LA REATA SE REVIENTA POR LO MAS DELGADO

Tiene muchas aplicaciones en la vida práctica este refrán, pues es regla casi invariable que el más débil, el más tonto, el más impreparado, lleva siempre la peor parte. Reata es una cuerda larda de cáñamo usada por los charros de México.

LA ROSA SUCIA SE LAVA EN CASA

No externar, innecesariamente, nuestras fallas, pues al conservar el sigilo se evitarán censuras y murmuraciones.

LA SILLA DEL COBRADOR

¿Quién más odioso que un cobrador insistente en demasía? Querriamos que nunca se presentara a nuestra vista para ejercer su misión; sin embargo, cuando llama a la puerta hay que hacerle pasar y ofrecerle asiento, una silla que, según nuestros deseos, debiera estar desvencijada y claudicante... ¿para que?, para que el tirano de un rumbo y nos proporcione un espectáculo risible. Su aplicación queda para los casos en que hay que contemporizar con quien no lo merece.

LA SUERTE NO ES COMO LA PREÑEZ QUE DURA NUEVE MESES.

Aprovechar la ocasión, no desperdiciarla.. La diosa Fortuna es versátil y no tardará en abandonarnos.

LA TÍA DE LAS MUCHACHAS

Vocativo convencional que puede constituir una injuria: -¡Que te lleve la tía de las muchachas. Vale como que te lleve la trampa, lo cual se expresará en términos muy crudos. (Véase: Me lleva la tía...),.

LA TRAE ATRASADA

Hambre que data de varios días y que quien la padece no ha podido mitigar. Consagrado a los que nunca sacian su apetito.

LA VES REPARAR Y LE AVIENTAS EL SOMBRERO

Es como provocar a un iracundo para que aumente su ira y se enfrente a los peligros que no existían antes. En los jaripeos los jinetes azuzan a los animales con ios sombreros para enardecerlos.

LE CAYÓ EL CHAGÜIXTLE

El infortunio lo abatió, la adversidad se cebó en su persona. Chagüixtle es una enfermedad parasitaria que daña al trigo.

LE CORRE ATOLE POR LAS VENAS

Una persona ecuánime, tranquila, siempre en calma, que ve las cosas sin alterarse. Atole es una bebida mexicana empleada comúnmente a la hora, de la merienda y que se acompaña con tamales y bizcochillos.

LE DIERON PALO

Lo estafaron, lo engañaron, lo burlaron, le vieron la P en la F (Véase)

LE DIERON SU AGÜITA

Le dieron muerte proditoria, cayó a manos de sus enemigos ocultos. Dar agüita debe entenderse como un atentado necesariamente mortal y a mansalva. Empléase siempre en diminutivo agüita.

LE DIJO TUDAS A GESTAS: ¿QUÉ CHÍNGADERAS SON ÉSTAS?

El lexicón académico da al verbo chingar, entre otras acepciones, la de molestar, importunar, misma que tiene en México. Sus derivados pueden ser: chingadera, chingón, chingado, etc.* Alude el dicho a una terquedad inacabable proveniente aun de la persona más encumbrada. Seguramente Gestas había hecho una trastada a Judas y éste, airado, reclamaba por sus fueros.

LE ESTÁ LLOVIENDO EN SU MILPITA

Buena o mala racha de la fortuna que nos afecta hondamente.

LE GUSTA LA CARNE DE PUERCO

Carne de puerco o de tlacuachi —asi lo escribe Róbelo— es la de los jotos, putos, mayates, homosexuales o invertidos. Tlacuachi es una especie de marsupial autóctono de México; mayate es, a su vez, un insecto que vive en los estercoleros.

LE GUSTAN LOS PESOS A CUATRO REALES

Quienes procuran las transacciones ventajosas y son voraces en los negocios, según este dicho, gustan de tomar los pesos sólo a un tostón, que es su mitad.

LE HUELE EL PESCUEZO A MECATE

Al que por sus fechorías es candidato a la horca; al que las evidencias señalan como merecedor de que lo cuelguen del pescuezo con un mecate.

LE RESULTÓ LA GATA RESPONDONA

Sirve para censurar a quien en vez de respetar a los superiores se insolenta y le replica en fea forma. Gatas son las sirvientas domésticas encargadas de los quehaceres menudos. Respondona es respondedora.

LE RUGE EL CACLE

Le hieden los pies porque nunca se los lava. Rugir sustituye a trascender; cacle es el zapato.

LE SALIÓ LA COLA

Lo que parecía sencillo reveló a la postre escollos e inconvenientes; es como el proloquio: en la cauda está el veneno: —La venta iba a consumarse, pero a última hora le salió cola al negocio: el vendedor estaba embargado.

LE TRONÓ EL 'CUETE' EN LA MANO

En lenguaje traslaticio da a entender que una situación de antemano riesgosa había hecho crisis cuando menos se esperaba, sin posibilidades de sortear el peligro. Representa lo que sucedería si un cohete estallara en manos de su manejador. En lo familiar, cohete se pronuncia "cuete"

LEVANTAR LA CANASTA

Si el protector retira su amparo; si el padre suspende la mesada al hijo descarriado, levantaron a uno y otro la canasta. Canasta porque, figuradamente, ella contiene provisiones necesarias.

LEVANTAR MUERTOS

Fraseología de cantina para que el camarero, llamado también mozo o mesero, retire las botellas y vasos vacíos y los sustituya por otros que contengan licor.

LIAR EL PETATE

Véase: Estacar la zalea. Lía el petate quien se traslada, con todo y equipo a un lugar distante; asimismo lo lia el que muere, y hace lo mismo el contertulio que se queda en la fiesta hasta el último momento.

LÍBREMEO DIOS DE UNA CENTELLA O UN RAYO

He aquí completo el dicharacho: Líbreme Dios de una centella o un rayo, de un burro en el mes de mayo y de un pendejo a caballo. Los tres son de peligrosidad acentuada: el rayo o la centella fulmina; en el mes de mayo los jumentos están en rijo y lanzan coces a diestro y siniestro, y el mal jinete no gobierna a su bestia. Tómase como consejo para que midamos bien los pefigos.

'LICE TU PLIMELO'

Oiré antes tu opinión por ser peligroso no hacerlo. Tiene chusco origen este dicharacho que remeda el habla en el español defectuoso de los chinos: Di tú primero. Durante los días cruentos de nuestra revolución, 1913-16, un chale, como designamos a los chinos, decidió ausentarse de la región en que vivía para radicar en otra distante. Al llegar el hombre a un puesto avanzado del lugar que dejaría atrás, un centinela lo detuvo con las sacramentales palabras: —¿Quién vive? El asiático, ignorante del bando militar con que se las había, respondió: —¡Venustiano 'Calanza' (Carranza). La golpiza que le propinaron fue de primera: la soldadesca era villista. Al aproximarse a una población intermedia, acaeció lo mismo: —¿Quién vive? —¡Pancho Villal, dijo el oriental. Nueva tunda, pues los soldados eran de la facción carrancista. Y al llegar a su destino tuvo que enfrentarse a nuevo destacamento: —¿Quién vive? Pero el asiático, escamado por los anteriores fracasos, gritó al guardia: —Lice tú plimelo, pol favol, es decir, identifícate previamente para evitar otra azotaina; es esto como el cuento del asno que tenía catarro.

LIMOSNA BRAVA

Véase: Limosnero y con... Quién exige malamente un favor.

LIMOSNERO Y CON GARROTE

Como el anterior: requerir un servicio con altanería. En lo vernáculo, limosnero es el que recibe, no el que da la limosna.

LINGUILI-LINGUILI

Pulla para quien se jacta de un triunfo fácil, obtenido sin gran esfuerzo.

LISTO COMO UN CERILLO

Vivaz, ágil de mente, despierto, una comparación muy atinada. Cerillo es la cerilla.

LO AMARGO DE LA BOCA Y LO DULCE DEL CAFÉ

Especie de quid pro quo, antinomia: Es todo lo contrario de lo que aquí se dice: Lo amargo está en el café y el dulzor en la boca. Vale para dar la razón de una negativa.

LO 'CAÍDO CAÍDO' DIJO UN BORRACHO

Mal lenguaje: Es caído, disuelto el diptongo. A lo hecho, pecho, sin desdecirse, las palinodias no siempre tienen buen éxito, trato hecho, jamás deshecho.

LO DEL AGUA, AL AGUA

Precepto de tahúres acerca de que lo mal habido pocas veces prospera. Echar agua, en el caló de los garitos, es advertir a los jugadores la llegada de los policías. Se gratifica al jugador con algunas monedas que allí mismo arriesga... y pierde.

LO MISMO DECÍA JACINTA Y AL CABO ME LA PEGÓ

Desconfianza e incredulidad ante una promesa dudosa: la tal Jacinta ha de haber sido una lebrona tan pérfida, que ya premeditaba su infidelidad.

LO MISMO ES CHANA QUE JUANA

Todo es uno y lo mismo, denota igualdad. Chana es el hipocorístico de diversos nombres femeninos.

LO MISMO PARA UN JARABE QUE PARA UN PESPUNTEADO

Lo omnímodo, lo que sirve para todo. Ambos son bailes típicos de México.

LO QUE EL AIRE A JUÁREZ

No hizo el aire a este inmortal procer patrio, más que echarle por tierra el sombrero de copa, o sea el sorbete, como llamamos a esta prenda; en otras palabras: el viento dejó ileso a don Benito Juárez.

LO QUE LA BOCA DICE LA BOLSA LO SOSTIENE

Respetar lo pactado aun a costa de disgustos y molestias.

LO QUE NO DEJA, DEJARLO

Abandonar lo inútil e improductivo, lo superfluo. (Véase: La fruta bien...).

LO QUE SE HA DE EMPEÑAR QUE SE VENDA

Definitivo, sin paliativos, al mal paso darle prisa. (Véase: Lo que se ha de...).

LO QUE SE HA DE PELAR QUE SE VAYA REMOJANDO

Prepararse para lo que ha de llegar fatalmente. Las señoras, antes de quitar el hollejo a un chile, lo remojan.

LO QUE SIENTE LA OLLA SACLA LA CUCHARA

"No hay que pedir peras al olmo", "¿qué puede dar el encino sino bellotas? Este dicho mexicano es el equivalente a los dos adagios castellanos enunciados.

LO SABE POR NOTA

Conocer un tema u oficio a la perfección, fuera de lo empírico, como los buenos músicos ejecutan sus melodías.

LOS MIRONES SON DE PALO

Véase: Boca de palo. Ver, oír, callar, sobre todo en cuestiones de juego o de chismorro.

LOS PORRAZOS HACEN AL JINETE

La experiencia es madre de la ciencia; de pequeños fracasos está constituido el éxito. Los tumbos del caballo adiestran al que cabalga.

LLAMARADA DE PETATE

Acción efímera, transportes de entusiasmo pasajero, vehemencia; de pronto se extingue, como la llama de un petate en ignición.

LLEGANDO Y HACIENDO LUMBRE

No perder el tiempo en futilidades, sin compases de espera, rápidamente.

LLÉVALO, 'BARCHANTE'

Mimesis de la forma en que los árabes se expresan en castellano, pues "barchante" es tan sólo marchante. Si alguien toma un objeto en presencia de su dueño, sin dolosa intención, se le dirigen, en son de zumba, las palabras que encabezan estas líneas. Es como una amistosa invitación para 'que aproveche la libertad que se le concede.

LLEVAR LA MÜSICA POR DENTRO

Sin aspavientos ni alharacas, un sentimiento que no aflora por más hondo que se halle, o esté muy arraigado. (Véase: Hay muertos aue no hacen ruido...).

LLEVÁRSELO ENTRE LAS ESPUELAS

Engañar y obtener provecho a costa de un candido, coludir a alguien en un desastre valiéndose de fullerías.

LLORARLE AL HUESO

En lo folclórico, hueso es el muerto, la persona extinta. Refiérese este dicho a los holgorios que se llevan a cabo en los cementerios cada dos de noviembre, día dedicado a la conmemoración de nuestros difuntos, costumbre que no es insólito degenerare en excesos y profanación de los sepulcros.

MAL DE MUCHOS CONSUELO DE PENDEJOS

No amenguará el propio infortunio, el que otros a su vez sean desdichados; sólo el necio se consolará si los demás sufren.

MAMAR Y BEBER LECHE

Disfrutar de dos o más beneficios simultáneos, cómo los niños lactantes a los que se da biberón también.

MANDAR A ROMANEAR CAGADA

Significa ser despedido con aspereza y fuera de tiempo, mandarto al diablo.

MARINERITO DE AGUA DULCE

Embustero que jura haber navegado en la mar, aunque sólo el lago de Xochimilco ha cruzado.

MÁS CONOCIDO QUE EL ATOLE BLANCO

Lo que es por todos bien sabido y usual suele compararse con el atole blanco, que forma parte de la dieta entre la gente muy pobre. Hay dos clases de atole: el fino, el exquisito, llamémosle así, hecho de leche, harina cernida —maicena—, endulzado con azúcar de primera clase, al que se agregan esencias de frutas, .y el simple atole blanco, de masa de maíz cocido, sin la delicadeza del primero; el blanco no lleva dulce incorporado al líquido, pues a cada trago corresponde una mordedura de piloncillo, o sea el azúcar moreno.

MÁS CORRIDO QUE ESCASO

Semiebrio, a medios chiles. (Véase). En las pequeñas operaciones mercantiles, estar más corrido que escaso consiste en recibir más de lo comprado por determinado precio.

MÁS MALO QUE LA CARNE DE PUERCO

Para algunos es nociva la carne de cerdo, por lo difícil que es digerirla, aunque su gusto es exquisito. Aplíquese a todo lo perjudicial.

MÁS MALO QUE UNA MENTADA EN AYUNAS

Referencia injuriosa hacia la madre; mala a todas horas, pero más antes del primer alimento del día. (Véase: Mentar la madre).

MÁS MALO QUE UN SUSTO EN AYUNAS

Un derrame biliar a temprana hora es nocivo.

MÁS MEXICANO QUE EL PULQUE

Pulque, es la bebida popular por excelencia, llamada en náhuatl octli; según algunos autores, tal licor embriagante es originario de otras latitudes, y fue traído a México en fecha remota; sin embargo, nadie le quita su calidad de imprescindible para el pueblo bajo.

MÁS PELADO QUE UN CACAHUATE

Para comer un cacahuete o cacahuete, como lo llama la Academia, hay que quitarle al corteza y la cascarilla delgada. El valor de un solo cacahuete es inapreciable, por lo cual este decir aplíquese a quienes representan poquísimos socialmente.

MÁS SEGURO MÁS 'MARRAO'

Tal es el dicho ranchero, pero el verbo correcto es amarrado. Vigilemos y fortalezcamos los propios intereses para que no amengüen

MÁS VALE ATOLE CON RISAS, QUE CHOCOLATE CON LÁGRIMAS

Preferible una honrosa medianía a una dorada zozobra; paráfrasis del poeta latino.

MÁS VALE LLEGAR A TIEMPO QUE SER CONVIDADO

La oportunidad decide a veces mejor que un proyecto sutilmente elaborado: ¿quién, al visitar una casa en el momento que sus dueños se sientan a comer, no será invitado para compartir el alimento? Esto es más probable que una previa invitación hecha sin voluntad y en forma protocolaria.

MÁS VALE TIANGUISTENGO QUE TIANGUISTUVE

Dicho mexicano que equivale al español: Más vale pájaro en mano que cien volando. Es un simple juego de palabras el que forma este dicho: Tianguistenco —los aztecas no tenían en el idioma náhuatl la letra G— es un pueblecillo del estado de México que tiene parecido fonético con Tianguistenco. Tianguistuve, no existe.

MÁS VALE UNA VEZ 'COLORADO' QUE CIEN DESCOLORIDO

Séase sincero, abierto, campechano, sin dobleces, para evitar rectificaciones enojosas. Decir ciertas verdades es penoso, pero salvará de empalidecer por no haberlas expresado oportunamente. Por lo general y en este caso llamamos colorado al encarnado, al rubor.

MÁS VALÍA LLORARLAS MUERTAS Y NO EN AJENO PODER

Completo este dicho originado en una canción grosera:

"Más valía llorarlas muertas y no en ajeno poder;
un perro es agradecido si se le da de comer.
¡Más vale querer a un perro
que a una ingrata mujer!"

Fue algún despechado quien ideó este dicho cuyo menor defecto es generalizar, sin dejar de ser hiperbólico. Moraleja: no nos dejemos engatusar por las mujeres.

MÁS VALIENTE QUE EL QUE COMIÓ EL PRIMER ZAPOTE PRIETO

El que comió el primer chile, como el que comió el primer zapote fueron valientes, pues el primero por ser negruzco, y el chile por su picor, inspiran temores.

MATAR PULGAS A BALAZOS

Véase: Arrear guajolotes con pistola.

ME 'AGARRASTE' EN CURVA

Me sorprendiste cuando estaba yo descuidado, en el peor momento, incapaz de defenderme. Los tripulantes de vehículos automóviles tienen dificultades para tomar bien las curvas. Agarrar, aquí, es sorprender, apoderarse.

MEARSE FUERA DE LA BACINICA

Desbarrar, meter las cuatro. (Véase), no saber, bien a bien, cómo resolver un caso difícil. Muy gráfica la expresión, pues los orines deben caer en el trasto ad hoc; de no ser así, la operación resulta gran porquería.

ME DA DE ALAZO

Me seduce, me trae, me fascina, como si Eros aleteara cerca de nosotros.

ME TARTA MI RUCÉ'

Señala a los glotonos insaciables, especie de Gargantúa y Pantagruel, que subordinan todo a la gula. Parece que este dicho tiene como origen lo siguiente: un tipo comilón a más no poder, cierto día se hartó, como de costumbre, de cuantas viandas se le ofrecieron para comer. Ya ahito y congestionado, casi moribundo, perdida el habla por el estado agónico en que su gula lo había dejado, reclamaba los postres, el dulce que faltaba por engullir.

ME HACE AIRE CON LA COLA

Riesgo que no alarma, amenaza que no cohibe. (Véase: Lo que el aire, y Me hace los mandados).

ME HACE LOS MANDADOS

Muy parecido al dicho anterior: lo considero como mi sirviente doméstico de escasa categoría. Tómase como reto o injuria.

ME HA LLOVIDO EN MI MILPITA

Sufrir una serie de reveses e infortunios que no cesan. Puede significar lo opuesto: una época de grandes éxitos.

ME HE DE COMER ESA TUNA, AUNQUE ME ESPINE LA MANO

Aun a costa de daños he de lograr mi deseo, mayormente si ese afán es una mujer, comparada con el refrescante fruto llamado tuna, cuya cascara es muy espinosa. Parte de unas coplas sobre el particular amoroso es ésta:

"El águila siendo animal
se retrató en el dinero
para subir al nopal
pidió permiso primero (?)

Guadalajara en un llano,
México en una laguna,
me he de comer esa tuna
aunque me espine la mano".

Los aztecas establecieron la capital de la República en medio de una región lacustre, y, efectivamente, Guadalajara está situada en un gran llano. La unidad monetaria nuestra es el peso, que tiene acuñada en el anverso el águila ancestral posada en un nopal, y en su reverso, una efigie.

MEJORES MARIPOSAS HA COGIDO MI SOMBRERO

Despecho mal encubierto con un barniz desdeñoso: el ardido por el desprecio de una bella desquita su rabia con una desfachatez: sus anteriores conquistas amorosas fueron superiores a la que lo hizo menos. (Véase: En mejores bocamangas. ..).

ME LO ENCUENTRO HASTA EN LA SOPA

Se refiere a una persona cuya asiduidad para con nosotros no tiene límite, con la que uno se topa a cada instante.

ME LLEVA EL TREN

Estoy en grave riesgo, a merced de mis contrarios, no sé cómo obrar.

ME LLEVA LA CHINA HILARIA

Véanse: Hijo de la china Hilaria y La tía de las muchachas. La china ésta sirve para ocultar cierta palabrota demasiado cruda, con la significación de oprobio, maldición, etc.; y en el medio mexicano china, además del gentilicio conocido, designa a la hembra con pelo ensortijado, crespo, con bucles.

ME LLEVA LA TÍA DE LAS MUCHACHAS

Ella es la china Hilaria. (Véase: Me lleva la china...).

ME LLEVA LA TRAMPA

Véase el dicho inmediatamente posterior.

ME LLEVA LA TROMPADA

Correlativo a los dos precedentes. Trompada, además de su significado según la Academia, en México tiene el de cierto dulce de melaza en figura de bola.

ME LO LLEVÉ DE CORBATA

Atropello a una persona hacia adelante; le gané la delantera, me le anticipé. Tratándose de morir, es la supervivencia sobre determinada persona.

MENTAR LA MADRE

Injuria hacia una madre, dicho perfectamente soez. (Véase: Más malo que una...). Los léperos dicen que el 10 de mayo, en cada año, fecha en que se honra a las madres, es el día de las mentadas.

ME PARECEN RIELES TODOS LOS DURMIENTES

Afán porque se ausente quien no es bien visto; prisa para que se marche el estorboso. Dice la canción adocenada:

"Me parecen rieles
todos los durmientes
cuando dices que te vas".

Quiere decir esto que se tiene interés en que nos prive de su presencia el latoso:

Te vas porque quieres,
mal agradecida,
algún día volverás...
Cuando una rama se seca
otra está verde y floreando;
si unos brazos me despiden
otros me están aguardando".

ME PASARON A ARDER

Véanse: Me pasaron a perjudicar, y Me pasaron a torcer. Quiere decir: perdí, me derrotaron de fea manera, lesionaron mis intereses.

ME PASARON A PERJUDICAR

Sufrí graves perjuicios.

ME PASARON A TORCER

Análogo a los dos anteriores. Torcer es dañar, menoscabar.

ME QUIERES HACER UN HIJO MACHO

Así replica el interlocutor a quien se pretende engañar con infundios o al que se trata de embaucar con embelecocos.

METER CINTA PARA SACAR LISTÓN

Mentir astutamente para llegar a la verdad por medio de subterfugios: —Tu desaliño me indica que no saliste ayer a la calle... —Efectivamente, así fue... —Mientes, te vi en la Alameda del brazo con X.

METER EL HOMBRO

Impartir ayuda moral, promover influencias, salir en defensa de alguien, aligerar una obligación onerosa.

METER LA PATA

Véase: Meter las cuatro.

METER LAS CUATRO

Las cuatro patas, errar de medio a medio.

ME VIENE FLOJO

Es en el sentido de carecer de riesgos o de importancia una cuestión, para la cual no debemos preocuparnos.

ME VIENE GUANGO

La misma cosa ya expresada. En cierta zarzuelilla de la época de la usurpación huertista, estuvo muy en boga esta letrilla: "Me viene guango el pantalón de Félix Díaz y Mondragón". Ambos personajes, cabecillas de la sublevación de la Ciudadela (febrero de 1913).

MIAU DIJO EL GATO

El maullido tiene esta onomatopeya, que casi se confunde con el pronombre posesivo mío. Si alguien se jacta: —Esto es mío, se le replica: —Miau, dijo el gato.

MIENTRAS MÁS TE EMPINAS MÁS EL CULO SE TE VE

Maniobra exculpatoria contraproducente, como cuando, según el adagio, se pretende tapar el sol con un dedo. Recalca el propósito vano de ocultar lo inocultable. La variante común es: Mientras más remangas las enaguas, más enseñas las nalgas.

MIENTRAS MÁS VIEJO MÁS PENDEJO

Atribuyese a los ancianos la pérdida progresiva de sus facultades físicas y mentales, cosa no siempre probada, pues ahí tenemos, vgr., a De Gaulle, Lord Russell, Churchill, Adenauer, Bernard Shaw, Juan XXIII, Einstein y mil más. Pero puede interponerse la réplica: la excepción confirma la regla, y las citadas son excepciones.

MIENTRAS ME CONDENO ¿QUÉ COMO, QUÉ CENO?

Para lo vital, para lo urgente no valen esperas ni medias tintas, por más que se nos proponga un aplazamiento o una moratoria; más vale pájaro en mano que ciento volando. (Véase: Si por tu necesidad lo haces...).

MIENTRAS MENOS BULTOS MÁS CLARIDAD

Mientras menos burros... (Véase). Perro menos... (Véase).

MIENTRAS MENOS BURROS MÁS OLOTES

En un sorteo o repartimiento, si hay pocos accionistas tocará a cada uno mayor parte. Orote es la mazorca del maíz desprovista de sus granos. Hay un dicho parecido: Perro menos torta más... (Véase).

MI PADRE NO ALZA LA PATA PARA MEAR NI LA COLA PARA CAGAR

Si dos mozalbetes riñen, uno dirá al otro: —[Soy tu padre! A lo que el contrincante objetará con las palabras que encabezan este dicho, que es como calificar de descendiente de un perro a su opositor.

'MITA Y MITA'

Apócope de mitad y mitad, repartición equitativa.

MOLCAS

Misteriosa manera de aludir a la amada.

MOLE DE ESPINAZO

Dos cónyuges han reñido, y al acostarse lo hacen espalda con espalda: es que se dan mole de espinazo. (Véase), porque las espaldas, los espinazos, se tocan; al reconciliarse quedarán frente a frente (Véase: No es por "ai"...).

MONO, PERICO Y POBLANO, NO LOS COJAS CON LA MANO

Injusta fama padecen los poblanos, pues arribúyeseles falsía, su-ciedad y sensiblería. El dicho íntegro, versificado, queda así:

"Mono, perico y poblano
no los cojas con la mano;
cógelos con un palito
por ser animal maldito".

Forma de expresión defectuosa conforme a sintaxis.

MORIR EN LA RAYA

Fiel hasta la muerte, mantener con firmeza nuestro criterio, no desmayar en ocasión alguna: —Soy liberal hasta morir en la raya.

MUELAS DE COYOTE

Clave convencional para aludir a la amada.

MUERDE QUEDITO

Señala al gazmoño, al taimado, al camandulero que derrocha mansedumbre, pero que, en lo íntimo, adolece de una maldad refinada. (Véanse: No sabe quebrar... y Pellizquitos de monja).

MUERTA CHINTA, QUE MUERAN LOS GUAJOLOTES

Si lo principal caducó, no importa mucho lo secundario. La asendereada Chinta es, en la paremiología mexicana, sujeto bien conocido.

MUERTO EL AHIJADO ACABÓ EL COMPADRAZGO

Cesó la causa, cesó el efecto. Cualesquiera obligaciones derivadas del padrinazgo caducan en tales casos: si el ahijado ya no existe, no subsistirá lazo alguno entre ambos compadres; es igual en los negocios: finiquitado un caso... a otra cosa.

MUERTO EL PERICO ¿PARA QUÉ QUIERO LA JAULA?

Lo que ya no es útil o necesario debe desecharse para que no estorbe. No está ocioso recordar este otro adagio: Muerto el ahijado... (Véase).

MUERTO EL PERRO SE ACABÓ LA RABIA

Entre éste y el dicho precedente, no hay diferencia.

MUERTOS LOS PIOJOS POR HACER MAROMAS

Los que poco- valen se pavonean y aparentan gran dignidad. Compárese su arrogancia con los piojos que supuestamente son saltimbanquis y hacen maromas —piruetas— sobre el cuerpo humano. (Véase: Piojo resucitado).

MUJER QUE SE VA Y CARTA QUE SE NIEGA, CABRÓN EL QUE LAS SIGA

Doctrina de tahúres que preceptúa no empecinarse en un naipe que nunca sale. Ampliase este dicho hacia los enamorados que con tal de no perder el bien que aman, le perdonan todas sus veleidades.

MÚSICA DE VIENTO

Constitúyenla los silbidos de un público descontento con un mal actuante.

MUY REDONDO PARA •GÜEVO* Y MUY LARGO PARA AGUACATE

Sirve para abatir la soberbia de quienes no se hallan a la altura de su misión o se mueven fuera de su círculo, suponiéndose grandiosos. El presumido se las echa de lado: -Gané la oposición a la cátedra de matemáticas... —¿Tú?. estás muy redondo para "güevo" y muy largo para aguacate. (Véase: ¡Qué torero vas a ser!). "Güevos", equivalente a testículos, no suele pronunciarse huevos.

NADA DE ÁRBOLES

Carencia, falta, supresión, pues el significado único del dicho es: ¡Nadal

NADA MÁS QUE EL 'PONTITA*

Dicharacho muy común entre los indígenas que mal hablan el español: pontita es el diminutivo de punta, puntita. Asíéntase que tí el principio de una cuestión se presenta difícil, puede suponerse cuál será el fin.

NARANJAS

Puede tomarse como equivalente del anterior dicharacho: (Nadal

NATURAL ES UN INDIO

Claro, evidente, verdad, lo más natural. A los indígenas se da la denominación de naturales. Llámaseles indios, por el error cometido por Colón.

NAVEGAR CON BANDERA DE PENDEJO

Fingir ineptitud para alcanzar buen éxito; simular torpeza para que los suspicaces no induzcan al fracaso. Quien en la vida actúa con la enseña de incipiente es un avisado. (Véase: Soy pendejo pero voy...).

NI AMOR AL MUNDO NI PIEDAD AL CIELO

Refrán adoptado de unos versos del vate mexicano Antonio Plaza:

"Aquí me tienes a tus pies [rendido y jamás mi rodilla tocó el suelo porque nunca. Señora, he pedido amor al mundo ni piedad al cielo". Satánica soberbia para rechazar toda ayuda a quien intente otorgarla.

NI A MELÓN ME SABES

Eres muy inferior, nada vales ante mí, no te tomo en cuenta. (Véase: Ni de botana...).

NI AMOR REANUDADO NI CHOCOLATE RECALENTADO

Ambos, según los expertos en estas materias, nunca satisfacen porque ya perdieron sus virtudes primitivas: el amor se renueva con resquemores, y el chocolate vuelto a calentar carece de fragancia y apetitosa espuma. (Véase: La chancla que yo me quito...).

NI CHICHA NI LIMONADA

Neutro, anodino, insustancial, mediocre: —Ese cantante no es chicha ni limonada, ni tenor ni barítono. (Véase: Ni pinta ni tiñe...).

NI DIJO NI PÍO

Muerte súbita que no da lugar a proferir siquiera un monosílabo. Tal es la onomatopeya del reclamo de los pajarillos.

NI DE BOTANA ME SIRVE

No raya a mi altura, me es inferior en todo, ni en lo elemental me iguala. Botana es un pis. colabis previo a una comida formal, por lo común la del medio día.

¡NIGUAS!

Negación categórica, un no inapelable. Nigua es un insecto asqueroso. La conjunción Ni denota negación.

[NI HABLAR!...

Inútil discutir sobre lo ya resuelto, ocioso cualesquiera alegatos. Es, asimismo, una aprobación o un rechazo irrevocable: —¿Estás de acuerdo con lo que te cobro?... —¡Ni hablar!, eso es lo que debo.

NI MODO

No hay disyuntiva ni forma de rectificar, no hay modo de retroceder.

NINGUNO DIGA QUIÉN ES SU PADRE SI NO LO AFIRMA LA MADRE

En verdad y casi de modo absoluto, una madre es la única que puede esclarecer una paternidad dudosa.

NI PADRE, NI MADRE, NI PERRITO QUE ME LADRE

Hallarse en absoluto solo en la tierra, según el dicho español: Ni parientes, ni arientes. Carecer hasta de un can que comparta con uno la buena o la mala vida.

NI PINTA, NI TIÑE, NI DA COLOR .

Análogo a: Ni chicha ni limonada. Lo mediocre, cuanto es anodino.

NI POR ESTAS NUEVE COSAS

¿Cuáles son esas nueve cosas?... Averigüelo Vargas. Imposible, renuncia irrevocable. No te prestaré lo que me pides, ni por estas nueve cosas.

NI SE MUERE MI TATA NI CENAMOS

Un grave asunto cuyo tardío desenlace invalida el de otro no menos trascendental; aquellas palabras fueron las de un chico al que no se servía la cena, porque todos los de su casa estaban atentos a la agonía del padre, que eso significa tata.

¡NI TE AHORCO!

No te guardo en la mente ni para hacerte un per juicio. (Véase: Ni un lazo).

NI TOTOPO, NI TORTILLA, MEJOR UNA CORDITA DE LA VILLA

Con solapada bellaquería, según este dicho, se opta por el amor de una joven entrada en carnes, avecindada en la Villa de Guadalupe, y se desdeñan los totopos, que son tortillas endurecidas al fuego y bañadas en manteca. Es de doble sentido el dicharacho, pues en aquella población se confeccionan unas ricas, fragantes y suaves gorditas de maíz, llamadas de la Villa, que mujeres con trajes típicos venden a las puertas de la Basílica; así es que tan gorda es una joven rolliza, como un panecillo de los ya descritos.

NI UN LAZO

Tómese, sin diferencia alguna, como el dicho que reza: ¡Ni te ahorco! —Nada vale desperdiciar un lazo para llevarte a la horca.

NI YENDO A BAILAR A CHALMA DONDE LOS SANTOS SON MUY MILAGROSOS

De no obrar un prodigio el llamado Santo Señor de Chalma, que se venera en el pueblo de este nombre y al que los indígenas, como impetración, dedican danzas sacroolkloricas, el caso, cualquiera que sea, no tiene remedio. Durante las festividades de dicho santo la liturgia es muy rígida, y ¡ay de aquel que ose quebrantarla! Con tal dicho se expresa el mayor pesimismo sobre algo cuya solución se considera difícil. (Véanse: No sabes lo que es amar... y Válgame el Señor de Chalma).

NI YO QUE SOY LA PORTERA ME ASOMO TANTO AL ZAGUÁN

Ser más papista que el papa; contraer innecesarias obligaciones, si los que las tienen dejan de cumplirlas.

NO ANDARSE POR LAS RAMAS

No emplear circunloquios o meandros mentales; no son válidas las medias tintas. (Véase: Las cuentas claras...).

NO ATAJAR LA PELOTA

Desbarrar, ignorar lo que se hace, no tener buen desempeño. Atajar la pelota es detenerla en su trayecto.

NO A TODOS LES ESTÁ EL PURO, 'NOMÁS' A LOS HOCICONES

No pasa esto de un simple dicho; recomendación muy atinada para que no se usen prendas que desentonen o no estén de acuerdo con el conjunto, porque, de lo contrario, se incurrirá en el ridículo

NO BEBE EN CEDAZO

El farsante que pasa por abstemio, pero que en verdad es redomado beodo, no beberá en cedazo porque desperdiciaría el licor que escurre por los agujeritos del arel. (Véase: No bebe en chiquigüite).

NO BEBE EN CHIQUIGÜITE

Es el mistificador que presume de sobrio, pero que suele emborracharse. (Véase: No bebe en cedazo).

NO BUSCARLE MANGAS AL CHALECO

No atraerse innecesariamente problemas, no acarrearle dificultades. (Véase: No le hagas).

NO BUSCARLE RUIDO AL CHICHARRÓN

No suscitar lo que puede dañarnos; el chicharrón produce mucho ruido al ser cortado. (Véase: No buscarle mangas...).

NO COMO GENTE

Con este reparo se disculpa quien por su gesto avinagrado y carácter adusto infunde temor y hace que se le alejen todos. Comer gente es, para el caso, aniquilarla, fulminarla: —¿Por qué me rehuyen si no como gente?

NO COMO TAMALES POR NO TIRAR LAS HOJAS

Reproche para los avaros y los cicateros, enemigos de todo gasto por necesario que fuere.

NO COMPLETAS 'P'AL' JORONGO Y QUIERES COMPRARTE TILMA

Significa tanto como el refrán que dice: ¿Con qué la tapas si llueve? o ¿Con qué ojos, divina tuerta? Tilma es nahuatlismo, tilmatli, manta para cobijar.

NO CONFUNDIR LA MAGNESIA CON LA GIMNASIA

Cosas disímiles que pretenden homogeneizarse sin lógralo.

NO CHOTEE LA MERCANCÍA

Tiene en México el verbo Chotear cierto sentido de atosigar, vulgarizar, importunar, burlar. No chotear la mercancía es una forma vernácula, entre cierto público, de exhortar al contrario, para que cese en sus búrlelas, para que suspenda sus impertinencias: —Estáte callado, no divulgues nuestras cosas, no chotees la mercancía, no vulgarices lo que no debes vulgarizar.

NO DAR LA TALLA

Incompetencia notoria.

NO DIJO NI PÍO

Una muerte súbita, un acto que no dio lugar a réplica alguna. Piar es la onomatopeya de la voz de los pájaros.

NO ERA NADA LO DEL OJO Y YA LO TENÍA DE FUERA

Hay algo semejante: No es nada, un soldado muerto, puede el baile continuar. Inconsciencia fue decir que quien sufrió el accidente estaba ileso, pese a que el ojo se hallaba fuera de su cuenca. Se acomoda en los casos graves que no se toman en serio.

NO ES LO MISMO COMER QUE TIRARSE CON LOS PLATOS

Huelga la explicación de este dicho.

NO ES MIEDO ES PRECAUCIÓN

Así objeta el apocado que no puede dominar el pavor hacia su enemigo: —No tengo miedo a enfrentármele, sino precaución para no dañarlo. Cobardía y prudencia suelen ser tangentes. (Véanse: Donde hay miedo... y Deténganme que lo...).

NO ES POR 'AI', MARÍA 'VOLTiate'

Dos cónyuges mal avenidos, ya en el lecho, cuando ella pretendía dar a su marido mole de espinazo (Véase), éste la rectificaba: —No es por "ai", María, "voltiate" (no es por ahí, María, voltéate) o sea colócate de frente hacia mí. El dicho tiene gran dosis de tumantada fácil de captar; pero, aún así, se emplea para aconsejar que se hagan debidamente las cosas, rectificándolas si van mal.

NO ESTOY PINTADO

Quien ve vulnerada su autoridad legítima, la defiende y la reclama con esta admonición.

NO ES VERSO, PERO ES VERDAD

Si no está bien dicho, por lo menos es cierto. Equiparable a las palabras italianas: se non e vero e ben e ben tróvalo. Había dos poetas chirles que siempre se expresaban en verso, cualesquiera que fuesen los temas. Cierta vez que uno de ellos infringiendo la regla consabida, dijo a su interlocutor: —Yo, a pesar de mi juventud, soy muy culto, obtuvo el siguiente reproche: -Esto no es verso...

—Pero es verdad, contestó aquél...

—Ahoyá voy yo: —Besé a la loca de tu mujer en la boca... —Eso no es verdad... -Pero es verso.

ES MAL CUIDADA

Jocosa reflexión sobre las mujeres ya entradas en años que se resisten a confesar su madurez. Lo mismo puede referirse, por extensión, a quienes tratan de ocultar defectos que saltan a la vista.

NO FALTA UN ROTO PARA UN DESCOSIDO

Por poco aceptable que sea alguien, hallará alguna vez quien lo tome en cuenta: el más infeliz enamorado conquistará a una hembra, buena o mala, al fin de cuentas.

NO FIJÁNDOSE NI SE NOTA

Faltas leves que no merecen tildarse; no ser escrupuloso en demasía ante lo que carece de importancia, no parar mientes en lo fútil.

NO FUMO, MASCO TABACO

No soy de esos, no pertenezco a tan mala clase, mi modo de ser es otro.

NO HACERLE RUIDO AL CHICHARRÓN

Véase: No buscarle mangas al chaleco. Aconseja no atraerse dificultades, y, si es posible, eludirlas; el chicharrón, que es la pella del cerdo, produce mucho ruido al manipularlo.

NO HAY AZUL QUE RESISTA A UN AZUL

Tiene triste fondo de verdad esta expresión: los gendarmes de la ciudad capital, cuyos uniformes son azules, suelen dejarse sobornar, siempre y cuando el cohecho sea de 50 pesos como mínimo; y como los billetes de banco de tal valor son azules también, está explicado el por qué de esta frase, la cual equivale a otro dicho muy discutido: No hay general que resista... (Véase).

NO HAY CUERO SIN RASGONES

Todo tiene defectos, aunque parezca impecable. Nunca deja de haber un pero adversativo en lo que se hace o se dice.

NO HAY CUIDADO DE LA REATA, LA ARGOLLA ES LA QUE RECHINA

Simple tergiversación: la argolla es de metal y no rechina; la reata, hecha de cáñamo, si puede rechinar. Préstese atención a lo que la requiere.

NO HAY DE PIÑA SOLO DE HORCHATA

No exigir gollerías, avenirse con lo que se tiene, aunque no concuerde con lo apetecido. Véanse: No hay mas cera... y al que ni le fuese el fuste.

NO HAY DERECHO

No hay porque abusar, no hay derecho de excederse, prohibido todo desmán. (Véanse: No hay que ser y No le hagas).

NO HAY GENERAL QUE RESISTA UN CAÑONAZO DE 50 MIL PESOS

Parecido a: No hay azul... (Véase). Dicho derivado de la experiencia que el General Alvaro Obregón, ex Presidente de la República tenía sobre las maravillas que pueden obtenerse de un co-hecho tan elevado.

NO HAY MAL QUE POR MUJER NO VENGA

Falsedad crasa que coloca a las mujeres como causantes de cuanto mal haya en el mundo, cosa que es hiperbolizar fuera de la razón.

NO HAY MAS CERA QUE LA QUE ARDE

Cera, tómese por cirio. Resignarse con lo que se tiene, no exigir fuera de lo razonable; límitese el pedigüño a lo que se le tiene asignado. (Véase: No hay de...).

NO HAY MILPA SIN HUITLACOCHE

Es decir, no hay cosa alguna que carezca de defectos. Huitlacoche o cuiclacoche según Róbelo, es palabra de origen náhuatl, que significa "el que anida en la basura". Sin embargo, otros nahuatlato le dan el significado de "caca" y, en tal caso, huitlacoche significaría "el que se acuesta o anida en la caca". En realidad, este vegetal es una degeneración del maíz, muy gustada en México.

NO HAY PROBLEMA

Un dicho muy en boga para exponer que un asunto es fácil, que carece de meandros y puede resolverse sin mayores tropiezos.

NO HAY QUE ANDARSE POR LAS RAMAS

Uno de tantos dichos que sabiamente recomiendan evitar rodeos o circunloquios cuando no son necesarios; metafóricamente es como ir directamente al tronco del árbol y no a su ramazón.

NO HAY QUE DARLO AUNQUE LO PIDAN, SÓLO QUE LO PAGUEN BIEN

Tiene un fondo de bellaquería este dicharacho; pero, en correcto sentido, puede emplearse para dar a entender que todo esfuerzo, todo gasto, requiere la debida compensación.

NO HAY QUE SER Véase: No hay derecho.

NO HAY QUINCE MALOS

Toda mujer tiene la subyugadora belleza de la juventud, de la edad florida.

NO HUBO TIRO, VOLÓ EL PATO

Lo que se frustra cuando ya todo está preparado; lo bien urdido que echa a perder el menor contratiempo.

NO JALEN QUE DESCOBIJAN

No abusen, respeten los derechos de otros; tirar de una cobija a fin de abrigarse no autoriza para desabrigar al vecino. (Véase: El respeto al...).

NO JUDAS, MEJOR MATRACA

Judas es un eufemismo que disimula cierta palabrota. Sirve como: no molestes, no importunes, no chingues. Los judas eran muñecos de cartón revestidos de cohetes, destinados a la quema en los antiguos sábados de gloria, y la matraca es un juguete de muchachos que produce un ruido ensordecedor.

NO LE AMARRARON LAS MANOS DE CHIQUITO

Acomodado para los que gustan de estar tentaleando los objetos aquí y allá. Es creencia de las señoras que si a un recién nacido no se le atan las manos al arrojarlo en sus pañales, de grande adquirirá el vicio irrefrenable de palpar cuanto tiene a su alcance.

NO LE AUNQUE, QUÉ CONQUE

Desatino humorista que suplente a un: no le hace, a pesar de, no importa: —Te hizo un dengue tu novia... —No le aunque, qué conque, aun así la quiero.

NO LE DIGAS NADA A LOLA

No divulgues lo que no debe saberse, no aludas al asunto. Lola es simple parergon.

NO LE HACE QUE NAZCAN CIEGOS, ELLOS PEDIRÁN LIMOSNA

No hay que ser obstinadamente pesimista, pues todo tiene remedio. Había una muchacha que rehuía el casarse por temor a las desgracias que pudieran aquejar a sus hijos: —¿Y si esto...? ¿Y si aquello? ¿Qué haríamos, decía al novio, si nacieran ciegos? Cierta vez que el amado, por enésima vez, le pidió que se casaran, a la también enésima objeción de la novia, él contestó desesperado: —No le hace que nazcan ciegos, ellos pedirán limosna. Fue una razón que selló los labios de la esquiva. (Véase el siguiente dicharacho).

NO LE HACE QUE NAZCAN CHATOS CON TAL QUE RESUELLEN BIEN

Empleado con idéntico sentido al decir anterior, todo tiene compensación.

NO LE HACE QUE SEAN CASADAS

Dicho adaptado de una canción plebeya que dice:

"Me he de comer un durazno
desde la 'ráix' hasta el hueso,
no le hace que sea casada
será mi gusto y por eso".

Estar porfiado aun ante el mayor de los azares, insistir en una decisión mala o buena.

NO LE HAGAS

No suscites, no provoques. También entraña un signo de burla, asombro o incredulidad: —¡Ya murió XI... —¡No le has! (Véanse: No hay que ser, No hay derecho y No hacerle ruido al chicharrón).

NO LE HAGO

No quiero ocuparme de eso, me inhibo.

NO LE QUITARON EL CHINCUAL

Se refiere a los muchachos incorregibles e inquietos en demasía. Chincual es voz derivada del náhuatl (Tzin, ano) y (xacualoa, rascarse), o sea la inquietud que produce este escozor. Dice la madre al muchacho travieso: —Te voy a quitar a golpes ese chincual.

NO LE PIDO PAN AL HAMBRE

Idéntico a La casada le pide a la viuda (Véase). No recurrir en solicitud de auxilio a quien no puede impartirlo, esto es obvio.

NO LE QUEDA SINO EL PEDO Y EL 'REBUZNIDO' COMO A LOS BURROS VIEJOS

Instinto vital de los asnos que fueron útiles, para hacer notar que aún merecen el forraje. De igual manera se califica a los ancianos que ya les pesa la vida y no tienen alientos para cosa alguna.

NO LE SUELTES LA COLA AUNQUE TE CAGUE LA MANO

No abandonar un propósito aunque tenga embarazosas dificultades. Si se toma aun cerdo por el rabo lanzará gruñidos que delatarán la maniobra.

NO LE TENGAS MIEDO AL CHILE AUNQUE LO VEAS COLORADO

Las apariencias engañan: el chile es poco atrayente a la vista, y su sabor parece cáustico la primera vez que se come. Puede ser una tunantería, porque chile es el nombre que suele dársele al miembro viril.

VO LEVANTA NI UN POPOTE

La mujer poltrona que no asea su casa y se atiene a que se le ayude. Directo a los perezosos que descuidan sus intereses, en espera de que los auxilien terceras personas. Popote es el tallo delgado de una gramínea que se emplea en la confección de escobas. (Véase: Agujita de...)

NO 'LINELO' NO 'LOPA'

Si no se paga mi trabajo no entregaré la ropa lavada; si no se me da dinero no desempeñaré mi oficio. En el habla tartajosa de los chinos, tales palabras eso significan; especie de bando y dando, pajarito volando. (Véase)]

NO LO CALLAN NI CON POLVORONES

A los demasiadamente hablantines así se les dirige tal reproche, en virtud de que los panecillos llamados polvorones se deshacen fácilmente en la boca e impiden hablar con facilidad.

NO LLORES, CHUPA TU MANGO

No te lamente a lo tonto, procúrate un remedio a tus males. El mango se chupa tanto como se come partido en lonjas.

'NOMÁS MILANDO'

Atisbando, divisando, observando, estar a la expectativa para formarse un juicio más o menos atinado. Es un chino el que pronuncia esta frase.

NO ME ASUSTAN LEONES CUANTIMÁS RATONES

Dicho despectivo para quienes se jactan de poderosos y son sólo puro ,pájaro nalgón. (Véase). El valiente vive mientras el cobarde quiere. (Véanse: No me quita el hipo y No me quita el sueño).

NO ME DEFIENDAS, COMPADRE

Cuenta la fábula que cierto individuo se vio enjuiciado por un hecho probablemente delictuoso, y aunque él se defendía con habilidad, su causa iba de mal en peor. Ya como último recurso de salvación, un compadre suyo, de escasas entendederas, se ofreció a apadrinarlo; pero como el defensor era prácticamente inhábil, llegó el momento en que el reo comprendió que su compadre lo hundía más y más con sus alegatos, por lo cual, armándose de valor, le dijo: —Mejor no me defiendas, compadre. Refrán valedero cuando una prueba destinada a favorecer se vuelve acusatoria.

NO ME DEN; PÓNGANME DONDE HAYA

Quedan en boca del pécaro estas palabras que revelan todos los ardides de que se valdrá para cometer sus estropicios, con o sin vigilancia.

NO ME ECHE FRIJOLES

(Véase: No me eche pedos). Frijoles por el olor desagradable que producen los pedos de quien comió esa legumbre.

NO ME ECHE INGLÉS

No trate de engatusarme. Echar inglés es un simple tapujo que evita pronunciar ciertas palabras altisonantes: no me chingues.

NO ME ECHES PEDOS

No me injurie, no eche bravatas, no me apostrofe.

NO ME QUITA EL HIPO

No me da temor, no me arredra; esto entraña el presente decir. Según las señoras, el hipo cesa con dar un susto de ordago a quien hipea. (Véanse: No me quita el sueño, No me asustan leones. ...).

NO ME QUITA EL SUEÑO

Lo mismo que el anterior. Cuando hay una aflicción, un grave cuidado o algo semejante, permanecemos en vigilia, pues el sueño se ahuyenta.

NO ME SIRVE NI DE BOTANA

No está a mi altura, para nada me sirve, no puede competir conmigo. Botana es una refacción prealimento del mediodía. También llamamos indebidamente botana a la roldanilla que protege el extremo delgado de los bastones de billar, llamados a su vez tacos.

NO ME SUENE EL MAÍZ, QUE NO SOY SU GALLINA

Cuando circulaban ampliamente las monedas de plata, el presumido entrechocaba las que tenía en sus bolsillos, para que por su tintineo lo admiraran; ese ruido era irresistible. Tal cosa se aplica a los engreídos, porque las gallinas acuden rápidas al reclamo del alimento que se les arroja.

NO ME TRATES DEL ABANDONO

No quieras enternecerme ni desvíes el caso con lamentaciones fuera de oportunidad, porque no me enterneceré.

NO MUERAS DE ANSIA

Al tiempo darle tiempo, obrar sin precipitación, anda despacio porque estoy de prisa. (Véase: No se apure para que dure).

NO NECESITO GUAJES PARA NADAR

Similar al que dice: No necesito vejigas para nadar. Me basto solo, no requiero ayuda.

NO NECESITO VEJIGAS PARA NADAR

Me basto solo, no requiero ayuda como la necesitan los malos nadadores a quienes hay que auxiliar para que no se ahoguen.

NO OIGO. SOY DE PALO

No te presto atención, no escucho necedades, las injurias no me afectan.

NO PAGO PORQUE ME QUIERAN NI RUEGO CON MI AMISTAD

Dice Darío Rubio en su refranero: "Manifestación de altivez o indiferencia ocultando el sentimiento que juzga indebido buscar, de modo indecoroso, toda correspondencia".

¿NO QUE NO, PRESUMIDA, NO QUE NO?

Estabas renuente y te negabas. Idiotismo que el pueblo bajo perpetra con frecuencia. Son las primeras palabras de una canción grosera: "No que no, presumida..." Tiene el sentido de sátira cuando una persona niega algo y a la postre incurre en el mismo hecho: —¿No que no te gustaba ese muchacho, y ya le hiciste caso?

NO QUIERO, NO QUIERO, ÉCHENMELO EN MI SOMBRERO

Repulsa superficial e hipócrita de lo que bien se desea: (Véase: Fuchi, caca).

NO SABE QUEBRAR UN PLATO

Taimado, camandulero, que simula virtudes, aunque es malo de veras.

NO SABES DEL ALMA LAS HORAS DE LUTO

El refranero se valió de estas palabras, primeras de un bello vals muy en boga hacia fines del siglo XIX, para crear este dicho que significa un sufrimiento hono y callado. (Véase: Hay muertos que no hacen...).

NO SABES DONDE ANIDAN LAS GÜDLOTAS

Ignoras el secreto, no sabes de la misa la media; eso se echa en cara al tonto que no se percata de los hechos. La güilota es como una paloma.

NO SABES LO QUE ES AMAR A DIOS EN TIERRA

Lo estricto de las ceremonias religiosas en pueblos de indígenas, y la severidad con que se castigan las irreverencias, sirven de advertencia para quienes toman a la ligera hechos trascendentales o los pasan inadvertidos. (Véase: Ni yendo a bailar...).

NO SALE DE PERICO PERRO

Los loros aprenden a repetir algunas palabras que oyen frecuentemente; pero hay algunos tan torpes, que no alcanzan a decir, sino las primeras voces oídas que son, por lo general, perico y perro. A quienes no avanzan en un aprendizaje se les aplica este dicho.

NO SALGAS A LA GARITA PARA RECIBIR LOS MALES

Esperar el infortunio si ha de llegar, y no anticipársele; no afligirse antes de tiempo. En el antiguo sistema aduanal de México, las garitas eran pequeñas oficinas recaudadoras de tributos fiscales instaladas en la entrada de ciertas poblaciones importantes.

NO SE APURE PARA QUE DURE

No afanarse más de lo necesario, porque esto desgasta el organismo; la paz y el sosiego cooperan para que el hombre obtenga larga vida. (Véase: No muera de ansia).

NO SE DA POR VENCIDO

El batallador que siempre se halla en actividad y no se desanima ante un fracaso: —¿Ni con tales pruebas te das por vencido? ... —Ni aún así.

NO SÉ LEER, PERO SI ESCRIBIR EN MÁQUINA

Dizque no me doy cuenta de lo que sucede, parece que paso inadvertidas las cosas; pero sé lo que hago. no ignoro mi oficio y capto lo que es necesario.

NO SE LO DICES EN SU CARA

A los fanfarrones que atacan a espaldas, en esta forma se les invita a sostener su dicho injurioso, a desafiar al contrario frente a frente. Empleado únicamente en son de guasa.

NO SE LLEVARÁ OTRA GALLINA EL COYOTE

Experiencia y cautela de quien ha sufrido múltiples reveses, porque, en lo sucesivo, guardará mejor lo suyo. El coyote es una especie de perro salvaje natural de América.

NO SE ME 'DESAVALORINE'

No flaquee, sea tesonero, mantenga su firmeza de espíritu, no se arredre. Verbo absurdo que se emplea sólo en sentido de guasa.

NO SE PUEDE BAILAR CON CALZONERAS

Desechar lo que estorba, abandonar lo embarazoso o inadecuado. Véanse los tres dichos posteriores. Calzoneras son los pantalones con botonadura lateral, metálica a todo su largo.

NO SE PUEDE CHIFLAR Y COMER PINOLE

Dos cosas incompatibles no se pueden realizar a un tiempo. Pinole es una golosina de harina de maíz con zumo de frutas y dulce de panocha.

NO SE PUEDE REPICAR Y ANDAR EN LA PROCESIÓN

Vale como los dos dichos precedentes.

NO SE PUEDE SOPEAR CON GORDA

Proscribe el empleo de lo inadecuado: las tortifas suaves y calientitas podrían suplir a una cuchara; pero las llamadas gordas, tiesas y secas, no sirven para sopear.

NO SE VA A PODER

Falta de voluntad. El novio dice: —¿Me das un beso?... Y ella opone, dizque mohina: — No se va a poder.

NO SE VALE TTANGUISTUVE SINO TIAGUISTENGO

Lo vigente, lo actual es valedero no así lo que pertenece al pasado, lo ,que ya caducó. Tianguistengo, pueblo del Estado de México, cuyas dos últimas sílabas son el presente indicativo del verbo tener, sirven para el dicho éste. Tianguistuvo no lo hay, pero sus dos sílabas últimas representan el pasado del verbo tener.

NO SERVIR NI PARA EL ARRANQUE

En comparación con un caballo mal corredor, aplícase a personas notariamente ineptas en todos sentidos: —Tú, con todo y tus habladurías, no me sirves ni para el arranque.

NO SIENTO LO RECIO SINO LO TUPIDO

No me afecta la intensidad sino la frecuencia; la dureza de los golpes es menor que su reincidencia. En lo vernáculo, tupido es frecuente, abundante.

NO SIENTO QUE MI HIJO SE ENFERME, SINO LA MAÑITA QUE LE QUEDA

Esto lamentan las madres después de una enfermedad prolongada de sus niños, a los que cuidados y mimos vuelven regalones y caprichosos.

NO SON ENCHILADAS

No es tan fácil como parece, la cosa tiene sus bemoles. Las enchiladas se preparan en un santiamén, a cambio de otras cosas que exigen tiempo y cuidados. (Véase: Si no es enchíleme otra).

NO SON TUNAS, PERO SE VAN PELANDO CON LAS UÑAS

No será lo que se dice, pero 'lio está sucediendo bien y a mi :usto, la censura no importa. Las unas deben mondarse no con los dedos, sino con un cuerpo cortante para evitar que nos dañen los aguates que abundan en la cascara; éstos son pequeñas espinas muy dolorosas.

NO SOY DE ESOS, AUNQUE TROBE'

No me desdoro ni rebajo mi alta categoría, sino todo lo contrario: —¿Nos vamos de picos pardos esta noche?... —No soy de esos aunque "probé", que es metátesis del adjetivo pobre.

NO SOY DE LETRA SOY DE TRETA

Carezco de cultura, pero tengo artificios que me ayudan a triunfar; el resultado es siempre a mi favor.

NO SOY DE PALO

Soy sensible a las injurias y al halago, me afectan el bien y el mal; no se me provoque, porque responderé adecuadamente. (Véase: Cuidado con la pintura y No te ataques).

NO SOY HIJO DE GENDARME

¿Por qué se me excluye y humilla? Pudo originarse este dicharacho en virtud de que los antiguos gendarmes de la capital eran reclutados entre gente del más bajo nivel social, muchos de ellos hasta con antecedentes penales. (Véase: ¿Que mis enchiladas...? y ¿Qué mis pesos no tienen...?).

NO TANTO PAN COMO QUESO QUE SE HACE CAPIROTADA

Guárdense las debidas distancias y jerarquías, equilibrense las cuestiones.

NO TE ARRUGUES, CUERO VIEJO, QUE TE QUIERO 'P'A' TAMBOR

No fallar en lo definitivo cuando la perseverancia debe imponerse. Los llamados parches de' los tambores se hacen de pergamino; si éste se arruga, ya no será posible percutirlo.

NO TE ATAQUES

No te sobrepases, no te arroges facultades y confianzas. Atacarse es abusar, extralimitarse. (Véanse: Pare su carro, Cuidado con la pintura y No soy de Palo).

NO TE COMPRO TUNAS PORQUE ESTÁN MUY CARAS...

El dicharacho total es: No te compro tunas porque están muy caras: no te compro limas porque están muy verdes, no te compro. .. metas a lo que no puedes. Todo es para decir, en lenguaje inteligible, que no se debe contraer un compromiso a lo loco.

NO TE CONFÍES DE INDIO BARBÓN NI DE GACHUPÍN LAMPIÑO...

Entero el dicho es: No te confíes de indio barbón, ni de gachupín lampiño, de mujer que hable como hombre y de hombre que hable como niño. Generaliza demasiado este decir, para que pueda ser exacto; su sentido es obvio.

NO TE CREO NI EL BENDITO

Castigo para los embusteros porque cuando asientan una verdad nadie la cree; pasa con ellos lo que Juan Ruiz de Alarcón desarrolla en su comedia La Verdad Sospechosa o en el cuento del lobo, y el pastor y las ovejas. Sirve de escarmiento para los mentirosos tercios.

¿NO TE DIGO?

Ya lo decía yo, estaba seguro; es la ratificación de un supuesto, de una sospecha: —Se va a aclarar quién fue el ladrón... —¿No te digo?

NO TE HAGAS COMO YO ERA 'DFANTES'

Forma viciosa del adverbio antes. como antes. Portarse bien, no secundar lo malo, lo que se hizo indebidamente; es una especie de autocensura sólo en guasa.

NO TE HAGAS DE LA VISTA GORDA

No encubras faltas, no calles lo que debes revelar; la vista gorda es tolerancia, ceguera voluntaria.

NO TE HAGAS PATO

No finjas, no disimules, ya advertí tu fingimiento. Pato puede tomarse ahora como una persona taimada.

NO TE HAGAS QUE LA VIRGEN TE HABLA CUANDO NI TE PARPADEA

No te pavonees de lo que no tienes ni puedes alcanzar, no pretendas singularizarte más allá de lo que vales.

NO TE HAGAS ROSCA

No seas reacio y esquivo. Aplícase a los remolones que gustan de ser instados siempre.

NO TE METAS ENTRE LAS PATAS DE LOS CABALLOS

No busques dificultades, ni te enfrentes, innecesariamente, a un daño; es como el dicho: No te metas en camisa de once varas.

NO TE MUERDAS LA LENGUA

Esto dizque le pasa al que adolece de los defectos que censura en otros, lo que se llama cojear del mismo pie; ver la paja en el ojo ajeno y no advertir la viga en el propio.

NO TENGO MIEDO AL PORRAZO, SINO A LA REVOLCADA

Refrán que da a entender que el verdadero peligro no está en el contratiempo sino en sus consecuencias.

NO TENGO TIEMPO

Carezco de voluntad para ocuparme en ti, no te tomo en cuenta; hay una sentencia que dice: El águila no caza moscas.

NO TIENE IA CULPA EL INDIO SINO QUIEN LO HACE COMPADRE

El que es causa de las causas es causa de lo causado. Por su tozudez se objeta a nuestros aborígenes de impertinentes y abusivos, aunque entre ellos hay de todo: necios y discretos. No se debe, pues, estar en relaciones afectivas con ellos. Especial para quienes se lamentan de haber sido víctimas de una fechoría originada por imprudencia.

NO TIENE LA CULPA EL PULQUE, SINO EL QUE LO BEBE

Es obvio que el borracho, el briago, como se dice en México, es quien debe cargar con los resultados de este vicio.

NO TIENE PATAS PARA GALLO

Véase: No tiene piernas de charro.

NO TIENE PIERNAS DE CHARRO

No denota lo que es, sus aptitudes son menores, el hábito no hace al monje, aunque lo representa. Alude a quien se injiere en cosas superiores a sus facultades o posibilidades. A la inversa podría entrañar que, pese a la pobre apariencia de una persona, ella es apta para un trabajo.

NO TIRE CON PIEDRA

No aluda tan descaradamente ni haga referencias tan claras, procure ser medurado y concreto, porque las señas son directísimas.

NO VALE UN CACAHUATE

¿Qué precio puede darse a un cacahuate?; así se comprenderá lo que es una persona cuya importancia no llega a la de ese fruto tan exquisito. Es igual a: No vale un comino.

NO VAS A MORIR DE PARTO NI DE CORNADA DE BURRO

Para quienes tienen pavor a la muerte. Todo puede acontecerle, de todo morirá menos de parto --si se trata de un hombre— o de cornada de burro, puesto que los asnos carecen de cornamenta. Aconseja, ya que el morir es ineludible, afrontar el momento último con serenidad.

NO VENGO A VER SI PUEDO, SINO PORQUE PUEDO VENGO

El machismo en actividad. Desplante del fanfarrón que pretende dominar, pese a la resistencia de quien la oponga.

NO VEO PERO TIENTO

Me amaño para realizar la tarea, con todo y mis deficiencias reales o supuestas, pocas p muchas. (Véase: No soy de letra...).

NO VOY EN ESE GALLO

No corro ese riesgo, porque no me incumbe; soy ajeno a la cuestión a debate.

NUNCA FALTA UN YO LO VI

Aprovechable entre quienes creen en los crímenes perfectos o en el sigilo absoluto; hay otro dicho parecido: las paredes oyen; donde menos se piensa surge un testigo comprometedor.

NUNCA HAS SIDO FEO, MUCHO MENOS CACARIZO

Siempre has actuado sin melindres, con espontaneidad, no niegues ahora tu concurso. Cacarizo es cacarañado u huyoso por las viruelas.

NUNCA LAS ARAÑAS MEAN PORQUE SE CHORREAN LAS PATAS

Chocarrería y nada más para exponer el adverbio nunca. Acto de rehusarse a cumplir una misión; lo demás es palabrería: ¿quién ha visto orinar a una araña, y menos si al hacerlo se chorrea las patas?

NUNCA LOS PERICOS

No hay diferencia entre éste y el dicharacho anterior; en ambos se trata de sentar una imposibilidad.

O CABRESTEAN O SE AHORCAN

En lenguaje traslaticio denota someterse y obedecer o sufrir las consecuencias. (Véase: Entrar al aro).

¡'OÍDO' AL PARCHE!

Es voz de mando militar para aue los soldados que tocan los tambores o cajas de guerra afinen sus instrumentos; en tecnicjismo castrense, parche es el pergamino que se percute con dos palillos. Entre civiles esa voz se ha adoptado para llamar la atención de los distraídos o para aconsejar o advertir una maniobra: —"luido al parche! para los que están quebrantando la orden, ya saben lo que se les espera. Hay que advertir que en este dicharacho debe hacerse diptongo en la voz oído: óido.

OLER PARA ESTORNUDAR

Pesquisa las noticias para propalarlas; inquirir sobre chismes y enredos con el ánimo de divulgarlos; husmear en lo ajeno para darlo después a la luz.

OLVIDASTE EL NOMBRE, PERO NO EL MENEADILLO

Esto se reprocha a quien después de breve estancia en los Estados Unidos de Norteamérica se reincorpora a México dizque olvidado de sus antiguas costumbres y del lenguaje materno; si se le brinda un pocilio de atole, bebida muy mexicana, pregunta: — ¿Qué ser esto?... —Es atole... -]Ah, "tole"!, estar muy sabroso. Entonces se le replica: — Olvidaste el nombre, pero no el meneadillo, es decir, la forma de menear el liquido para que enfríe.

ORA LO VERÁS, GUARACHE, YA APARECIÓ TU CORREA

Ha llegado quien limitará tus excesos y abusos, impunes hasta ahora. La locución supone que un guarache estaba arumbado por falta de una correa que lo sujetara al pie 'y al fin encontróse la que le sentaba mejor. (Véanse: Á cada capillita... Para cada perro cría Dios, Te tengo en salsa y Te tengo entre ojos).

ORA ME CUMPLES O ME DEJAS COMO ESTABA

Reparas tus desaguisados o me los pagarás hasta satisfacerme. Esto va directo al novio que ha abusado de la chica que se le entregó inocentemente. Dicho que tiene como variante: Ora me cumples o ves para qué naciste.

ORA ME CUMPLES O VES PARA QUÉ NACISTE

Ver el dicho precedente.

¿ORO...? DEL QUE YO LLORO

Según reza otro dicho, no todo lo que relumbra -es oro. Falsedad en dichos, acciones, etc. Todos deploramos siempre la carencia de tan preciado metal.

O TODOS COLUDOS O TODOS RABONES

Lo equitativo, la igualdad, sin favoritismos. Coludo es el animal de larga cola, y rabón el que no tiene cola "o la posee muy corta.

O TODOS HIJOS DE DIOS O TODOS HIJOS DEL DIABLO

Comparable con el dicho anterior.

O TODOS HIJOS O TODOS ENTENADOS

Tiene idéntica significación que los dichos anteriores.

OTRA MANO DE BARNIZ

Repetir para perfeccionar, insistir en una tarea inacabada. Puede emplearse para dar fin a una insistencia fastidiosa.

OTRO QUE PASA A RASURARSE

Uno más que se someterá a lo ordenado, el que sigue en turno será la nueva víctima; es como el dicho inmediato posterior.

OTRO QUE SE VA 'P'A' CALIFORNIA

En el primer tercio del siglo XIX se desató, entre los trotamundos, la fiebre del oro, recién descubiertos los mantos auríferos de California. A ese lugar se encaminaron muchos ambiciosos y aventureros; unos lograron fortuna; otros murieron en el empeño y no pocos regresaron a sus lares más pobres que cuando emigraron. Si alguien se lanza a dudosas empresas, se le aplica este dicharacho. Con motivo de estas correrías, se inventó una canción coetánea de ellas, que en parte decía:

"[Oh! Susana, Susana,
no llores por mí
que me voy a California
a traer oro para tí..."

OYES CANTAR AL GALLO SIN SABER SIQUIERA DÓNDE

Percibir á medias una cuestión, advertirla imprecisamente, hallarse ofuscado: —Estás incierto en tus cálculos, oyes cantar al gallo, pero no sabes dónde lo está haciendo ese animal.

'P'A' COMER Y COGER NO HAY TONTOS NI CANSADOS

Obvia es la intención de este dicharacho, si atendemos a que nadie se resiste a gozar de una buena comida y a fornicar, que es el sentido que en México se da al verbo coger cuando se trata de actos carnales.

PACHUCA LA BELLA

En el juego de cubilete a dados hacer Pachuca es carecer aun de la ligazón más sencilla, o sea un par menor. Por paradoja se califica de bella a la ciudad de Pachuca, porque falta toda cosa que admirarle. El dicharacho sienta bien a los que nunca logran el mínimo éxito.

PADEREWSKI DE MANIJA

Calificase así, irónicamente, a los llamados cilindrerros, que con una manivela ejecutan piezas melódicas en el instrumento musical denominado cilindro. Ya sabemos que el gran polaco Paderewski fue un pianista genial

PADRE DE MÁS DE CUATRO

Autocalificativo de los perdonavidas tendiente a intimidar apocados -Nada vales, soy padre tuyo y de más de cuatro como tú.

PADRINO, BOLSAS DE COCHINO

En los bautizos, sí el padrino del neófito se niega a dar el consabido bolo consistente en algunas monedas de escaso valor lanzadas a la plebe, es hostilizado con los gritos de Padrino, bolsas de cochino; si la madrina es quien no hace la dádiva, la apostrofe será: -Madrina, patas de gallina.

PAGAR EN TRES PLAZOS

Ellos son: tarde, mal y nunca; prácticamente, no pagar.

PALO COMO A LAS PIÑATAS

Al gestor que a sus proposiciones se contesta con eternas negativas, se da palo, como se le da a las piñatas para romperlas en las noches de posadas.

PALO DADO NI DIOS LO QUITA

Hechos irremediables, los que ya se consumaron. (Véase: ¿Quién me quita?... y lo "caído caído". ..).

'P'A' LOS TOROS DEL JARAL LOS CABALLOS DE ALLÁ 'MESMO'

Cada cosa requiere lo suyo; es una paremia que podría ser: La cuña para que apriete ha de ser del mismo palo (Véase). El Jaral fue una fértil hacienda en el Estado de Guana juato, cuyos caballos y toros, por su gran calidad, eran famosos.

VA' LUEGO ES TARDE

Sobre la marcha, de inmediato, sin demora, sin compases de espera, mientras más pronto, mejor,

'P'A' MI QUISIERA EL 'MAÍZ' Y NO TA' LOS PUERCOS

Querría tener para mí cuanto me hace falta, antes que cederlo; aquí se equiparan hombre y cerdo: —Préstame diez pesos... •"P'a" mí quisiera el "máiz", no "p'a" los puercos.

PAN CON ATOLE

Lo más insípido que puede haber. El atole sopeado con pan común y corriente, a nada sabe, pues dege gustarse con tamales y bizcochillos.

PAN CON PAN NO SABE

Lo mismo que el dicharacho precedente; algunos comparan esto con la ninguna ilusión que produciría bailar con la propia esposa. Es de imaginarse un emparedado o sandwich relleno con pan sola-solamente.

PAPELITO QUE 'JABLA'

Pruebas documentales que hacen plena fe: —¿Con qué me demuestras que yo contraí ese compromiso?. .. —Con este papelito que "jabla", que habla, quiere decirse.

'P'A' PENDEJO NO SE ESTUDIA

Eso es una, especie de axioma que se aplica, por cierto muy bien aplicado, si alguien comete error tras error, sin que los sucesivos fracasos lo enmienden: —Metí la pata (Véase) confieso que erré.. —Es la enésima vez que lo haces, "p'a" pendejo no se estudia.

PARA AGUADO EN MI CASA TENGO

Aunque malejo, tengo lo mío, sólo quiero mejorar, busco algo superior. Dicho que puede adoptar una forma indecorosa.

PARA CADA PERRO CRÍA DIOS UN PALO

Tiene muy parecida significación a: Ora Ío verás, guarache... (Véase).

PARA CRIAR, LOS PADRES Y PARA MALCRIAR LOS ABUELOS

No hay duda: los papas se revisten de energía para educar a su vastagos; pero los abuelos, por demasiada ternura o por debilidad senil, miman de sobra a sus nietos.

PARA ESO ES EL DINERO, PARA CONTARLO

En parte es exacto este dicho, pues también para otros mil objetos sirve el dinero.

PARA LAS LEYES LAS MUELLES

Ciertos políticos desaprensivos, los carceleros y quienes detentan cacicazgos, menosprecian las leyes y se valen de las armas de fuego para doblegar altiveces; en estos casos las muelles o sean los gatillos o percutores, resuelven una insubordinación. Hay que tener presentes las palabras del cardenal Timénez de Cisneros: "Estos son mis poderes", y el concepto de Luis XIV: "Ultima razón de los reyes".

PARA MI LA PULPA ES PECHO Y EL ESPINAZO CADERA

No diferencio lo bueno de lo malo, si ello me conviene. Para el dicharachero valía tanto la carne de espinazo como la de cadera de las reses, el caso era gustarlas.

PARA NUNCA MÁS PECAR AMÉN

Promesa del contrito para no reincidir en lo que le produjo un mal; es el ino lo vuelvo a hacer de los muchachos traviesos. También así exclama quien ha incurrido en un escarmiento y se halia sujeto a un castigo doloroso.

Este dicho forma parte de una imploración católica a la divinidad.

PARA PEDIR BARBÓN Y PARA PAGAR LAMPIÑO

Ante una solicitud de ayuda, el necesitado se manifiesta prometedor y diligente en sus obligaciones; después, a la hora de cumplir los compromisos contraídos, resulta remiso, se vuelve reacio y tardo.

PARA PULGAS, FRAILES Y MISERIA, MOREUA

Injusticia inaudita. Esta bella e histórica ciudad michoacana, como cualquiera otra no sólo de México, sino del mundo entero, tiene sus deficiencias y defectos; pero la aludida está lejísimos de caracterizarse por las tres calamidades mencionadas.

PARA QUE SE LE quite lo amargo del azúcar y lo dulce del café

Tergiversación, matátesis de vocablos en calidad de escarmiento para quien ha incurrido en una culpa y merece un castigo. Úsase como guasa.

¿PARA QUÉ SON TANTOS BRINCOS ESTANDO EL SUELO PAREJO?

No hay por qué complicar lo que está nítido; reproche hacia quien con subterfugios suscita dificultades.

PARA TODO MAL, MEZCAL, Y PARA TODO BIEN, TAMBIÉN

Los beodos consuetudinarios fraguan una panacea de esta bebida alcohólica que se elabora, preferentemente, en el Estado de Oaxaca. Hay personas que dicen lo mismo acerca del licor llamado Parras, hecho en el Estado de Coahuila: Para todo mal. Parras especial.

PARA UNO QUE MADRUGA HAY OTRO QUE SE DESVELA

O que no duerme. Siempre hay quien nos supere en lo que nos creemos muy superiores a los demás.

PARECE DEL CACAHUATAL

Gente sin educación, vulgarota. El Cacahuatal, barrio en el sureste de la capital, era el asiento de familias paupérrimas y mal vistas; ahora sus habitantes entraron de lleno en la vida moderna y civilizada.

PARECE QUE ALLI LE CORTARON EL OMBLIGO

Al que se aficiona a un lugar y se resiste a abandonarlo, o que tiene reminiscencias de los primeros días, se le atribuye la tendencia a no ausentarse.

¡PARE SU CARRO!

Detenga su acción, cese en su impertinencia. (Véase: Cuidado con la).

PASE A LO BARRIDO AUNQUE REGADO NO ESTÉ

Cariñosa manera de invitar a una persona para que entre en nuestros dominios.

PASEN A BAÑARSE

Véase: Pasen a refrescarse.

PASEN A LA BÁSCULA

Véase: Pasen a refrescarse.

PASEN A REFRESCARSE

Entren en el cartabón para que se les califique, sométanse a un dictamen.

PASEN A TOMAR ATOLE

Invitación, un tanto socarrona, para que alguien tome parte en un caso discutible. Así era el reclamo de las antiguas atoleras: Tasen a tomar atole todos los que van pasando que si el atole está bueno la atolera se está agriando' Lo cual quería decir que hasta la vendedora deseaba gustar de la bebida.

PECA MÁS EL ROBADO QUE EL QUE ROBA

Quien sufrió el robo sospecha de todos los que -lo rodean, con lo cual calumnia a multitud de personas. Tal vez el menos indicado sea el autor del delito.

PEDALEAR DEL MACIZO

Caminar mucho a pie, sin interrupción. Pedales hace las veces del sustantivo pies. (Véase: Pie de comino y Taconearle del recio).

PEDIR CHICHE

Solicitar protección en forma humillante; acogerse a la buena sombra de quien, física o moralmente, puede ayudar: -Fuiste a pedir chiche con tu amigo, porque no te consideraste capaz de tomar tu propia defensa. Chiches son las mamilas de las mujeres; en el hombre denominanse tetillas.

PEDIR FRÍAS

Tiene semejanza muy marcada con el dicharacho precedente. Pedir frías es, en realidad, una limosna consistente, a lo sumo, en unas tortillas frías y tiasas que sobraron en la mesa de su dueño.

PEERSE MÁS ALTO QUE EL FUNDILLO

Presumir más de la cuenta, aparentar excelencia cuando no se es sino un pobre diablo. Se pee más » alto que el fundillo o fondillo quien lleva una vida disipada sin recursos pecuniarios para sostenerla.

PEGADO A LA COLA DEL CABALLO

Como marchan los clarines de ordenes en pos de su comandante; no alejarse del jefe o protector, dados los beneficios que esto acarrea. (Véase: Huele pedos).

PEGAR CON TUBO

Ofensiva formidable, enérgica, atacar lo más vulnerable. (Véase: Dar en la mera torre).

PEGARLE AL GORDO

Obtener en un sorteo de la Lotería Nacional el premio máximo, llamado humorísticamente gordo por su magnitud.

PELAR EL DIENTE

Sonreír con coquetería la mujer que desea agradar a un mancebo.

PELAR EL JALISCO

Atisbar, divisar, alertarse. Dícese Jalisco al ojo humano.

PELÉENSE LAS COMADRES Y DÍGANSE LAS VERDADES

Sacar los trapitos al sol. (Véase). Mutuos agravios y recriminaciones de mujeres parlanchinas cuando se echan en cara faltas y defectos.

PELUZQUITOS DE MONJA

Que son, al parecer, indoloros y benignos, pero de verdad torturantes; algo como cógelas al tiento, mátalas callando. (Véase: Muerde quedito).

PEOR ES CHILE Y 'L-AGUA LEJOS'

El picor del chile es insoportable para quien no suele comerlo o valerse de él como estimulante del apetito. Al masticarlo por primera vez parece cáustico; su escozor se atenúa tomando algún líquido, por ejemplo, agua; mas si ésta no se halla a mano, el martirio perdura. Da a entender que deben evitarse los males mayores, y resignarse con los menores. Dicho que puede contener también un fondo impúdico. (Véase: Tortillita... y Cualquier sarape es...).

PERDER EL MEDIO

Los seis centavos o el quinto, es entre guasones, el acto en que una doncella queda desflorada.

PERDER EL QUINTO

Véase el decir anterior.

PERDER LOS SEIS CENTAVOS

Idéntico a los dos dicharachos inmediatamente anteriores.

PERRO MENOS TORTA MÁS

Véase: mientras menos burros. .. A menor número de concursantes, mayor será el provecho.

PESETA EN MANO Y CULO EN TIERRA

Al estricto contado, sin aplazamientos Es un dicho grosero, puesto que se equipara el cobro que una prostituta por su entrega corporal. Igual a dando y dando, frijolito volando.

PETRONILA, PONTE EL GORRO

Disfraz u ocultación de la fealdad femenina sobre todo. He aquí por qué: Había una señora de rostro tan asqueante, que su marido la relegaba, durante el día, en el rincón más apartado de la casa, aunque por las noches, para acostarse ambos, él la llamaba: — Petronila, ponte el gorro; —un gorro que le tapaba la faz—. Ella, sumisa, consciente de su figura, acudía al lecho cubierta según se le había ordenado. (Véase: La mejor es...).

'PÍCALE, QUE 'AI' VIENE FIERROS

Date prisa, que ya llega Fierros, un general villista de los más sanguinarios, pues nunca perdonó a sus adversarios la vida. A su arribo todos huían despavoridos. El sentido es claro: alejarse de un peligro grave e inminente. Picar espuelas es hincarlas en los ijares de la cabalgadura.

PICAR LA CRESTA

Suscitar fuerte enojo, despertar la ira por medio de provocaciones o injurias como si se tratara de un gallo al cual picara la cresta para enardecerlo: —No me piques la cresta, porque te daré una guantada.

PICO DE CERA

Callado, discreto, sigiloso cual si tuviera la boca sellada con cera. (Véase: Boca de palo).

PICOS PARDOS

Andar de picos pardos representa hallarse en devaneos, ir de parranda con mujeres, casquivanas: —Desde ayer ando de picos pardos con unas chicas. El dicho proviene de que un presidente municipal de la ciudad de Puebla —así la refiere el profesor Cordero y Torres en su 'Historia Compendiada del Estado de Puebla'—, ordenó que toda mujer de la vida galante llevara, en la parte inferior de la falda, a guisa de identificación, unos picos de color pardusco.

PIE DE COMINO

El gran andariego, el infatigable para ir a pie. (Véase: Pedalearle del...).

PIERNAS DE CHORRO DE ATOLE

Las delgadísimas sin los bellos contornos que en la mujer tanto se admiran.

PINCHAR EN HUESO

Tecnicismo de la tauromaquia trasladado a la paremiología con la significación de atacar en lo invulnerable, sin que afecte la agresión. Pincha en hueso el lidiador de toros que no logra introducir el estoqué, por haber dado éste en un hueso.

PINTAR UN CHALECO

Defraudar, estafar, engañar, timar, faltar a un compromiso. (Véase: Pintar un tololoche). Pintar chaleco: no pagar a una mujer pública sus servicios sexuales.

PINTAR UN TOLOLOCHE

Mismo que el anterior. Tololoche es, en lo doméstico, el instrumento musical técnicamente llamado contrabajo.

PINTAR UN VIOUN

Similar a los dos anteriores. Pintar violín, es una mueca con movimiento, repetido y rápido, de abajo hacia arriba y viceversa, a ambos lados de la nariz, de los dedos índice y medio de una mano abierta, en expresión de burla.

PINTAR VENADO

Faltar deliberadamente a clases; lo hacen los muchachos malos estudiantes.

PIOJO RESUCITADO

El don Nadie que por chiripa se encumbró, y en su nueva categoría desdeña a sus antiguos camaradas; imita a los piojos adormilados, que parecen muertos, y para chupar la sangre humana dizque resucitan.

PLAN RANCHERO

Un plan en apariencia inocuo e ingenuo, pero de grandes efectos; los rancheros corren fama de candorosos, pero, en realidad, son astutos. (Véase: Ponerle su cama).

PLATICA, POBLANO, MIENTRAS QUE TE GANO

No hay que desatender lo importante por acudir a lo secundario, como sucedió en la fábula de los conejos y los perros podencos.

PLATO DE SEGUNDA MESA

El malmirado, el preterido, que debe esperar mientras se prefiere a un personaje principal.

PLEITO CON TODOS MENOS CON LA COCINERA

Con nadie se debe reñir, y menos con quien puede favorecernos. Una cocinera agradecida nos servirá las viandas mejores, los vinos más añejos; pero si hemos peleado con ella ¿hará lo mismo?

¿POBRE?... ¡POBRE EL DIABLO QUE NO LE VE LA CARA A DIOS!

Así arguye la persona que sin motivo se ve calificada de pobreza espiritual, de mediocridad; el sojuzgado de infeliz estima que más digno de conmiseración es el diablo, porque no goza de la oresencia de Dios.

POCO, PERO OIGO

Estoy atento a lo mío, atiando lo que me conviene, vigilo mis intereses.

POCO SE ME HACE EL MAR PARA HACER UN BUCHE DE AGUA

Vanidad de vanidades, hipérbole inconcebible sería que el agua del mar no bastase para hacer un buche; farfolla destinada a exaltar los méritos propios.

PONER CARA DE PALO

Implorar, instar con vileza para que se enternezca el contrincante soportar desprecios y humillaciones para alpanzar determinado fin.

PONER COMO DIOS PUSO AL PERICO

¿Cómo lo puso?... ¡Verde! Así, de ese color queda quien sufre durísima filípica que nb da lugar a réplicas. La ira, el miedo, la sorpresa enverdecen el rostro: —[Pobre de tí, tu mujer te puso verde con las verdades que te dijol

PONERLE SU CAMA

Preparar al ingenuo una celada, una trampa, una asechanza en que inevitablemente caerá: cama es una especie de plan ranchero. (Véase).

PONER RANCHO APARTE

Separarse, apartarse de un grupo para militar por cuenta propia: -Voy a poner mi rancho aparte porque no congenio con ustedes. (Véase- Ya me voy con la música a otra parte).

PONERSE CON EL CUADRO DE LAS ÁNIMAS

Valerse de la superioridad personal o numérica contra un pobre indefenso que no representa peligro alguno.

PONERSE CHANGO

Avispado, listo para toda eventualidad: —Ponte chango va a comenzar el desfile de mujeres modelo.

PONERSE SUS MOÑOS

Presumir, envanecerse, alardear más de la cuenta: —No te pongas tus moños por el traje que acabas de estrenar.

PÓNGALE JORGE AL NIÑO

Prepararse a reñir, a defenderse o, más bien dicho, a agredirlgual al dicho posterior.

PONINAS, DIJO A POPOCHAS

Como el dicho preinserto. Poninas equivale al tiempo del verbo poner, pon, y el tal Popochas nunca existió: -Reñiremos... —Poninas, dijo a Popochas.

POR 'AI' VA

Por ahí va, por ahí está la cosa, en forma aproximada," casi es así: -¿Habrá 10 kilómetros hasta aquel pueblo ... -por 'ai' va.

POR DARLE AL VIOLIN LE DIO AL VIOLÓN

Quid pro quo, equivocación, tergiversación notoria.

POR DERECHO

Sin tapujos, a las claras, sin medias tintas.

POR EL TUFO SE CONOCE EL PETATE

Nadie diga quién es, que sus hechos lo dirán. No niega la cruz de su parroquia... y muchos otros dichos que equivalen a éste. El tufo del petate o de la estera en que se duerme, trasciende a distancia, sin que sea posible disimularlo.

POR LAS COCHINAS DUDAS

En previsión, por si acaso, según probabilidades. Dice el adagio: Más vale un por si acaso que un quién pensara: —Yo no te engañaré... —Por las cochinas dudas te estoy vigilando.

POR PARTIDA DOBLE

Repetición simultánea, dos veces consecutivas, como el sistema de contabilidad así llamado: —Perdió por partida doble: con ella y contigo.

¿POR QUÉ CON TAMAL ME PAGAS, TENIENDO BIZCOCHERÍA?

Dicho que puede convertirse en obsceno. El ingrato que se olvida de ciertos favores y corresponde con una canallada. Puede entrañar un fondo injurioso.

'POS' ¡CUÁNTO LO 'SINTEMOS'!, ¡COMO DIJO CHENCHA!

Pues ¡ cuánto lo sentimos o lo deploramos!, según dijo Chenchá, a la que nadie conoció. Conviene en casos de renuencia para ratificar la confianza o la conmiseración de alguien, si se trata de una sinrazón: —Lamento el caso, pero no me aventuro a remediarlo.

POS' ¿EN QUÉ TAIS VIVEMOS'?

¿Pues ¿en qué país vivimos? Si se pretende castigar a algún pseudo importante que se cree con superiores merecimientos, éste replica según se expresó ya: es como exigir una recompensa ineludible.

POS' ENTONCES, ¿'P'A QUÉ RELIAMOS'?

Creen los seudorrevolucionarios que el derribo de la dictadura porfiriana fue exclusivamente en su propio beneficio; y exigen prebendas y gajes excesivos. Aplicable en casos múltiples con igual fondo.

'POS' PONGA 'ASTÉ INORO'

Pues... ponga usted que lo ignora; así dicen los iletrados ante una investigación judicial. Úsase jocosamente cuando algo se ignora.

'POS' SI TE VAS NI ME ACUERDO

Muestra de fingida indiferencia, estudiado desdén hacia una esquivia e ingrata mujer; fingimiento que se extiende a quienes se creen insustituibles.

PREGUNTAS MÁS QUE EL PADRE RIPALDA

Una serie de interminables preguntas. El padre jesuíta Ripalda, que vivió hace siglos, fue autor e un Catecismo para la enseñanza de la religión católica, formulado en preguntas y respuestas ubérrimas.

PRESUME DE ESTRECHEZ Y ORINA PERMANGANATO

Quiere decir que alguna mujer aparentemente muy recatada y casta, en el fondo es una cualquiera, una hembra de la calle. La estrechez a que se refiere este dicho, consiste en la doncellez fe. menina. El permanganato es una sal química que en un tiempo se empleó para curar la blenorragia, lo cual significaría que la presumida ya había sufrido males venéreos y se jactaba de señorita,

PRIETITAS, HASTA LAS MULAS SON BUENAS

Elogio para toda mujer morena; trátase de un piropo que siempre agrada a una hembra.

PRIMER FRENTE

Véanse: Casa chica y Segundo frente.

PURAS LANAS

Grandes balandronadas, mentiras fabulosas, megalomanía inconmensurable. Lana puede connotar asimismo, dinero: —Aquella señora tiene mucha lana.

PURAS PAPAS

Véase: Puras lanas. En lenguaje popular, las mentiras hiperbólicas se califican de papas, de mentiras: —No seas papero, se dice al vanidoso que cuenta puras grandezas.

PURO PÁJARO NALGÓN

Es quien carece de toda importancia, el falto de personalidad, el inepto e inútil: -Yo canto bien... —Tú eres puro pájaro nalgón. (Véanse: La divina garza, No tiene piernas de charro, [Qué torero vas a ser! y No me asustan leones).

PURO PURO Y AL AMANECER CIGARRO

Poco valioso, vulgar. Puro llnmamos al cigarro, y cigarro, al pitillo de tabaco.

PUSISTE TU BARBERÍA EN LA CALLE DE LOS LAMPIÑOS

Tus carantoñas e interesados homenajes no te valieron, fueron desdeñadas tus zalemas. Barbero dicese al afecto a granjearse el aprecio de quien vale más que él.

QUE BEBAN AGUA LOS BUEYES QUE TIENEN EL CUERO DURO

Pragmática de los dipsómanos, que sólo utilizan el agua para abluciones, con lo cual imitan a los personajes de Rabelais, Gargantúa y Pantagruel.

¡QUÉ BONITO ES LO BONITO! QUÉ MAL ME CAES

Perogrullada, pues lo bonito no puede ser feo, y viceversa. Anejín, ranchero para externar entusiasmo o regocijo. (Véase: [Y cómo me gusta.. ..1).

¡QUÉ BIEN TE VES

Cariñoso reproche por lo que, malo en apariencia, agrada en el fondo. ¡Qué bien te ves, pero qué mal me caes del brazo de esa chica!

¿QUÉ CARGAS, INDIO?

Eres igual a mí, no adviertes tus defectos, parecidos a los míos... (Véase: Un cohetero... y El comal dijo a la olla).

QUE COMAN, PERO QUE NO SE AMONTONEN

Si alguien se rasca la cabeza porque cierto o no cierto, en ella anida una colonia de piojos, se le objeta con aquellas palabras, que a su vez se contestan con la siguiente frase: —Que coman, pero que no se amontonen, que se alimenten sin avidez.

¿QUÉ COMES QUE ADIVINAS?

Dedicado por el refranista a los que poseen elevado caletre para todo. En estos casos se dice al talentoso: ¿Has comido carbón? porque éste, dizque sirve para adivinar.

QUE CORRAN A LA PILMAMA PORQUE EL NIÑO YA SE ENTRETIEENE SOLO

Pilmama es la mujer que cuida y carga a los niños pequeñitos. Estos requieren que alguien tome parte en sus distracciones; y si ya de hombres reinciden en sus niñerías, por causticidad acomodarseles este decir. Correr equivale a despedir, expulsar,

QUEDAR A MANO

Saldar una deuda, igualar, empatar, como Juan Panadero... y como tío Matías (Véanse).

QUEDARSE CHATO

Frustrado en lo que iba a recibir, padecer un chasco, disiparse un hecho casi seguro: —Te quedaste chato, no te invitaron a la fiesta.

QUEDARSE COMO TONTO EN VÍSPERAS

Significa tanto como el dicho inmediatamente anterior.

QUEDARSE DE A SEIS

Estar zonzo, bobo, sin buen sentido, como tonto en vísperas. (Véase).

QUEDARSE EN AYUNAS

No advertir, no percibir, no darse cuenta del sentido de una frase o de la trascendencia de una maniobra: —Te quedaste en ayunas de lo que quiso decirte tu suegro.

QUEDARSE EN LA CALLE

Salir de un garito sin un centavo; resultar, en un negocio, con pérdidas cuantiosas; estar en la inopia: —Me dejaron en la calle los tahúres.

QUEDARSE VIENDO VISIONES

Semejante a: Quedarse en ayuñas y a Quedarse como tonto en vísperas.

¡QUE DIGAN MISA!

No me importa el qué dirán, ande yo caliente y ríase la gente, según el dicho común.

¿QUÉ ESPERANZA ME COBIJA?

No hay esperanza ni perspectiva a mi favor, estoy desahuciado; es una especie de lamento ante un imposible.

¿QUÉ FAVOR LE DEBO AL SOL POR HABERME CALENTADO?

Quien ha padecido revés tras revés durante su vida, no tiene por qué mostrarse grato hacia cosa alguna. El dicharacho puede sentarse en la siguiente sextilla:

"Si de niño fui cautivo;
si de soltero, soldado;
si de casado, cabrón;
si de muerto, condenado
¿qué favor le debo al sol
con haberme calentado?"

¡QUÉ FEO ESTÁ 'P'A DENTRO'!

Algo que creemos peligroso y difícil; manifestación de temor ante lo que parece dudoso. —¿Por qué no te lanzas candidato?... —Tengo aprensión, está muy feo 'p'a dentro'.

¿QUÉ FUE?

Pregunta ridícula siempre dicha y tomada como chacota. Al regresar un hombre que estuvo ausente por breve lapso, se le dice eniré risotadas. ¿Qué fue? mas no en el sentido de qué enfermedad tuvo, sino porque el preguntón finge suponer que el recién llega. do tuvo un parto, como si fuera mujer El chasqueado lleva adelante la broma y contesta: —Fue hombre o niña, según le parezca.

¡QUÉ LINDO ES MI DIOS CUANDO LO VISTEN DE CHARRO!

Exclamación insólita de regocijo o asombro. ¡Sería de ver a Dios con indumento típico!

¡QUE LO FAJEN!

Un colmo. Admiración o asombro ante un hecho inusitado o inverosímil, vgr.: Se sacó por cuarta vez la lotería: [que lo fajen!

¿QUÉ MIS ENCHILADAS NO TIENEN QUESO?

Uno de los ingredientes necesarios en el antojito mexicano de ese nombre es el queso, sin el cual las enchiladas serían de muy pobre calidad. El fondo del dicho es para saber si uno es tan pobre que no merece atención. (Véanse: ¿Qué mis pesos... y No soy hijo de...).

¿QUÉ MIS PESOS NO TIENEN ÁGUILA?

Consultar el dicho anterior. Nuestros pesos tienen en el anverso la figura del águila ancestral, y en el reverso la efigie de un procer.

QUÉ MOLITO, QUÉ BIEN PICA

insistencia continua y empalagosa que provoca nerviosidad: dése, pues, por finiquitada la materia.

QUE NAZCA EL NIÑO Y DIRÁ QUIÉN ES SU PADRE

Las mujeres que frecuentan tratos carnales con varios hombres, tienen dificultades para saber, a ciencia cierta, quién de ellas las hizo concebir; pero a la vez cuentan con la ventaja de que nadie duda de su maternidad. Respecto al papá, sólo el parecido físico del recién nacido y una prueba de sangre aclararán las dudas.

¿'QUÉN' PARIÓ, 'VALE'?

¿Quién te parió, valedor o colega? En el pintoresco lenguaje de los rudos soldados zapatistas, esto era un insulto, una mentada de madre (sic). Vale es apócope de valedor, amigo, compañero, camarada.

¿QUÉ PASIÓN?

¿Qué pasó, qué sucedió? Pasión tiene falso parecido con pasó.

¡QUÉ PELÓN SALIÓ EL ALBUR!

Fueron pocos los que se arriesgaron en la empresa, escasos los que se atrevieron, unos cuantos entraron de lleno en la peripecia. También aplícase el dicharacho enunciado para hacer hincapié en el aspecto de una persona que tiene cortado el cabello al rape. Si una carta tiene pocos apostadores, se dice que salió muy pelona.

QUE 'QUERA', QUE NO 'QUERA' ME TIENE QUE QUERER

Tomado el dicho de una antigua canción muy en boga entonces; parte de ella idee: "Que 'quera' que no 'quera' me tiene que querer Hija de la guayaba (Véase) me tiene que querer". Es el amor a la brava, acorde con un equivocado concepto mexicano del machismo que priva entre el pueblo bajo. Trátase de un amor que no es sino vasallaje. Así, con pillería y en tono de chanza, exigimos de una persona haga nuestra voluntad. (Véase: A güevo).

QUERER A LA MALA

Así llaman algunos al amor libre, fuera del matrimonio y de los hipócritas convencionalismos sociales, amor que no llega al incesto.

(QUÉ SUERTE TIENEN LOS QUE NO OYEN MISA!

Suerte de picaro, como suele decirse de la que favorece a quienes, a pesar de sus yerros, triunfan, la de los que obran mal y les va bien. Recuérdese la cuarteta: "Llegaron los sarracenos V los molieron a palos, que Dios protege a los buenos cuando son más que los malos". Dicharacho equivalente al posterior.

¡QUÉ SUERTE TIENEN LOS QUE NO SE CONFIESAN!

Obra mal y te irá bien, según advierte un conocido refrán. Es un consejo avieso que no hay que seguir.

¡QUÉ SUERTE TIENEN LOS QUE NO SE PERSIGNAN!

Equivalente a los dos dicharachos anteriores.

¡QUE TE MANTENGA EL GOBIERNO!

Para quienes se propasan de los favores recibidos: —Cuestas mucho, ahijado, que te mantenga el gobierno que es poderoso y rico.

QUE TE TE FUE, QUE TE TE VINO Y QUE LAS HILACHAS

Uno de los más ininteligibles decires vulgares nuestros. Expresión directa para casos de duda o titubeo, hasta de impertinencia de quienes nos atosigan; que no se nos venga con subterfugios ni medias tintas o compases de espera. Es dicho similar a: Esto, aquello y lo de más allá (Véase). Es forzoso, en este dicho, repetir el pronombre personal en forma de dativo, segunda persona.

¡QUÉ TORERO VAS A SER!.

Véase: Yo no soy marinero... Vales menos de lo que envanece, convendría comprarte por lo que vales y venderte por lo que crees valer. El hábito no hace al monje, aunque lo represente. (Véase: Muy redondo para huevo...)

¡QUE TU BOCA SE TE HAGA CHICHARRÓN!

Ante un mal augurio, atento un mal vaticinio, la forma de contrarrestarlos o de manifestar disgusto, es desear al agorero un mal como el que nos ha enunciado; ese mal podría ser que su boca habladora se convirtiera en pella o chicharrón de puerco.

¿QUÉ VENDES, INDIO?

Fíjate cómo estás y no te burles de quien tiene sus propios defectos. (Véanse: El comal le dijo... y Un cohetero no huele...)

QUE VIVA LA GALLINA Y VIVA CON SU PEPITA

Más vale enfermo que muerto; son preferibles los alifafes al no ser; un enfermo puede ser útil para ciertos trabajos; el cadáver no lo sería.

QUIEN DE SU CASA SE ALEJA NO LA ENCUENTRA COMO LA DEJA

Igual a: El que se fue a la Villa perdió su silla. Quien deja abandonados sus propios intereses, no confíe en que al recuperarlos estén incólumes.

¿QUIÉN DIJO MIEDO?

No temer cosa alguna, afrontar valientemente el peligro.

QUIEN JUEGA LIMPIO LIMPIO SE VA A SU CASA

En cierto modo es la apología del fraude y de la fullería. Entonces, hay que ser hábil para la trampa.

¿QUIÉN MANDA: CHEPE O LOS BURROS?

Condena a quien se arroga facultades o suplanta a alguien en el mando: ya los patos le tiran a las escopetas. El superior, a mandar, y el subalterno a obedecer.

¿QUIÉN ME QUITA LO BAILADO?

Puede sustituir al refrán: Palo dado ni Dios lo quita: —Te quedaste sin un centavo... —Sí, pero gocé mucho, ¿quién me quita lo bailado?

QUIEN PAN MENEA PAN NO DESEA

Lo que poseemos sin límite produce hastío, no inspira deseos, quizá provoque asco. Cierta cuarteta vulgar lo corrobora: "En este mundo de gestas nunca hay dos gustos igual: a usted su mujer le apesta iy a mí me gusta a rabiar!"

QUIEN PRESTA UN LIBRO ES PENDEJO, PERO ES MÁS EL QUE LO DEVUELVE

Advertencia muy elocuente para impedir esta clase de robos. Así, lector, no prestes tus libros.

¡QUIÉN QUITA PASE Y SE ENSARTE!

Un momento propicio, una ráfaga afortunada, una maniobra bien urdida pueden depararnos la posesión de lo deseado, el que porfia mata venado. Acaso la amada se duele de nosotros, nos corresponda y deponga su dureza.

¿QUIÉN TE METE, JUAN COPETE?

Rima para decir: No te metas en lo que no te incumbe. El llevado y traído Juan Copete nunca existió como ente real, así como no existieron Juan Lanás, las tías Clea y Chenchá y Cuilmas el petatero, tanto como otras creaciones puramente mentales.

QUÍTELE EL USTÉ Y TRATAMOS

Da por hecho que dos personas andaban con rodeos y sobrada cortesía, con rígido protocolo; el interlocutor sentó así, para allanar, el siguiente precepto que definía las relaciones entre ambos: -Quítele el Usté, y trataremos, no hay necesidad de tantos formulismos. Es por demás frecuente en México el empleo del pronombre personal Usted, que sustituye al Vos. Pero haciendo apócope: Usté.

RAJARSE COMO LOS HOMBRES

Véase el dicho posterior.

RAJARSE COMO LOS MEROS MACHOS

Es una paradoja, porque, según el vulgo, no es de hombres el retractarse, aunque aquí el refranista dice lo contrario; la verdad es que en ciertos casos se requiere más valor para retractarse, de lo que se cree. Macho es, en México, el muy hombre, el valeroso.

RASCARSE CON SUS PROPIAS UÑAS

No requeril ayuda, rechazar todo auxilio, atenerse al propio esfuerzo: También es como el dicho: No necesito vejigas...

REGULAR *P'A' SER DEL PAÍS

Nuestro incorregible malinchismo por el cual estimamos superior lo exótico en perjuicio de lo nuestro, no siempre corresponde a la realidad. Malinchista es el servil que por sistema rinde acatamiento a lo extranjero: ¡Qué buena tela compraste!... -Regular 'p'a' ser del país. En ocasiones este dicho se emplea en forma de guasa. Se dice malinchista, porque la india Malinche se entregó a los conquistadores aun en perjuicio de sus connacionales.

¡REPITIÓ EL COLORADO!

Lo que vuelve a suceder, una repetición inesperada e importante. Básase el dicho en que el juego de la ruleta tiene dos series de números: unos, negros y otros, colorados o rojos como debe decirse. Si un tahúr obtiene dos veces un premio con un mismo color, si éste es colorado, se dice que repitió el colorado: —Ya nació mi nuevo vastago... —¿Qué fue?... —Niño también... —Repitió el colorado.

RESULTA COMO LA CHÍA

Las cualidades negativas de esta salvia son: babosa, pequeña e insípida. La chía se emplea en dulces y refrescos. Es lo anodino.

ROMPER EL TURRÓN

Iniciar dos personas el tuteo. Turrón, porque la primera sílaba de este sustantivo coincide con la única del pionombre personal Tú: —¿Qué opinas si rompemos ahora mismo el turrón?... —Ya lo estamos rompiendo.

SACAR AL BUEY DE LA BARRANCA

Lograr un trabajo que se antoja tan arduo como los siete realizados por Hércules. Se comprende lo difícil que ha de ser izar a un infeliz buey que cayó en un hoyo.

SACAR LOS TRAPITOS AL SOL

Propalar culpas y defectos con intención de avergonzar a quien los adolece. (Véase: Salió a relucir).

SALARIO DE HAMBRE

El que otorgan los patrones voraces a sus empleados.

SALE JUNTO CON PEGADO

Véase. Es lo mismo atrás...

SALGA LO QUE 'SALGARE'

Disparatada inflexión del verbo salir. Para dar a entender que no importa, no repara en inconvenientes: —Me voy a casar salga lo que salgare.

SALIÓ A RELUCIR

Cosa oculta cuya aparición se preveía; que se exterioriza a destiempo, cuando se hace público para bien o para mal: —Salió a relucir tu noviazgo con X. (Véase: Sacar los rapitos...).

SALIR DE GUATEMALA PARA ENTRAR EN GUATEPEOR

De lo malo incurrir en lo peor; malabarismo de palabras: Guatemala, guate-peor.

SALIR DE SU "MAÍZ" PODRIDO

Dicho que sirve para exhortar a deshacerse de lo inútil, de lo que estorba. El padre que logra casar a una hija fea, pobre y entrada en años, sale de su "maíz".

SALIRSE DEL GUACAL

Puede tener la grafía de Huacal. Propasarse, encajarse, insolentarse, abusar; vulgarmente encajarse es arrogarse facultades. Las aves aprisionadas en un guacal pugnan por librarse de la apretura en que se les tiene.

¡SALUCITA DE LA BUENA!

Salucita, diminutivo muy mexicano de salud. No es que exista mala salud, se trata únicamente de hacer hincapié en los buenos deseos que se abrigan por alguien. Usado en forma exclusiva al brindar.

¡SALUD Y LA MANO ATRÁS!

Es costumbre decirle] Salud! A quien estornuda, dizque por haber habido, hace incontables años, una epidemia, en que un estornudo precedía a la muerte inmediata; era tan rápido el fallecimiento, que apenas se alcanzaba a decir [Salud! al que momentos después sería cadáver. Eso de la mano atrás, acaso débese a que no pocas veces el estrépito de un estornudo va acompañado de flatulencia ruidosa. Esta exclamación, después de un estornudo, se cambia a veces por un simple: Jesús!, como signo de buenos deseos.

SALUD Y REVOLUCIÓN SOCIAL

Fue, y aún es, el mote clasista de los trabajadores mexicanos. Ahora este lema se renueva entre los amigos que beben,, y tiene forma cómicamente solemne en el momento de trincar.

SALVARSE EN UNA TABUTA

Semejante al náufrago que para salvar la vida y como recurso supremo se ase de un madero que flota, destínase este dicho a quien se salva a duras penas y de manera providencial, de un riesgo: —Te salvaste en el examen como en una tablita.

SAN PASCUAL BAILÓN BAILA EN ESTE RINCÓN

Imploración de las cocineras para que su patrono, que es este santo, permita acelerar la cocción de los alimentos.

SANTA QUINCENA VIRGEN Y MÁRTIR, DESTROZADA POR LOS ACREEDORES

Santa que no figura en el Martirologio romano, aunque es a la que claman los burócratas agobiados por agiotistas y otros adeudos. El pago de sueldos a estos empleados se hace por quincenas.

SE ACABÓ LA PAPA

No habrá más gajes, las demasías concluyeron, los regalos no se repetirán. Papa es tanto el alimento de los niños muy pequeños, como un inmerecido obsequio.

SEA POR DIOS, VENGA MÁS Y EN QUÉ ECHARLO

Hipócrita resignación de aceptar sin protestas lo que es benéfico, lo que gusta y satisface, por ejemplo, dos loterías, consecutivas, una adehala, etc. Humildad seudofranciscana que acepta pasivamente lo que reporta utilidad y provecho.

SE CAYÓ DE LA REATA

Véase: Se cayó del mecate.

SE CAYÓ DEL MECATE

Ser descubierta en una mala maniobra, en lo que es lesivo, en una burda mentira. Caerse del mecate o de la reata, puede ser también una autodelación. Mecate es una cuerda de pita.

SE CONOCE A LA LEGUA

Se advierte a primera vista, se descubre con facilidad, se conoce obviamente: Se ve a la legua tu despecho.

SE CREE LA DIVINA GARZA

Presume de lo que carece, supónese de gran alcurnia. Aplicado preferentemente a las mujeres.

SE DURMIÓ EN LA SUERTE

Demorar demasiado lo que podría ejecutarse pronto y bien. Los lidiadores de toros, cuando ejecutan un lance lento y vistoso, se duermen en la suerte.

SE ENCONTRÓ CON LA HORMA DE SU ZAPATO

Topó con quien puede y debe corregir sus yerros. Se le enfrentó alguien más potente.

SE FUE COMO AGUA

Con facilidad y rapidez, lo que agrada y se quiere disfrutar por entero y brevemente.

SEGÜN ARISTÓTELES UN BUEY VOLÓ; COMO PUEDE QUE SI PUEDE QUE NO

Jamás expresó Aristóteles tal infundio; en lo humorístico sirve para expresar incredulidad o, pollo menos, duda sobre un imposible. (Véase- Un chivo pegó un reparo ...).

SEGUNDA FILA

Véase: Plato de segunda mesa.

SEGUNDO FRENTE

Antes llamado casa chica, es el domicilio de la amiga íntima o protegida, como suele llamársele por decoro q mojigatería. (Véase: Casa chica).

SE HACE PENDEJO SOLO

Es tan torpe, tan necio, que nadie necesita engañarlo, su estulticia se vuelve contra él y lo hace desbarrar. Es el mismo caso de aquel enamorado celoso que reclamaba a la amante: —¡Tú me estás haciendo pendejo!... —No hombre, te haces tú mismo.

SE HIZO LA CHICA

En la jerga de los garitos, el momento en que aparece la carta que tuvo pocos apostaderos; es, en realidad, el triunfo de las minorías.

SE LE CAYÓ EL TEATRITO

Frustróse la maniobra, se descubrió la superchería. (Véase: Hacer teatrillo).

SE LE CERRÓ EI, MUNDO

Carecer de iniciativa o posibilidad de buena resolución en un gran problema; sentirse atrojado, no hallar salida en un apuro, (Véase: Tupirse el...).

SE LE PASÓ LA MANO

Se excedió involuntariamente, hizo un mal peor que el premeditado: al picaro que con puñal amaga a la víctima sin intención de henria, pero que por un movimiento brusco la hiere o mata, se le pasó la mano; úsase en todo exceso intencional o involuntario.

SE LE PUSO MUY NEGRA

Empeoró su situación, hubo un riesgo mayor que el supuesto. Una situación que se ensombrece, que se hace negra. (Véanse: Color de hormiga y Está del cocol).

SE LO LLEVÓ DE CORBATA

Antellevn, mexicanismo que tiene el sentido de antellevar. Empujar ante si. La corbata va en el frente de una persona.

SE LO LLEVÓ EL TREN

O sea: se perjudicó rápidamente, se fue en definitiva no muy bien librado.

SE LO LLEVÓ ENTRE LAS ESPUELAS

Lo involucró en el desastre sin que la víctima pudiera defenderse.

SEMBRAR EN TEPETATE

Favorecer a un ingrato que reniega de los favores recibidos. El tepetate es un conglomerado poroso en el que no prosperan las simientes.

SE ME HACE AGUA LA BOCA

Salivar en abundancia ante el deseo de un guiso bien condimentado; se extiende este deseo a otras maniobras o cosas que halagan la vista. (Véase: Dárselas de olor).

SE MUERDE UN "GÜEVO"

Soportar si nprotesta una mala situación; tener paciencia sin límites ante un caso difícil: — Me están haciendo igüedo, pero me conviene morderme un "güevo". Este vocablo da a entender los testículos, a los que el vulgo denomina "güevos", es decir, huevos.

SE PASÓ DE TUESTE

Se excedió de tostadura, rebasó su punto exacto, el uso se convirtió en abuso. (Véase: Se le pasó la mano).

SERÁ MELÓN, SERÁ SANDIA, SERÁ LA VIEJA DEL OTRO DÍA

Simpleza para decir concretamente: seo lo que sea, los argumentos no son válidos; se usa para cortar una decisión, artificiosa.

SER COMO LOS RATONES: MISTERIOSO Y PENDEJO

Esta cualidad negativa se atribuye a los roedores que se muestran muy vivarachos, aunque al fin caen en la trampa.

¡SER MIS GALLOS Y NO JUGARLOS!

Es mi gran oportunidad y no debo desperdiciarla; no faltaba más que tener perspectivas de triunfo y no arriesgarme. Jugar un gallo ¿a a entender lanzarlo a la pelea en un palenque.

SER MUY REATA

Ser condescendiente, cordial, adicto en las duras y en las maduras. Puede suprimirse el adverbio muy.

SERVIR DE OCOTITO

De tal índole se califica a quien suscita, azuza o fomenta pendencias, en actos, actitudes o palabras. El ocote es un pino resinoso fácil de arder.

SE SAUÓ CON LA SUYA

Satisfizo su tropelía, hizo su voluntad. La suya da a entender que el ganancioso era presa de una obsesión o monomanía.

SE SALTÓ LA BARRA

Su buena labor superó a lo esperado, realizó un gran hazaña, el éxito fue grandioso. (Véase: Soltarse el copete).

SE TE ESCURRE LA BABA

La admiración llevada al máximo, un asombro que produce salivación, como cuando queda uno atónito ante la belleza de una moza.

SI ACASO JALISCO PIERDE, NO ES DIFÍCIL QUE ARREBATE

Variante -del conocido adagio: Jalisca nunca pierde y cuando pierde, arrebatata.

SI CAES EN MI TRIBUNAL NI DECLARACIÓN TE TOMO

Prejuicio y propósito de condenar, de obtener represalias; venganza que no da lugar a defensa, una falta cuyo castigo caerá por anticipado sobre quien la cometió. Caer en un tribunal es hallarse sujeto a proceso. (Véase: Arrieros somos...).

SI COMO LO MENEA LO BATE, ¡QUÉ SABROSO SU CHOCOLATE!

Encubre este dicharacho una bribonada que alude a los contoneos sexuales e incitantes de una real hembra, a su modo provocativo de menearse. En su sentido natural indica que el chocolate debe estar bien batido para que extreme su exquisitez.

SI CON ATOLITO EL ENFERMO VA SANANDO; ATOLITO VÁMOSLE DANDO

Al enfermo, lo que pida (Véase). Si el engaño y la simulación producen buenos efectos, sigámoslos llevando al cabo.

SI CON EL CÁNTARO SUDAS, ¿QUÉ SERÁ CON EL 'CHOCHOCOL?

Aconseja no meterse en peores dificultades de las que se está atravesando. Los aguadores, tipos del México antañón, acarreaban el agua en odres llamados, respectivamente, cántaro y chococol, aquél menor que éste.

SI DIGO QUE LA BURRA ES PARDA, ES PORQUE TENGO LOS PELOS EN LA MANO

Una evidencia probatoria; lo que hace plena fe, lo que salta a la vista fuera de toda discusión.

SÍ, CHUCHA, CRÉETE

¿Sí?... ¡Qué credulidad para ti muy verosímil, pero no lo es tanto: —Te quiero mucho... — Sí, Chucha, quien te crea.

SIEMPRE HAY UN ZAPATO ROTO PARA UN PIE PODRIDO

Véase: No falta un roto para un descosido.

SI ESA ARAÑA ME PICARA, SAN JORGE SERÍA PENDEJO

No es este decir sino un concepto peyorativo, una opinión despectiva hacia quien, pensamos, es muy poca cosa para agredirnos. San Jorge, es según los creyentes, protector contra la mordeduras de los bichos dañados... y si ese santo no nos amparase, su influencia resultaría negativa. Pendejo, sábese, es el insignificante, el torpe, aunque la Academia dice que es el cobarde, el pusilánime.

SI ESO DICE MAMÓN, ¿QUÉ DIRÁ BIZCOCHO DURO?

Véase: La casada le pide... Si el afortunado, el pudiente se queja, ¿qué hará un mísero como yo? Cosa parecida dijo Calderón de la Barca en La vida es sueño: "... Cuentan de un sabio que un día, tan pobre y mísero estaba..." Mamón es un panecito dulce, con huevos y buena harina aromatizada.

SI HE SABIDO QUE TE CAGAS, NI LOS CALZONES TE QUITO

Dicharacho reservado para los que, poseídos de la ira, se sulfuran por quitarme allá estas pajas, es decir por lo que no vale la pena ofenderse. Conste que el dicho no realza por su pulcritud.

SI HOY ES SAN NICOMEDES MAÑANA SERÁ SAN CORNEUO

Nicomedes es no comer, y San Cornelio los cuernos que luce el igüedo, el cabrón. Si el marido no satisface las necesidades de su consorte... ¡allá se lo hayal (Véase- La mujer es honrada hasta...).

SI LA ENVIDIA FUERA TINA ¡QUÉ DE TINOSOS HABRÍA

Si los envidiosos sentaran escuela su número llegaría al infinito; la tina, same o roña es transmisible, y la envidia no lo es.

SI ME PEGAN PORQUE ME PEÍ, QUE ME PEGUEN PORQUE ME CAGUÉ

Protesta por los castigos desproporcionados; hay ocasiones en que una corrección muy severa sigue a una falta verdaderamente leve.

SI ME VISTE FUE CHISTE, Y SI NO ME VISTE TE FRUNCISTE

Para los que gastan bromas como la de ocultar las cosas ajenas va bien este decir: si el dueño del objeto se da cuenta del escamoteo, se le dice: fue guasa; si no advierte la sustracción, ¡ adiós, prenda! Fruncir es un mexicanismo que connota perjudicar, dañar, arruinar.

SIMÓN, SIMÓN, SIMONDOR

Tres afirmaciones, tres sí rotundos para poner fin a una discusión, para denotar conformidad, aceptación.

SIN ENCAJES, ¿EH?

Sin abusar ni sobrepasarse. Encaje es un mexicanismo que, sobre su recta aceptación, tiene la de exceso, de atropello. La interjección eh, imprescindible, sirve para enfatizar, para dar fuerza a la prohibición.

SI NO COMPRA NO MAGULLE

No quite el tiempo, no estorbe, no obstruya, no magulle la fruta, según es costumbre de las señoras que gustan manosear los artículos sin comprarlos. Es como: No chotee la mercancía (Véase).

SI NO ES ENCHÍLEME OTRA

Lo que tan premiosamente exiges no es hacederero con prontitud: embarrar de chile una tortilla, o sea enchilarla, es cosa de instantes; por eso se supone que otras cosas también pueden realizarse con presteza. (Véase: No son enchiladas).

SÍ, PERO NO

Idiotismo interpuesto en calidad de objeción, reparo o distingo que vale como: acepto, pero no acepto. Esta repulsa o impugnación es uno de los incontables melindres femeninos.

SI POR TU NECESIDAD LO HACES, FÍAMELO

Réplica, reproche para quien da largas si se le solicita un favor inaplazable: —Te vendo mi reloj, tengo una necesidad imperiosa... ¡Cómo no, si lo vendes por un aprieto económico, fíamelo, te lo pagaré después!

SOBA DE PERRO BAILARÍN

Molestias y contrariedades continuas que gravitan sobre quien no tiene manera de eludirlas. A los perritos saltimbanquis se les somete a trabajos que estos pobres animales tienen que ejecutar quieran o no lo quieran.

SOBRE EL MUERTO LAS CORONAS

O, simplemente. Sobre. Rápido, desde luego, de inmediato, sobre la marcha. Podría significar también que muerta una persona caen sobre su tumba elogios aun hiperbólicos.

SÓLITAS BAJAN AL AGUAS SIN QUE NADIE LAS ARREE

Vanidoso el que enunció por vez primera este dicho, pues seguramente se pavoneaba porque las hembras dizque se perecían por él: sin necesidad de hacerles la corte, se le entregaban.

SÓLO EL QUE CARGA EL COSTAL SABE LO QUE LLEVA ADENTRO

Únicamente quien padece una pena sabe cuan honda es ella; sólo quien sufre sinsabores está en aptitud de calificarlos.

SÓLO LOS GUAJOLOTES MUEREN LA VÍSPERA

No anticiparse a los acontecimientos. La muerte llega a su hora, ni antes ni después; por eso es absurdo llamar a la muerte prematura; nunca se retarda ni se adelanta. Únicamente los guajolotes están destinados a morir la víspera de una festividad señalada de antemano.

SÓLO QUE LA MAR SE SEQUE NO ME BAÑARÉ EN SUS OLAS

Nadie ni nada variará mis prooósitos, lo más potente no me daña. Mi destino no ha de quebrantarse, para mí no cuentan los imposibles.

SÓLO TE FALTA ROÑA QUE RASCAR

Al que posee todo, al que la suerte colma de dones, a quien nada necesita, hay que inventarle algo que le dé en qué pensar aunque ese algo sea inconveniente. Había una viejísima tonadilla, caduca ya:

"Saroícula emperadora
madre de la comezón
déjame rascar ahora
que me sabe a requesón".

SOLTARSE EL COPETE

Exhibir facultades, hacer gala de ellas, mostrar aptitudes, merecer aplausos: el torero, el artista, el orador, se sueltan el copete si se superan ante sus admiradores. (Véase: Se saltó la barda).

SON PRIETITOS DEL MISMO ARROZ

Percances del oficio, riesgos contingentes, molestias inevitables o imprescindibles que no faltan; lo que merma utilidades o desdora un buen éxito.

SOPONCIOS, LÁGRIMAS MOCOS Y SUSPIROS

Ostentación artificiosa de congoja o contrariedad, exhibicionismo de dolor, como el de las antiguas plañideras que se mesaban los cabellos previa paga. Tales simuladores tienden a obtener provecho. (Véase: Hacer teatrillo...)

SOY PENDEJO, PERO VOY A MÍ

Sé mi cuento, discierno aunque se diga lo contrario. Ir a mí significa apostar a favor de uno mismo. (Véase: Navegar con bandera...).

SOY BURRO QUE ANDA EN DOS PIES POR IMITAR A LOS GUAJOLOTES

Autoacusación de supina torpeza, porque según el consenso el animal con menos entendederas es el asno, y los guajolotes caminan como la gente, son bípedos.

SUAVE EL AROMA

Delicioso, opimo, propicio, aunque no se trate precisamente de fragancia.

SUDANDO LA GOTA GORDA

Trabajo arduo, exudación tan copiosa que empapa el rostro.

TACONEARLE DEL RECIO

Véase: Pedalear el macizo.

TAMBIÉN EN SAN JUAN HACE AIRE

Véase: Hasta que llovió en Sayula. Prescrito para hacer comparaciones: En San Juan apenas sopla el viento, y en Sayula no suele llover. Hay otra versión injusta y hasta ofensiva para este último lugar: que antes había allí tantos putos, que era insólito hallar algún hombre aficionado al sexo contrario.

¡TANTO CUERO Y YO SIN ZAPATOS!

Una lastimera exclamación de quien no tiene una mujer que lo ame, y por ello se duele de que otros hombres vayan acompañados de preciosas hembras (a ellas dáselas el calificativo de cueros, forros, mangos, fustes, pellejos, etc.). Así el solterón del cuento se dolía de que habiendo cueros de sobra, él estuviera descalzo; en otras palabras, que ninguna chica lo tomaba en cuenta, con lo cual se quebranta el adagio de que nunca falta un roto... Nunca falta un zapato viejo... y Dios me dé lo mío...

TANTO DURA UN INDIO EN UN PUEBLO HASTA QUE LO HACEN ALCALDE

Canon verificado no pocas veces para quien persevera y tiene maña, más que méritos o habilidad, y logra sus viejos propósitos. Sólo hay que hacer una salvedad: esto es factible no sólo entre indios, sino en individuos de todas las razas.

TANTO TIEMPO DE ATOLERA Y NO SABERLO MENEAR

Tiene dos sentidos: el recto, de obvio entendimiento: ser inveterado en un oficio, e ignorar su manejo; y el figurado, según el dicharacho posterior.

TARDONCITO, PERO BUENA PAGA

Excusa inaceptable de los morosos: —Soy tardoncito para pagar; pero, al cabo, buena paga.

TANTOS AÑOS DE PUTA Y NO SABERLO MENEAR

La mujer que, avezada en el amor carnal, no ejerce, bien a bien, su sacerdocio. (Véase el dicho precedente).

TAPARLE EL OJO AL MACHO

Fingir, disimular, aparentar. Los arrieros tapan los ojos a las acémilas, durante las maniobras de carga y descarga, para que no se alebresten. Macho es el mulo.

TAPATÍO BRINCÓN

Cuéntase que durante sus riñas a puñalada limpia, los tapatíos dan brincos tanto para atacar como para defenderse; si esto no es verdad, allá quien lo inventó. Para el gentilicio tapatío, consúltese el opúsculo del filólogo, señor José Dávila Garibi, Algunas Disquisiciones acerca del vocablo 'Tapatío'.

TEATRO, MAROMA Y ORCO

El caos, revoltura, un almodro te, promiscuidad. Véase: De chile, de dulce...).

TE CAÍSTE DE LA CAMA

Se acomoda hacia la persona que habitualmente llega con retardo a una cita o a un trabajo, y por excepción se presenta a tiempo.

TE CAÍSTE DEL MECATE

Refiérese a los casos en que un simple detalle, cierta maniobra que parecía oculta, rebela una maquinación. Cuando una indiscreción exhibe al que la cometió, pese a que éste se creía salvaguardado por el sigilo: —Te caíste del mecate por las huellas que ibas de jando a tu paso.

TE CONOZCO HASTA EN MOLE

Aun a simple vista advierto de lo que eres capaz, a las claras o disfrazado sé como procedes.

TE CASASTE, TE FRUNCISTE

Alude a la libertad que añoran en vano los que se casan. El verbo frunciste se emplea en este caso; pero en ocasiones lo suple otro verbo: fregaste, un tanto grosero, muy usado por el vulgo.

TE GUSTA EL TROTE DEL MACHO AUNQUE TE ZANGOLOTEE

A pesar de tus aspavientos y mitotes reincides y estás de acuerdo en lo que te sucede. El trote de las acémilas es de continuo zangoloteo. Macho es el mulo.

TEJONES PORQUE NO HAY LIEBRES

Tejones sería una inflexión de cierto verbo que por decencia no debe pronunciarse, el cual da a entender: irítate, sufre, soporta, etc. Lo referente a las liebres es pura fantasía.

TE JUZGUÉ MELÓN Y ME RESULTASTE CALABAZA

Un buen concepto defraudado por la mediocridad del sujeto. Lo que tiene buena apariencia y es sólo nulidad. (Véase: Arrancada de caballo...).

TE LAS TRAES

Eres listo, hábil, sabes bien lo que haces, tienes grandes aptitudes.

TENDRÁS DOS TRABAJOS: ENOJARTE Y CONTENTARTE SOLO

Para los orgullosos y fatuos que fingen ofenderse por quitame allá esas pajas, esperando que se les den disculpas. Nadie les hará caso y volverán con el rabo entre las piernas.

TENDRÁS QUIEN TE QUIERA, PERO QUIEN TE RUEGUE, NO

Diatriba contra los que gustan de ser instados en cualquier sentido; para los engreídos que creen merecer todo. A éstos se les llama remolones, remilgosos o roscas. (Véase: Hacerse rosca).

TENER COMAL Y METATE

Dos adminículos imprescindibles en el hogar más pobre: el metate para moler el maíz con que se hacen tortillas, y el comal para cocerlas. Significa que si se cuenta con lo muy necesario, no hay que preocuparse por lo superfluo.

TENER CORAZÓN DE PUERTA DE MESÓN

Las coquetas que cambian novios y más novios, las que se enamoran a cada momento, tienen un corazón tan ancho como la puerta de un mesón: por ella entra todo el que lo pretende.

TENER LECHE

Triunfar por acaso, fortuna o chiripa, supletorios de la, idoneidad. En juegos y deportes, algunas veces se ganan sin merecerlo, tanto como en los exámenes se aprueba un curso de panzazo, como dicen los escolares. Entonces, leche es el hado.

TENER SANGRE DE ATOLE

La ecuanimidad llevada a los peores extremos. La tranquilidad inalterable aun en las situaciones más peliagudas. El atole es una bebida muy densa de que piasta el pueblo de México.

TENER VARA ALTA

Gozar de influencias, disfrutar los favores de un poderoso, contar con incontrastable protección: —Abusas porque tienes vara alta con el ministro.

TENGO MALOS RATOS, PERO NO MALOS GUSTOS

Si se reprocha a alguien, infundadamente, su preferencia por una mujer de dudosa belleza o por lo que no vale la pena de tomarse en cuenta; cuando se echa en cara a una mujer el hallarse enamorada de un galán insignificante; si se le atribuye pésimo gusto en el vestir o el actuar, uno u otra se defienden del cargo diciendo airadamente: —¿Yo?... tengo malos ratos, pero no malos gustos. Lo cual significa que podrá acusársele de mal carácter, pero nunca de falta de buen gusto.

TE PATINA EL COCO

Propenso a la inconsciencia, no advertir bien una cosa, tender a la excentricidad. Coco es la cabeza humana.

TE QUEDASTE CHATO

Fuiste chasqueado, te burlaron por crédulo, te tomaron el pelo. Es la sentencia española: Te quedaste con un palmo de narices.

TE QUIERO MÁS QUE A MIS ZAPATOS VIEJOS

Es muy cómodo el calzado de uso, digámosle viejo, y por esto se le prefiere al recién estrenado, que es duro y molesto. Más bien se aprecia que se quiere a los zapatos antiguos.

TE SACO EL MOLE

Te hago sangrar por boca o nariz, te provoco hemorragia. Mole suele compararse con la sangre, acaso por el color rojizo de ambos: —Sigue injuriándome, y te sacaré el mole.

TE SALVÓ LA CAMPANA

Un hecho eventual y oportuno vino en tu auxilio. En las peleas de box, o sea pugilato, al sonido de una campana que anuncia el fin de un round, o en español asalto, el arbitro o referee suspende la cuenta de diez segundos que determinaría la derrota definitiva del púgil caído. Hace años hubo un certamen por la radio para que los aficionados al bel canto lucieran sus aptitudes; si el ejecutante se iniciaba mal, a los primeros compases tañía la campana en forma descompasada, lo cual ponía fin a la actuación del incipiente, salvándole de un ridículo mayor.

TE TENGO EN SAL

Pende sobre ti la amenaza de un castigo: —La mamá emplaza al chico travieso: Te tengo en sal para darte una cueriza. (Véase: A la tercera... y Ora lo verás guarache ...).

TE TENGO EN SALSA

Tómese como el dicharacho anterior.

TE TENGO ENTRE OJOS

Como los dos precedentes; te vigilo, no te pierdo de vista, te guardo ojeriza.

TE TRAGASTE EL CHICLE

Desenfado que va hacia la mujer encinta que pretende disimular su gravidez dado el volumen de su vientre: —No mascaste, sino que te tragaste el chicle, ya te preñaron.

TIRAR A LUCAS

En lo vernáculo. Lucas es el orate, el alocado sin llegar a la demencia. Tirar a Lucas es preterir o ningunear, es decir, ver a esa persona como un don Nadie:

—La chica que enamoraban te tiró a Lucas, ya correspondió a otro.

TIRAR A MATAR

Es atacar a fondo, afinar la puntería hacia lo más vulnerable, una acción que deja al enemigo a merced del contrario.

TIERNITAS, AUNQUE AMARGUEN

Sadismo de los sátiros inclinados a desflorar doncellas apenas púberes; alegan en su disculpa que si la fruta en agraz, aunque amargosa, agrada, ¿cómo no ha de pasar lo mismo con una niña que comienza a ser mujer?

TUDO CABE EN UN JARRITO SABIÉNDOLO ACOMODAR

El elogio del orden y de la economía, el arte del bien disponer las cosas para su mepr aprovechamiento. Según el dicho, la capacidad de un jarro pequeño es ilimitada.

TUDO DA EN EL DEDO MALO

La de malas: todo lo perjudicial redundo en lo que desde un principio fue adverso.

TODOS CONTRA EL PAYO Y EL PAYO CONTRA TODOS

En otros términos, todos contra mí y viceversa, como Juan Panadero y el toro (Véase). Payo es el forastero, el provinciano.

TOMA TILÍN 'P'AL' CORPUS

Como el visaje llamado pintar un violín (Véase) necesariamente acompañado de esas palabras, se niega una impertinencia, se muestra incredulidad o burla. Este dicho úsase siempre en calidad de mofa más que de reproche en serio. No es insólito que en vez de un violín, se haga un movimiento del índice, deslizándolo entre los dedos pulgar e índice de la mano contraria lo cual constituye una solemne leperada de índole sexual.

TOREAS AL TORO Y NO AGUANTAS LA CORNADA

Provocar y no enfrentarse a las consecuencias; acción de golpear y renunciar a ser golpeado, escudándose en la impunidad: una mujer coquetea; pero si el enamorado exige que se le cumpla la prometido, ella rehuye con un: Sí, pero no (Véase).

TORTILLITA CON SAL

Es chusco el origen de este dicho, si es verdad lo que de ello se dice. Las malas lenguas en la corte del efímero emperador de México, el archiduque de Austria Fernando Maximiliano, juraban y perjuraban que este personaje fue invitado por unos indígenas a saborear un rico mole de guajolote, guiso muy picante por tanto chile que contiene. Entre llanto y ardores de boca, el Habsburgo dio fin a la ración servida; pero como quiera que el picor no se mitigaba, uno de los chambelanes le aconsejó al oído: —Sire, tomad una tortillita caliente con sal, os hará bien. Así fue; mas al día siguiente, al satisfacer el príncipe una necesidad fisiológica digestiva, volvió a sentir la horrible quema, pero en esos momentos hacia la parte opuesta a la boca; y tomando en cuenta la eficacia del antídoto de marras, llamó al sirviente para ordenarle: —Chambelán, tortillita con sal. La aplicación del dicho es común y corriente cuando se trata de aminorar una grave molestia.

TRAER ASOLEADO

Acosar, fatigar, perseguir sin tregua, atosigar. (Véase: Traer de un ala).

TRAER DE UN ALA

Es como: Traer asoleado. Seguramente las aves han de padecer dolores cuando se les conduce colgadas de un ala.

TRAER POR LA CALLE DE LA AMARGURA

En 'el México antiguo había una calle que llevaba el nombre de la Amargura, y este nombre, es decir la amargura, se refiere al estado de ánimo, a la congoja, a la tristeza que domina a los despechados en amores. Una mujer trae a su enamorado por la calle de la Amargura, cuando le da calabazas.

TRES PIEDRAS

Lo excelente, insuperable y satisfactorio, lo que más agrada.

TRIPA DE MÚSICO

Consúltese: Barriga de músico tripa es equivalente a estómago.

TÚ CANTARÁS MUY BONITO, PERO A MI NO ME DIVIERTES

Serás muy elocuente y te parecerán de primera tus argumentos; sin embargo, no te creo ni el Bendito (Véase).

TÚ NO ERES FEO, MUCHO MENOS CACARIZO

No te niegues a cooperar, no interpongas pretextos a fin de permanecer pasivo; concede sin melindres lo que se te pide. Cacarizo es el hoyoso por las viruelas, el cacarañado.

TUPIRSE EL ENTENDIMIENTO

Véase: Se le cerró el mundo. Ofuscarse, comprender malamente.

¡TUS NARICES!

Incredulidad. Son palabras de zumba cuando se escucha o se pide algo fuera de razón, una especiota, una extravagancia: —Respétame porque soy tu superior. —¡ Tus nances!

TUS VERDES CON TUS AZULES

Disfrutar de la vida y sus encantos, aprovecharse de lo mejor. (Véanse: Dar vuelo a la hilacha, y Goza de tu abril y mayo...).

TÚ YA NO SOPLAS

Quien ya no sopla ha perdido sus facultades físicas y fisiológicas, especialmente las sexuales. Hace no pocos años se exhibió en las salas de cine en México, un filme, parece que con el título de "Ora, Ponciano", durante la que se entonaba esta copla entre sonoras risotadas del público:

"Quiero que sepas
cuando oigas estas coplas
que tú ya no soplas
como mujer".

Así, el anciano valetudinario y el joven consumido por los placeres, ya no soplan en lo que hace a su sexo.

ÚLTIMAS TARASCADAS

La agonía, los estertores del moribundo, las postrimerías de la vida. El lexicón académico define la tarascada como una lesión producida con los dientes; así, metafóricamente, las últimas tarascadas son las mordeduras de la Parca Átropos, la que corta el hilo de la vida.

UNA COSA ES JUAN DOMÍNGUEZ Y OTRA COSA ES NO ME CHINGUES

Vale como el adagio muy conocido: "No confundir el culo con las témporas o No confundir la gimnasia con la magnesia", o sea la conveniencia de evitar un quid pro quo, un equívoco enojoso.

UNA DE CAL POR LAS QUE VAN DE ARENA

La comprensión, el equilibrio, vaya lo uno por lo otro.

UNA DE RECIÉN LLEGADO

Una copa rebosante de licor para quien llega a última hora, la que lo pondrá en iguales condiciones con los que comenzaron a beber antes; dicho que puede servir cuando se pretende atiborrar a un reacio. (Véase: Dosis de compadres).

UNA PURA Y DOS CON SAL

Nada me pidas, nada te concedo porque si lo haces recibirás una negativa. Esa pura sería una tortilla de maíz sin aditamento alguno; las otras dos tortillas tal vez llevarían un agregado de sal. Quizá lo de pura sea un eufemismo para evitar la palabra Chingada, vocablo que figura en el Diccionario, aunque un tanto alterado. Tiene este dicho una variante que no afecta su sentido: en vez de una pura se dice una reverenda que, como ya se indicó, deja incólume el fondo de la cuestión.

UNA REVERENDA Y DOS CON SAL

Véase: una pura y dos con sal.

UNA SOPA DE SU PROPIO CHOCOLATE

Es el bocadillo dizque especial que se regala a los pericos tomado del alimento que previamente se les había servido. Fingir un regalo, simular una dádiva que ya se había otorgado. Te obsequio este dulce que es de los que te di ayer.

UNA TAMALERA NO QUIERE QUE OTRA SE LE PONGA ENFRENTA

La enojosa competencia mercantil; dos tamaleras situadas cercanas entre sí, no venderán gran cosa, porque los clientes, indecisos, dudarían a cuál de ellas acudir. Dicho que hace resaltar los inconvenientes de rivalidades y antagonismos.

UN CABALLO Y EL CUBILETE EN LA MANO

Derecho de prelación atentos triunfos anteriores, quien superó una buena jugada, en el póquer de cubilete, puede tirar nueva. mente antes que sus contrarios; —Tengo a mi favor un caballo y sigo con el cubilete en la mano para jugar.

UN COHETERO NO HUELE A SU COMPAÑERO

Los leznas o "aleznas" no se punzan. Lobos de la misma carnada; personas con parecidos atributos. Todo cohetero despide la misma pestilencia a pólvora que sus colegas, misma que ninguno de ellos percibe bien a bien. (Véanse: El comal le dijo... ¿Qué vendes, indio? y ¿Qué cargas indio?).

UN CHIVO PEGÓ UN REPARO Y EN EL AIRE SE DETUVO

"Un chivo pegó un reparo y en el aire se detuvo; hay chivos que tienen madre, ¡pero éste ni madre tuvo!" Es uno de los dichos más alocados de la paremiología doméstica; un colmo, lo imposible. En general no tener madre entraña el perpetrar una falta imperdonable: —Le 'pegaste a ese niño inválido, no tienes ni madre. (Véase: Diálogo de tronchan...).

UN GRADO PARA CARNE

Se refiere al pulque, pues según los que lo gustan, tiene grandes cualidades alimenticias, además de un sabor delicioso (?).

UN GRANO EN LA BOCA

Cuenta el vulgo que a los que desean algo si no satisfacen su antojo, les aparece un grano o espinilla en la punta de la lengua: —Te salió un granito en la boca porque no probaste ese guiso riquísimo.

UN RESTO

Un considerable remanente, un residuo aprovechable: —Me queda un resto de dinero,

UNOS SON LOS DE LA FAMA Y OTROS LOS QUE CARGAN LA LANA

Idéntico a: Cría fama y échate a dormir; los que tienen merecimientos no son siempre justipreciados; suelen ser los de menos cualidades quienes gozan de crédito.

UNOS VIENEN A LA PENA Y OTROS A LA PEPENA

Algunos dolientes acuden a los velatorios por pesadumbre y los más acuden al husmeo de lo que puedan llevarse; pepenar es el acto de recoger del suelo cuanto se halla abandonado aquí y allá. Velorio, según el Diccionario Académico, es el velatorio de un niño difunto, pero entre nosotros esta devoción se hace) extensiva a los cadáveres de chicos y grandes.

¡UPA Y APA DICEN LOS DE CUERNAVACA.. !

Interjección de aliento, regocijo aprobación puesta en palabras consonantes que disimulan la incoherencia de la frase, muy en boga desde los días de la revolución hasta los nuestros. La exclamación completa es así:

" ¡Upa y apa dicen los de [Cuernavaca, qu'el animal qu'es del agua nomás la pechuga sacal"

UNTAR LA MANO

Cohechar, sobornar, interesar a una persona deslizando en su mano un billete de banco o unas monedas, para que allane algún trámite o disimule una infracción.

VALE SOMBRILLA

Lo que carece de importancia, lo inútil e insubstancial: -Para mi vales sombrilla.

VALE SORBETE

Es decir, no vale un comino, carece de toda importancia, es nulo. En México, el sorbete es un sombrero alto, de seda. En esto hay una contradicción o un mal entendido, pues los sorbetes mexicanos son costosos.

¡VÁLGAME EL SEÑOR DE CHALMA!

Véanse: Ni yendo a bailar... y No sabes lo que es amar a Dios...

¡VÁLGAME LA CHINGUIÑOSA MOSCA!

Chinguiñosa encierra un concepto nada decente, chingada. Falso niego que es un simple ¡Válgame! ¿Se sabe, acaso, si las moscas crían chinguiñas o lagañas?

¡VÁLGAME SAN CÜILMAS EL PETATERO!

Deprecación a un santo que nunca existió, pero que la fantasía popular, a sabiendas de su inexistencia, clama por broma en una dificultad pasajera y leve.

VA POR LOS...

Va por los dos, mitad y mitad. En una transacción, en un juego etc., el convenio que hacen las dos partes actuantes para dividir. se por partes iguales las pérdidas o las ganancias.

VE A REZAR PARA QUE LLUEVA

Aplicable a quien con impertinencia exige o pide algo.

VENTANITA MORADA

Ojo lívido por un golpe. Ventanita. en lo vulgar, es el ojo. -Si continúas molestándome, te pondré una ventanita morada.

VER LA CARA DE PENDEJO

Véase: Ver la P. en la F. El rostro señala al torpe.

VER LA LUZ POR CUARTERONES

Estar en la cárcel cuyas puertas y ventanas tienen celosías en forma de cruces para que por ellas penetre la claridad del día, e impidan a la vez las fugas.

VER LAPEN LA F

Ver a alguien la P de pendejo en la F, o sea la frente. Denotar a las claras la mayor torpeza. (Véanse: De que los hay... y Ver la cara...).

VESTIR AL CHANGO PARA QUE OTRO LO BAILE

Acicalar, mimar, halagar a una mujer para que otro la goce.

VESTIDA Y 'ALBOROTADA'

Equivale a: Peinada y alborotada. Véase).

VETE A BAÑAR

Lárgate, retírate, huye lejos con tus embelecocos.

VE Y QUE TE TOREE JUAN DIEGO

Que otro soporte tus impertinencias, busca quien cuente con flema para tolerarte. Juan Diego fue un indígena que, según la tradición católica, dialogó con la Virgen de Guadalupe en el Cerro del Tepeyac; se representa a este indígena con un ayate extendido que sostiene con ambas manos. Análoga actitud adoptan los toreros para capear a los toros. Ayate es una tela de pita muy mala.

VIAJAR DE MOSCA

Las moscas se introducen en los vehículos de transporte, y. Como es natural y no podría acontecer de otra manera, viajan gratis, misma cosa que hacen los polizontes y gorriones; estos últimos son los afectos a recibir obsequios sin corresponderlos.

VIEJO, PERO NO ESPUELEADO

Si a un anciano se le reprocha su longevidad, el ofendido contesta con este refrán, porque no es como los burros viejos que, ya inútiles, sólo pueden peerse y rebuznar, según otro dicho alusivo. La Academia de la Lengua no autoriza aún el verbo espuelear y sus inflexiones; pero en México es dicho verbo común y corriente.

(VIVA JALISCO!

Véanse: Jalisco nunca pierde... y Tapatío brincón. Mentida exclamación que lanzan los rijosos de aquel Estado; muchas veces este alarido es precursor del fin de una reyerta en que uno de los contendientes quedará con cicatriz perpetua en el rostro.

(VIVA MÉXICO!

Con igual objeto que el caso anterior, por lo que atañe al Distrito Federal.

¡VIVA LA PENCA!

Simplemente: ¡Viva el pulque!

VIVILLO EL MUCHACHO

Lo mismo que: Aguzado el hombre. (Véase). Aguzado y abusado quieren decir perspicaz, libre, listo.

VIVITO Y COLEANDO

Supuesta la muerte de alguna persona, al reaparecer se dice que está vivito y coleando, como cualquier animal —¿Creías que x había muerto?... —Pues míralo, vivito y coleando.

'VÓITELAS' CON CARBONATO

De sentido muy simple: ahora es mi oportunidad, entro en acción, llegó mi turno. Lo de carbonato es ocioso y podría eliminarse.

VOLTEARSE EL CHIRRIÓN POR EL PAUTO

Volver la oración por pasiva, convertirse de acusado en acusador y viceversa, ejercer represalias. Chirrión es el látigo, y el palito su mango.

VOMITA LO QUE TE COMISTE

Devuelve lo que detentas, lo que retienes arbitrariamente, lo que se te confió.

VOY A MI ARBOLITO

Voy a mear. Entre gente inculta, el verbo mear se pronuncia "miar", o sea: voy a miarbolito.

VOY A MI ARCO DE FLORES

Análogo al anterior dicharacho: miar-co de flores.

VOY CON MI HACHA

Me inicio, comienzo a actuar, sirvo con mis propios elementos, déjeseme la delantera.

VOY QUE TE CONFUNDO, MUNDO

Me lanzo para desarrollar mi fuerza de acción. Aplícase en forma risiblemente solemne para anunciar algo espectacular que en el fondo resulta una niñería. Aquí encaja aquello de non tembles terra, que non te fago nada.

VOY TOSER 'PA' PODER CANTAR

Prepararse, festivamente, para actuar en lo que, aparentemente trascendental, no es más que chabacano.

VOY Y DOY

Tómese como los dos anteriores dicharachos.

YA APARECIÓ LA CADENA Y EL MONO, NO

El efecto está a la vista, pero la causa permanece recóndita. Por los años 20 vino, procedente de París, la compañía teatral de madame Rasimi, cuyas bellas artistas semidesnudas —espectáculo hasta entonces insólito en México— maniobraban por las pasarelas muy cerca del público. El espectáculo se denominaba Ba-Tadan, y uno de los números más gustados era el que llevaba por título el de estas líneas. La réplica mexicana, muy espectacular también, se denominaba Ra-Ta-Plan.

Y A DON QUELE ¿QUÉ LE IMPORTA?

¿Qué le importa a Zutano o a Mengano lo que está pasando, lo que escucha? Es lo que llamamos, en lenguaje folklórico, un soberano descolón. <Don Quele es una persona imaginaria. Quele: qué te importa.

¡YA ESQUINA!

Mandato para que cese una serie de impertinencias y necedades que producen fastidio, tal como lo causa un disco de gramófono rayado, que emite un mismo sonido. (Véase: [Esquina!]).

YA CHOLE VENDIÓ LA CASA

Chole es hipocorístico del nombre femenino Soledad. Eufemismo para decir que alguien ya fastidia, ya choca, ya nos resulta ingrata su presencia, y deseamos se ausente cuanto antes.

YA EL NIÑO SE DIVIERTE SOLO, QUE SE VAYA LA PILMAMA

Reproche para grandulones que se solazan en maniobras infantiles. Los que tienen procedimientos pueriles a pesar de su edad. Pilmama es un nahuatlismo: pilli, hijo, y mama, que carga.

YA ES HORA DE DESMAÑANAR Y VEA LAS QUE ESTÉN CANSADAS

Dicho ranchero para que despierten los arrieros y se apliquen a atender el cuidado y la preparación de las acémilas que llevarán a lomos la carga.

YA ESTÁ DICHO Y ES VA' PULQUE

Todo está convenido, existe acuerdo, no hay discrepancias; sirve de ratificación de un pacto. Completo este dicho es: Ya está dicho y es 'p'a' pulque'; el que falte k» compramos y el que sobre lo tiramos.

YA ESTARÍA DE DIOS

Fatalismo, resignación ante lo inevitable, sometimiento sin protestas: —Si me hiere una bala, ya estaría de Dios.

YA ESTUVO SUAVE ¿NO?

Ya basta, ¿No?, cesen los abusos, concluyan los excesos. En este dicho es imprescindible el adverbio No que da fuerza a la frase. Suave tiene la sinonimia de bastante, demasiado, excesivo, conveniente.

YA GANÓ MI GALLO AL OTRO

Exclamación de regocijo al cerciorarnos de nuestro triunfo, como si estuviéramos en un palenque.

YA HASTA LOS DE A PIE ME SALEN

Si se está en desgracia, hasta los más débiles y desvalidos se ensañan contra uno. Los de a pie son los menos poderosos. (Véase el siguiente dicho).

YA HASTA LOS DE HUARACHE ME SALEN

Idénticos uno y otro. Un individuo que calza huaraches en vez de zapatos, incuestionablemente ha de ser un misero.

(YA LE ESTAMOS DIMOS DANDO!

Craso disparate empleado malamente para hacer entender que ya se inició una maniobra, una gestión que urgía. Lo menos disparatado sería: Ya le estamos dando, ya podemos actuar, iniciémonos, etc.

YA ME DA EL CUARTO

Véanse: Ya me llega la lumbre..., Ya se me queman... y Ya me dan las doce. Ese cuarto es el más cruel de una hora infortunada.

YA ME DAN LAS DOCE

Tanto como el decir precedente.

[YA ME LAS PAGARÁS!

Intimidación amago para quien ha cometido no pocas faltas y se halla impune aún. La madre emplaza al muchacho inquieto: —| Ya me las pagarás todas juntas!

YA ME LLEGA LA LUMBRE A LOS APAREJOS

Estar en un brete, sin hallar cómo evadirlo. Si la lumbre ya quema los aparejos de las bestias, la cosa es grave.

YA ME VOY CON LA MÚSICA A OTRA PARTE

Me largo lejos con todo lo mío donde me convenga más. Aquí la música es el equipo de quien se ausenta. (Véase: Poner rancho aparte).

¡YA NI LA RASPAS!

El colmo de lo censurable, tener pésima conducta: —Ya ni la raspas, tienes dos días ebrio. Se raspa la cuenca de los magueyes para obtener el aguamiel; pero si esta maniobra es excesiva, la planta no dará más líquido. (Véase: Bueno es raspar, pero no...).

YA NO LA QUIERO CON TRENZAS, AUNQUE SEA PELONA

Aquel que soñó con obtener grandes utilidades o supuso que ocuparía buena posición. O quien creyó hacerse de lo que siempre le había ilusionado y el resultado fue adverso, debe resignarse con su mala suerte y no pretender lo que podrá conseguir. Por lo menos algo es algo.

(YA PARIÓ LA LEONA!

Ya se obtuvo lo deseado, ya apareció lo que se quería ocultar, ya fructificó lo que teníamos por estéril; lo esperado durante largo tiempo, salió a a luz.

YA SALISTE CON TU BATEA DE BABAS

El sempiterno error cometido por la misma persona, el mal éxito constante debido a la impericia de quien actúa. (Véase: Batea de babas).

YA SE ACABARON LOS INDIOS QUE TIRABAN CON TAMALES

El desinterés y la ingenuidad pasaron; ahora ya no hay gentes dadivosas y sencillas; caducó la mentida edad de oro. Durante la conquista de México los indígenas trocaban pepitas de oro por cuentas de vidrio. Fue el paraíso de los que llegaban.

YA SE CAYÓ EL ARBOLITO EN QUE DORMÍA EL PAVO REAL...

"Ya se cayó el arbolito en que dormía el pavo real, ahora dormirá en el suelo [como culaquier animal!" Pulla para los que, engreídos por el favor de un poderoso, se ensoberbecen y humillan a los demás; perdido este apoyo quedan en la categoría de gente ruin, lo cual suscita el regocijo de los antes menospreciados: el pavo real quedó en guajolote sin merecer mayores cuidados. El dicho es parte de una canción que entonan los mariachis.

YA SE HIZO DE MULAS PEDRO

Ya logró aquel infeliz tras ardua pugna lo que siempre pretendió sin alcanzarlo. Cuando un pobre de solemnidad adquiere inesperadamente lo más ambicionado, puede merecer este dicho.

YA SE LE CANSÓ EL CABALLO

Si se ve en la calle a un ebrio que yace en el suelo durmiendo la mona, se dice, en tono de guasa, que se le cansó el supuesto caba. o en que caminaba.

YA. SE ME HIZO

Ya triunfé, en esta vez me sonrió la fortuna.

YA SE ME QUEMAN LAS CALABAZAS

Dicen las cocineras que la cocción de las calabazas requiere mucha vigilancia, pues aun el más leve descuido las tuesta o las quema. En lenguaje figurado se queman las calabazas a quien se halla en un percance que debe evitar.

'Y'ASTARÁ, DOLOR DE ESTÓMAGO

Por ser muy molesta la gastralgia, a quien atosiga e importuna demasiado se le compara con el mal ya expuesto.

YA SE TE OLVIDÓ HASTA EL MODO DE CAMINAR

Es lo mismo que su variante: Ya perdió hasta el paso. Ya no está en aptitud de andar como solía hacerlo anteriormente, pues el disgusto, las aflicciones, la ira, etc., lo han hecho cambiar de costumbres. Olvidar hasta la forma de emprender la marcha es un cambio de veras radical.

YA TE CONOZCO, PEPITA, ANTES QUE FUERAS MELÓN

Sé tus mañas y tretas desde hace tiempo, no ignoro tus antecedentes.

YA VOY, QUE ME ESTÁN PEINANDO

Quien se ve apremiado para hacer lo que no es de su agrado puede, irónicamente, valerse de tales subterfugios: —Ven a platicar conmigo... —Ya voy, que me están peinando.

¡Y CÓMO ME GUSTA EL GUSTO!...

Tiene su agregado este dicho, en forma de canción:

"Y cómo me gusta el gusto
y al gusto le gusto yo,
y toda la parranda,
y todo se me va en beber,
y cómo haré para enamorar
a esa pérfida mujer".

Tanta facundia indica apenas que se está eufórico y regocijado, porque lo de gustar el gusto es discutible. (Véase: ¡Qué bonito es lo bonito!).

Y DALE QUE HA DE PARIR MIRANDO LA NOCHE QUE HACE

Para los obcecados que no entienden de razones, que se enfadan sin motivo. La hora del alumbramiento no está a merced de la parturienta. Quizá aquella mujer próxima a dar a luz carecía, contra su voluntad, de una comadrona, y la noche era inclemente para ir en busca de otra: ¿Era culpable esa mujer?

¡Y NI ME LAS ECHO!

Echárselas es ser vanidoso, engreído. Alguien, pagado de sí, hiperbolizaba sobre sus aptitudes a la vez que fingía una modestia muy lejos de tener: —Canté muy bien en el concierto... ¡Y ni me las echo!

YO COLÓN Y MIS HIJOS CRISTOBALITOS

Colón, a la mexicana, es el verbo conocer; los Cristobalitos figuran aquí en calidad de parergón, sólo porque así se llamaba el gran genovés. Yo conozco, yo sé lo que pasa aquí.

YO ESTOY COMO RIFLE, TÚ ESTÁS COMO BALA

Hombre y mujer que mutuamente se hallan en pleno goce de sus funciones corporales. Hay una canción que pregona la pujanza masculina. Es un autoelogio muy frecuente en el sexo masculino.

YO MERODIO

Merodio es un apellido que se emplea, por burla, unido al pronombre yo, para dar entender yo mismo, yo personalmente: —¿Quién me llama? —Yo merodio. Mero aquí, en México, no tiene por lo común el significado que la Academia concede a este adjetivo.

¿YO?... NI TE AHORCÓ

No te tomo en cuenta ni para causarte el peor de los males; es una altivez que, acaso, sea signo de despecho: —Hablas mal de mí... -¿Yo? ¡Ni te ahorcol

YO NO SOY MARINERO, POR TÍ SERÉ

Fragmento de un son costeño, "La Bamba", en boga durante el gobierno del licenciado Miguel Alemán; pondera los sacrificios de quien se afana por ganar el amor de una mujer. "La Bamba" es un baile y canto muy alegre.

¿YO?... ¡PASO!

Como en el juego de dominó cuando un jugador se abstiene de colocar su ficha, así quien se inhibe de un asunto, dirá: —¿Yo?... ¡Paso!

YO PREGUNTO SI LA MANTECA ES EL UNTO

Petición para que se aclare o concrete una cuestión, un caso dudoso, un procedimiento. Las señoras diferencian la manteca del cerdo, propia para cocinar, de la grasitud del mismo animal, llamada unto, que requiere una manipulación ad hoc para convertirla en manteca común y corriente.

YO SE LAS PASO AL COSTO

Si se divulga una noticia incon firmada aún, quien la propala, para eludir responsabilidades, advierte: —Yo se las paso al costo, que equivale a: no me hago responsable de su exactitud. Es una forma habitual de referirse a los rumores callejeros. Hay una frase conocida sobre el mismo asunto: —Si lo que te digo, lector creyeres ser comento, como me lo contaron te lo cuento: —Dicen que ya se sometieron los rebeldes... les paso al costo la noticia.

Y SIGUE LA MATA DANDO

El marido anuncia: Tengo cuatro hijos... y sigue la mata dando, o sea: mi mujer está nuevamente encinta, úsase en lo que acontece sin interrupción.

YO, SOSTENES ROCHA

Sostengo a lo hombre cuanto digo, respondo cabalmente de mis actos. Lleva este dicho el nombre y el apellido de un valentísimo general del siglo XIX, factor en duelos y disputas, ora como juez, como testigo o como actuante. Con ese apelativo —Sostenes, parecido a sostener— solemos avalar nuestra hombría.

YO SOY QUIEN SOY Y NO ME PAREZCO A NADIE

Bravata de los matasiete que dan a entender ya puedo, nadie más. (Véase: Padre de más de cuatro).'

¿YO SOY DE HULE?

¿Nada valgo?, ¿soy insensible?, ¿se me puede injuriar impunemente?

YO SOY ESE DEL COSTAL

De mí se habla, se me está aludiendo, se trata de mi persona.

¡Y SI ME ESTARÁS 'TRABANDO', 'BOSHITO'!

Así, en su habla peculiar, los yucatecos manifiestan incredulidad o sospecha. Trabar, entre ellos, es burlar, engañar, embaucar, y bóshito es el habitante del altiplano.

¡Y UN JAMÓN!

Así se niega una gollería fuera de lo congruente. Todo lo que pides exageradamente vas a tener. ... ¡y un jamón!

ZACATITO VERDE LLENO DE ROCÍO

Utilízase para expulsar al intruso, al impertinente y mandarlo con cajas destempladas. Zacate es una yerba forrajera cuyo nombre se acomoda en este dicho por su lejano parecido con el verbo sacarse que, en México, es sinónimo, de excluir.

ZÁFATE LAS BABUCHAS, PETRONILA

Es un reproche o una reprimenda que equivale a descolón. Las babuchas y el Petronila son gracejadas. Descolón es una respuesta nada cortés.

ZAPATOS QUE NO HACEN RUIDO, DE PENDEJO, BRUJA O BANDIDO

Dudosa exactitud la de este dicho; no todos los que usan zapatos desgastados forman parte de cualesquiera de estos tres grupos. Bruja es, en nuestro folclor, la persona carente de dinero, la muy desvalida.

La Conversación.

La conversación es un edificio que se levanta en común. Los interlocutores deben colocar sus frases pensando en el efecto de su conjunto, como los albañiles colocan sus ladrillos.

André Maurois.

Conversar es entrar cada uno en el surco de lo que ha dicho el otro, y proseguir una línea o perfeccionar

aquel surco; diálogo es, en suma colaboración.

Bontempelli.

En esta vida tan ajetreada y de tantas prisas, se necesita mucha conversación en el seno de la familia.

Muchas veces es muy interesante apagar el televisor y dialogar.

Robus.

Pensamiento N° 60. El Estudio

Del mismo modo que las tierras se cultivan con semillas diversas y variadas, así nuestras mentes, con diferentes estudios.
Plinio.

¿ Hay algo más necio que no aprender, por no haber aprendido antes? El estudio es una escuela que admite a los hombres de cualquier edad. Mientras uno es ignorante, siempre es tiempo de aprender.
Séneca.

Pensamiento N° 61. Vamos de Elecciones. 13-J

Los políticos son iguales en todas partes. Prometen construir un puente, incluso donde no hay río.
Nikita Krushov.

El político debe ser capaz de predecirlo que va a pasar mañana, el mes próximo y el año que viene, y de explicar después por qué no ha ocurrido.
Winston Churchill.

La política es el arte de obtener el dinero de los ricos y el voto de los pobres, con el pretexto de proteger a los unos de los otros.
Anónimo.

Un político piensa en las próximas elecciones; un estadista, en la próxima generación.
James Freeman Clarke.

Que ustedes voten bien.

Pensamiento N° 62. 400 Aniversario de Diego Velázquez

El artista encuentra aún mayor placer en pintar que en contemplar un cuadro.
Lucio Anneo Séneca.

La pintura es el arte de proteger la superficie plana de los daños del clima para exponerla a los daños de la crítica.
Ambrose Bierce.

Decir al pintor que la naturaleza debe ser tomada como es, es como decir al pianista que puede sentarse sobre el piano.
James Whistler.

Pensamiento N° 63.

El Dolor

Quien arrancase del hombre el conocimiento del dolor, extirparía al mismo tiempo el conocimiento del placer y reduciría al hombre a la nada.
Montaigne.

El dolor es la dignidad de la desgracia.
C. Arenal.

En esta vida hedonista, cualquier complicación produce dolor. Sin embargo es muy fácil mostrarse feliz, cuando todo va bien.
Robus.

Pensamiento N° 64. La timidez.

La timidez se compone del deseo de agradar y del temor de no conseguirlo.
Beauchene.

La causa más frecuente de la timidez es una opinión excesiva de nuestra propia impotencia.
Samuel Johnson.

A los tímidos e indecisos todo les resulta imposible, porque así les parece.
Walter Scott.

Pensamiento N° 65. El Juego.

Juega el sol antes de que amanezca.
Anónimo.

En el juego de los niños se esconde con frecuencia un sentimiento profundo.
Schiller.

El juego es un principio inherente a la naturaleza humana. Nos afecta a todos.
Burke.

Pensamiento N° 66. La Pereza.

No hacer nada es el camino para no ser nadie.
N. Howe.

Para los vagos siemprees fiesta.
Proverbio latino.

La pereza camina tan despacio, que la pobreza la alcanza muy pronto.
B. Franklin.

Pensamiento N° 67. El Aburrimiento.

Las vidas de los ricos son en el fondo tan aburridas y monótonas, sencillamente porque ellos no pueden escoger lo que ha de sucederles. Están aburridos porque son omnipotentes...

La cosa que mantiene la vida romántica y llena de ardientes posibilidades es la existencia de esas grandes limitaciones vulgares que nos obligan a todos a enfrentarnos a las cosas que no nos gustan o que no esperamos.

Gilbert Keith Chesterton.

Los hombres casados son horriblemente aburridos cuando son buenos maridos, y abominablemente presumidos cuando no lo son.

Oscar Wilde.

Cuando queda tiempo para aburrirse, yo procuro aburrirme, porque el aburrimiento es una forma de descanso.

Juan Luis Cebrián.

Pensamiento N° 68. Esperanza y Paciencia.

Esperemos lo que queramos, pero soportemos lo que viene. Cicerón.

La esperanza y la paciencia son dos soberanos remedios para todo; son los más seguros y los más

blandos cojines sobre los cuales podemos reclinarnos en la adversidad. Robert Burton.

En este mundo vertiginoso hace falta mucha paciencia, es decir la capacidad para sufrir o soportar las penas y los infortunios sin perturbarse.

Robus.

Pensamiento N° 69. Vacaciones y Descanso.

El cambio de costumbres es el único medio de que disponemos para mantenernos en vida y rejuvenecernos.

Tal es el objetivo del cambio de aires y de lugar del viaje de recreo.

Thomas Mann.

Los ratos de ocio son el tiempo apto para hacer algo provechoso.

Jonathan Swift.

Para juzgar a un hombre, no preguntes en qué se ocupa, sino en qué se deaocupa.

Anónimo.

Pensamiento N° 70

Pensamiento N° 71

Pensamiento N° 72

Pensamiento N° 73

Pensamiento N° 74. El Coraje.

La fortuna y el coraje van juntos a menudo.
Metastasio.

El hombre fuerte crea los acontecimientos, y el débil
soporta lo que el destino le impone.
Vigny.

REFRANES:

9. Nacer es empezar a morir, y morir, empezar a vivir.
10. Breva verde y moza de mesón palpándolas llegan a maduración.

Pensamiento N° 75. La escuela.

La hostilidad de muchos padres contra la escuela deriva de sentirse educados a la vez que sus hijos.
Max Schmitt-Hartlyeb.

Es un maestro excelente aquel que enseñando poco, hace que se despierte en el alumno una gran sed de aprender.
A. Graf.

REFRANES:

11. Bachiller en Medicina confunde el vino con la orina.
12. Coz de caballo es dolorosa, coz de burro es deshonrosa.

Pensamiento N 76. La calumnia.

Los que divulgan la calumnia y los que la escuchan, si valiera mi opinión, deberían ser colgados; los divulgadores, por la lengua, y los oyentes, por las orejas.
Tito Maccio Plauto.

Si murmurar la verdad aún puede ser la justicia de los débiles, la calumnia no puede ser nunca más que la venganza de los cobardes.
Jacinto Benavente.

REFRANES:

13. No hay gobierno que perdure (afortunadamente), ni mal que cien años dure.
14. Da una sola campanada, pero que sea sonada.

Pensamiento N° 77. La acción

Don Quijote es un hombre de acción, aunque se equivoque siempre. Hamlet es todo lo contrario, pues ante una cues tión cualquiera la examina despacio para ver dónde está lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y el resultado es que no hace nada.
Pío Baroja.

He de preferir la acción a la crítica y comprender que el que merece aprecio es el que obra de un modo activo, aunque sea imperfecta mente, y no el que se contenta con explicar de qué modo debiera proceder.

Teodoro Roosevelt.

REFRANES:

15. Con cada miembro, el oficio que convenga; no hables con el dedo, pues no coses con la lengua.
16. Rabo y cola no son una misma cosa: el rabo es pelado; la cola, pelosa.

Pensamiento N° 78. El destino.

Políticos y periodistas comparten el triste destino de tener que hablar hoy ya de cosas que hasta mañana no se comprenderán totalmente.
Helmut Schmidt.

El destino del genio es ser un incomprendido, pero no todo incomprendido es un genio.
Waldo Emerson.

Actualmente el destino del mundo depende, en primer lugar, de los estadistas y en segundo lugar, de los intérpretes.
Trygve lie.

REFRANES:

17. Lamiendo culos, a la cumbre subieron muchos.
18. Cura y médico de aldea, por ellos venga lo que desean.

Pensamiento N° 79. La verdad.

Nunca es igual saber la verdad sobre uno mismo que tener que escucharla por otro.

Aldous Huxley.

Lo malo de quienes se creen en posesión de la verdad es que cuando tienen que demostrarlo no aciertan ni una.

Camilo José Cela.

La mentira es un triste sustituto de la verdad, pero es el único que se ha descubierto hasta ahora.

Elbert Hubbard.

REFRANES:

19. Ni de tu alma ni de tu bolsa muestres el fondo a ninguna persona.

20. Chupar y a la par sorber, no puede ser.

Pensamiento N° 80. La Riqueza

Mucho más deben los hombres a la pobreza que a la riqueza; las riquezas les hacen gordos, gotosos, pesados, y la pobreza les hace ágiles, ligeros, sutiles de ingenio y de cuerpo, temibles para sus enemigos.

Aristófanes.

Los placeres del pobre son comida opípara, amistad, salud, amor, propiedad El rico sólo experimenta la acre alegría de las destrucciones y las transformaciones.

Jacques Chardonne.

No es más rico el que más tiene, sino el que menos necesita.

Robus.

REFRANES:

21. Una madre con hijas tres se comen al padre por los pies, y por la cabeza después.

22. Viejo que se casa con una mujer moza, o pronto el cuerno o pronto la losa; si no son las dos cosas.

Pensamiento N° 81. Pusilánime.

Hay hombres valientes para los peligros y pusilánimes
para las molestias.
Baroja.

Sin fuerza de ánimo no se posee ninguna virtud, no se
realiza ningún otro deber; hasta para ser piadoso hace
falta no ser pusilánime.
Silvio Pellico.

Pusilánime: Etimol, del latín pusillanimis, y éste de pusillus(pequeño) y anima(aliento).

REFRANES:

23. El peligro y la adversidad son la mejor universidad.

24. Mientras el cuerdo duda, el loco emprende y termina la aventura.

Pensamiento N° 82. La Fama

Vuestra fama es como la flor, que tan pronto como brota muere, y la marchita el mismo sol que
la hizo nacer de la tierra ingrata.
Dante Alighieri.

A la gloria de los más famosos se adscribe siempre algo de la miopía de los admiradores.
Georg C. Lichtenberg.

Dichoso el que no ha conocido nunca el sabor de la fama: tenerla es un purgatorio; perderla, un
infierno.
George Bulwer Lytton.

REFRANES:

25. Cortesía y bien hablar, cien puertas nos abrirán

26. Quien al mear no hace espuma no tiene fuerza
en la pluma.

Pensamiento N° 83. El niño DIOS

En cada niño nace la humanidad
Jacinto Benavente.

Cada niño, al nacer, nos trae el mensaje de que Dios no ha perdido aún la esperanza en los
hombres.
Rabindranath Tagore.

La cosa más noble y más necesaria que el hombre puede entender y amar es Dios, pero, no
obstante, son más
amados en el mundo el oro y la plata que Dios.
Ramón Lul.

REFRANES:

27. El dinero es la palanca del mundo entero

28. Dios no paga al contado, pero todo lo que debe, queda pagado.

Pensamiento N° 84. EL EFECTO 2000 Y LA MADRE QUE LO FUNDÓ.

Ya está aquí, por fin llegó el temido " EFECTO 2000 " .

Jamás se había invertido tanto tiempo y dinero en hacer " PREVENCIÓN " . Los gobiernos de los países "ricos" se han dado cuenta que es "mejor prevenir que curar".

Sin embargo muchas personas no han podido disfrutar del cambio del milenio, informáticos, banqueros, ingenieros, sanitarios, bomberos, miembros de los cuerpos de seguridad, etc, etc. Ellos han estado de guardia velando por todos nosotros, para paliar cualquier contrat tiempo que se presentase.

Otros en cambio, han visto prosperar en poco tiempo sus negocios, se han quedado sin existencias las tiendas de velas, linternas y de pilas. Incluso hasta los cacos han podido hacer su agosto en el último día del año, en las largas colas de los cajeros automáticos.

A todo esto los países en vías de desarrollo, no habrán podido hacer fuertes inversiones ante este efecto, lo primero porque sin duda tienen otras necesidades de primer orden, pero si se habrán preguntado lo

siguiente. ¿ hacía falta gastar tanto dinero en este asunto ?

En fin, quizás para los que pensemos que el cambio del siglo se producirá en el próximo año, tengamos la oportunidad de disfrutar el EFECTO 2001.

Desde mi pequeño efecto que se ha producido en mi ordenador, si observáis la fecha de este correo, me despido de todos vosotros.

" VIVA EL EFECTO 2000 Y LA MADRE QUE LO FUNDÓ "

REFRANES:

29. Tiempo pasado, con pena recordado.

30. Tiempo presente, al mentarlo ya es ausente.

Pensamiento N° 85. La suerte.

Nadie puede escapar de su buena o mala suerte; sólo hay que estar preparado para si te viene buena saber aprovecharla, y si te viene mala, saber esquivarla.

Frank Capra.

No sé a qué puede llamarse suerte. Los que triunfan siempre creen que ha sido por su talento o por su trabajo y les humillará creer en la suerte.

Jacinto Benavente.

Ser constante en tu trabajo te proporcionará el éxito; no tienes por qué estar implorando la suerte.

Jean Cocteau.

REFRANES:

31. Las palabras son de pluma, y las obras son de plomo.

32. Suspiro y bostezo, hambre del alma y hambre del cuerpo.

Pensamiento N ° 86. Hijos y Padres.

Los chicos son como se es con ellos. Yo he oído decir a muchos padres: ¡ qué chico éste, es un castigo !.

Y no es un castigo, casi siempre es justicia.

Benavente.

Los padres aman a los hijos más que los hijos a los padres.

Aristóteles.

Hijos y Padres deben cumplir con un deber fundamental, el del respeto.

Robus.

REFRANES:

33. Hija y madre son como uña y carne; sobre todo, contra el padre

34. Siembra los favores con la mano, no los siembres con el saco.

Pensamiento N° 87. Callar y escuchar.

Hasta el necio cuando calla es contado por sabio; el que cierra sus labios es entendido.

Proverbios17

El medio para deshacerse de un hombre amante de contradecir es callar y escuchar reposadamente.

Balmes.

Hoy en día, encontrar una persona que te escuche con tranquilidad, es tarea difícil.

Robus.

REFRANES:

35. La noticia mala llega volando; la buena, cojeando.

36. Atender y entender para aprender.

Pensamiento N° 88. La bondad y la maldad.

Cuanto mejor es el hombre, tanto más difícilmente sospecha de la maldad de los demás.

Cicerón.

Basta un instante para hacer un héroe, pero se necesita una vida entera para hacer un hombre de bien.

P. Brulat.

Es necesario ser bueno, no por el amor a los otros, sino para estar en paz contigo mismo.

A. Tournier.

REFRANES:

37. La pretensión de don Facundo; no podía gobernar a su mujer y quería gobernar el mundo.

38. Oír, ver y leer, aumentan el saber.

Pensamiento N ° 89. La Tiranía. El Despotismo. La esclavitud.

No hay tiranía peor que aquella que se ejerce a la sombra de las leyes y bajo el manto de la justicia.

Montesquieu.

El despotismo jamás salvó nada.

Lacordaire.

En cualquier lugar se puede sufrir la esclavitud. Es una planta que crece en todos los terrenos.

Burke.

REFRANES:

39. En España, pasa por tonto el que no apaña.

Apañar, en su acepción peyorativa de hurtar.

40. La mujer que lo sabe ser, tres galanes ha de tener; uno para el gusto, otro para el gasto, y otro para que lleve los cuernos al rastro.

Pensamiento N° 90

Irónicas y Filosóficas

En las fiestas no te sientes
jamás; puede sentarse a tu lado
alguien que no te guste.

Groucho Marx

Los funcionarios son como los libros de una biblioteca: los que están en los lugares más altos son los que menos sirven.

Paul Masson

Los fallos de los cocineros se tapan con las salsas, los de los arquitectos con flores, y los del médico con... tierra.

Anónimo

La palabra es mitad de quien la pronuncia, mitad de quien la escucha.

Michel Eyquem de Montaigne

El hombre que no teme a las verdades nada tiene que temer de las mentiras.

Thomas Jefferson

Algo se juega uno al echar los dados de hielo en el vaso.

Ramón Gómez de la Serna

La naturaleza es muy sabia, la prueba es que ya se ha ido de las ciudades.

Perich

Todo lo que vemos desfilar ante nuestros ojos, todo lo que imaginamos, no es sino un sueño dentro de otro sueño.

Edgar Allan Poe

Un mal pequeño es un gran bien.

Proverbio griego

Los hechos son como los sacos; si están vacíos no pueden tenerse en pie.

Luigi Pirandello

Estamos en las puertas del siglo XXI... y no tenemos las llaves.

Anónimo

Sea lo que sea, yo estoy en contra.

Groucho Marx

No todo lo que dije es cierto, pero espero que haya sido interesante.

Anónimo

Nada lastima más los laureles que dormirse en ellos.

Goethe

Mal obedecen los labios cuando murmura el corazón.

Voltaire

Yo me he esforzado para llegar de la nada a la pobreza extrema.

Groucho Marx

La mejor manera de cuidarte de tu enemigo es que él no sepa que lo es.

Anónimo

Te voy a retratar para que, si te vas, te quedés.

Catalina Herrera

Conservar algo que me ayude a recordarte sería admitir que te puedo olvidar.

William Shakespeare

Sólo hay que contar con uno mismo, y aún así, no mucho.

Anónimo

Discúlpeme, no le había reconocido; he cambiado mucho.

Oscar Wilde

La autoridad de la moda es tan absoluta que te obliga a ser ridículo para evitar el riesgo de parecerlo.

J. Sabay Dubay

Beneficiar a un ingrato es como perfumar a un muerto.

Plutarco

Siempre salgo con dos mujeres. Detesto que las chicas vuelvan a casa solas.

Groucho Marx

Lo que empieza bien ya está medio terminado.

Horacio

Con el tiempo, el tiempo cambia.

Pierre Ronsard

Todo debe hacerse tan simple como sea posible, pero no más simple.

Albert Einstein

El peor enemigo de lo bueno es lo perfecto.

Anónimo

Qué desagradable resulta caerle bien a la gente que te cae mal.

Jaume Perich

Muchos jueces son absolutamente incorruptibles; nadie puede inducirles a hacer justicia.

Bertold Brecht

El cuerpo humano es el carruaje; el yo, el hombre que lo conduce; el pensamiento son las riendas, y los sentimientos, los caballos.

Platón

Me he impuesto la regla de no fumar mientras duermo; no dejar de fumar mientras estoy despierto, y no fumar más de un puro a la vez.

Mark Twain

Errar es humano, perseverar en el error es diabólico.

San Agustín

Existe sólo una diferencia entre un hombre loco y yo. Yo no estoy loco.

Salvador Dalí.

Que me disculpen las feas; pero la belleza es fundamental.

Vinicius de Moraes

No existe un hombre totalmente inútil; en último caso, sirve como mal ejemplo.

Wilson Sánchez

Si dices la verdad, no tendrás que acordarte de nada.

Mark Twain

Y así va el mundo. Hay veces en que deseo sinceramente que Noé y su comitiva hubiesen perdido el barco.

Mark Twain

No se como será la tercera guerra mundial, sólo se que la cuarta será con piedras y lanzas.

Albert Einstein

No es que tenga miedo a morirme. Es tan sólo, que no quiero estar allí cuando suceda.

Woody Allen

He aquí mi secreto: no se ve bien más que con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

Antoine de Sain-Exupéry

La cooperación es la convicción plena de que nadie puede llegar a la meta si no llegan todos.

Virginia Burden

Cuando creíamos que teníamos todas las respuestas, de pronto, cambiaron todas las preguntas.

Mario Benedetti

Lo importante no es el fin del camino, sino el camino. Quien viaja demasiado aprisa se pierde la esencia del viaje.